



हमारी धर्मपत्नी सविताबाईका स्वर्गवास सिर्फ २२ वर्षकी युवान वयमें एक २ पुत्र-पुत्रीको छोड़कर वीर सं० २४५६ में हुआ तब हमने उनके स्मरणार्थ २०००) इस लिये निकाले थे कियह रकम स्थायी रखकर इसके सुदसे 'सविताबाई स्मारक ग्रन्थमाला' प्रतिवर्ष निकाली जाय और उनका "दिगम्बर जैन" या जैन महिषादश द्वारा विना मूल्य प्रचार किया जाय ।

इस प्रकार यह ग्रन्थमाला चालू होकर आज तक निम्नलिखित ग्रन्थ इस मालामें प्रकट हो चुके हैं—

१—ऐतिहासिक स्त्रियाँ ।

२—संक्षिप्त जैन इतिहास द्वि० भाग म० खंड ।

३—पंचरत्न ।

और चौथा यह सं० जैन इतिहास द्वि० भाग-दू० खंड प्रकट किया जाता है और 'दिगम्बर जैन' के २७ वें वर्षके ग्राहकोंको भेटमें दिया जाता है ।

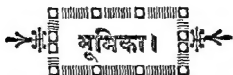
जैन समाजमें दान तो अनेक भाई बहिन निकालते हैं परंतु उसका यथेष्ट उपयोग नहीं होता । यदि उपरोक्त प्रकारके दानकी रकमकी स्थायी रखकर स्मारक ग्रंथमाला निकाली जानेका प्रचार हो जावे तो जैन समाजमें अनेक जैन ग्रन्थोंका मुलभूतया प्रचार हो सकेगा ।

वीर सं० २४६०

ज्येष्ठ सुदी ६.

मूलचंद किसनदास कापडिया ।

संपादक, दिगम्बर जैन-सूक्त ।



कुछ समयसे जैन संप्रदायके कई विभागोंमें अहिंसावादने ऐसा भ्रान्त रूप धारण कर लिया है कि लोगोंकी दृष्टिमें वह उपहास-स्पद होरहा है। इसी भ्रमको दूर करनेके लिये यह “संक्षिप्त जैन इतिहास” लिखा गया है। इसे हम उक्त संप्रदायकी जागृतिका शुभ लक्षण अनुमान करते हैं।

यद्यपि “संक्षिप्त जैन इतिहास” के इस सण्डमें प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्रीके साथ साथ ‘जैन कथाओं’ और ‘जनश्रुतियों’ का उपभोग किये जानेसे अनेक स्थलोंपर भ्रम उत्पन्न होनेकी सम्भावना भी होसकती है, तथापि इसमें इतिहास-श्रेणियोंके और विशेषकर जैन संप्रदायके अनुयायियोंके मनन करनेके लिये बहुत कुछ सामग्री उपरिष्ठत कीगई है। इसके अलावा इसकी लेखनीशैली भी संकुचित सांप्रदायिकताकी मनोवृत्तिसे परे होनेके कारण समयोपयोगी और उपादेय है। हम, इस सुन्दर संक्षिप्त इतिहासको लिखकर प्रकाशित करनेके लिये, श्रीयुत बाबू कामतामसादजी जैनका हृदयसे स्वागत करते हैं। इस इतिहासके पूर्ण होनेपर हिन्दी भाषाके मंडारमें एक ग्रन्थ-रत्नकी वृद्धि होनेके साथ ही जैन संप्रदायका भी विशेष उपकार होगा।

आशा है इस इतिहासके द्वितीय संस्करणमें इसकी भूषण और भी परिमार्जित करनेका प्रयत्न किया जायगा।

वार्कियालाजिकल डिपार्टमेंट,
जोधपुर।

विश्वेश्वरनाथ रेड।

कीजिये ।

प्रिय मित्र प्रॉ० हीरालालजी !

अपने प्रिय विषयकी यह

एकमात्र कृति-प्रेम-

भेद स्वीकार

कीजिये;

और

इससे भी सुन्दर—

श्रेष्ठ स्वकीय कृतिसे

साहित्य-तद-

नको समुन्नत

बनाइये ।

—कामताप्रसाद जैन ।

आभार ।

“संक्षिप्त जैन इतिहास” के दूसरे भागका यह दूसरा खण्ड पाठकोंके हाथमें देते हुए हमें हर्ष है। ऐसा करनेमें हमारा एकमात्र उद्देश्य ज्ञानोद्योत करना है। इसलिए हमें विश्वास है कि पाठकगण हमारे इस सदप्रयाससे समुचित लाभ उठावेंगे और भारतीय जैनोके पूर्व गौरवको जानकर अपने जीवनको समुन्नत बनानेके लिए उत्साहको ग्रहण करेंगे। इस ग्रन्थनिर्माणमें हमें बहुतसे साहित्यकी प्राप्ति और सहायता हमारा भिन और इस ग्रन्थके सुयोग्य प्रकाशक श्रीयुत सेठ मूलचंद किसनदासजी कापड़िया, अध्यक्षगण, श्री इम्पीरियल लायब्रेरी कलकत्ता और जैन ओरियंटल लायब्रेरी आरासे हुई है, जिसके लिये हम उनका आभार स्वीकार करते हैं। प्रूफ संशोधन आदि कार्य कापड़ियाजीने स्वयं करके जो हमारी सहायता की है, वह हम भूल नहीं सकते। उसके लिये भी कापड़ियाजी धन्यवादके पात्र है।

श्रीमान् साहित्याचर्य पं० विवेकेश्वरनाथजी रेड, एम० आर० ए० एस०, क्यूरेटर, सरदार म्युजियम—जोधपुरने इस खंडकी भूमिका लिखनेकी कृपा की है, हम उनके इस अनुग्रहके लिये उर्पकृत है।

इतिहासके प्रमुक्त खंडमें हमने वर्णितकालकी प्रायः सब ही मुख्य घटनाओंको प्रगट करनेका प्रयत्न किया है। ऐतिहासिक

चार्तके साथ जनश्रुतियों और कथाओंका भी समावेश हमने इस भावसे कर दिया है कि आगामी ऐतिहासिक खोजमें वह संभवतः उपयोगी सिद्ध हों। किन्तु जो बात मात्र जनश्रुति या कथा ही पर अवलम्बित है, उसका हमने स्पष्ट शब्दोंमें उल्लेख कर दिया है। इसलिए किसी प्रकारका भ्रम होनेका भय नहीं है। इतनेपर भी हम नहीं कह सकते कि इस खंडमें वर्णितकालकी भय ही घटनाओंका त्रीक-त्रीक उल्लेख हुआ है। पर जो कुछ लिखा गया है वह एकमात्र ऐतिहासिक दृष्टिकोणसे। अतः संभव है कि किन्हीं स्थलोंपर मत-भेदका अनुभव प्रबुद्ध पाठक करें। ऐसे अवसरपर निष्पक्ष तर्क और प्रमाण ही कार्यकारी होसके हैं। उनके आलोकमें समुचित सुधार भी किये जासके हैं। इस दिशामें कर्मशील होनेवाले समालोचकोंका आभार हम पहले ही स्वीकार किये लेते हैं।

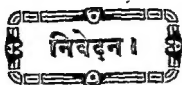
जसवन्तनगर (इटावा)

२४ मई १९३४

विनीत—

कामतामसाद जैन।





जैन समाजमें ऐतिहासिक खोजपूर्ण पुस्तकोंके सुप्रसिद्ध लेखक—
 श्री० बा० कामताप्रसादजी जैन कृत—“संक्षिप्त जैन इतिहास दूसरा
 भाग—प्रथम खंड” तीसरे वर्ष हमने प्रकट किया था और इस वर्ष यह
 दूसरे भागका दूसरा खंड प्रगट किया जाता है जिसमें इस्वीसन् पूर्व
 २५० वर्षसे इस्वीसन् १३०० तकका जैनोका प्राचीन इतिहास
 संक्षिप्त रूपसे वर्णित है। बा० कामताप्रसादजीकी ऐतिहासिक खोजकी
 हम कदांतक प्रशंसा करें ! आज जैन समाजमें तुलनात्मक दृष्टिसे
 जैन इतिहासकी खोज करने व उसको प्रकाशमें लानेवाले यह
 एक ही व्यक्ति हैं। यदि आपकी लेखनीको उत्तेजित की जाय
 तो आपके द्वारा और भी अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे व प्रकट
 किये जा सकेंगे।

यह ग्रन्थ ‘दिगम्बर जैन’ (सूत) के २७ वें वर्षके ग्राह-
 कोको भेंटमें दिया जायगा तथा जो ‘दिगम्बर जैन’ के ग्राहक नहीं
 हैं उनके लिये कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं। आशा
 है कि ऐसे ऐतिहासिक ग्रन्थका अच्छा प्रचार होगा।

—प्रकाशक।

—❧ विषयसूची । ❧—

प्राक्कथन.....पृ० १

इतिहासका महत्व ।

कथा और जनश्रुति ।

प्रस्तुत इतिहासका महत्व ।

चौबीस तीर्थंकर ।

जैनधर्मकी विशेषता ।

इतिहास सुधार व शौर्यप्रवर्तक है ।

(१) इन्डो वैक्ट्रियन व पार्थियन
राज्य.....पृष्ठ ९

वैक्ट्रियन पार्थियन राज्य ।

राजा मेनेन्डर व जैनधर्म ।

शक व कुशन आक्रमण ।

महाराज अजेस व जैनधर्म ।

कालकाचार्य ।

सम्राट् कनिष्क ।

विदेशी आक्रमणोंका प्रभाव ।

कुशन साम्राज्यमें जैनधर्म ।

जैनधर्मका विशाल रूप ।

छत्रप राजवंश ।

छत्रप नहपान ।

नहपान व जैनशास्त्र ।

नहपान ही भूतबलि हुआ था ।

छत्रप रुद्रसिंह जैनी ।

शक सम्बत ।

जैन गाथाओंका शक राजा ।

कुशन साम्राज्यका पतन ।

(२) सम्राट् खारवेल.....३१

कलिङ्गका ऐल चेदिवंश ।

खारवेलका राज्याभिषेक ।

खारवेल राज्यका प्रथम वर्ष ।

खारवेलकी प्रथम दिग्विजय ।

राजधानीमें उत्सव ।

खारवेलका आक्रमण ।

तन सुतियनहर व जनपद संख्या ।

खारवेलकी रानियां व पुत्रलाभ ।

खारवेलका मगधपर आक्रमण ।

खारवेलका दान व अर्हत् पूजा ।

खारवेलका भारतपर आक्रमण ।

मगधपर आक्रमण व विजय ।

पाण्ड्यदेशके नरेशकी भेंट ।

तत्कालीन दशा ।

खारवेलका राज्य प्रबंध ।

खारवेलका राजनैतिक जीवन ।

खारवेलका गार्हस्थ्य जीवन ।

„ जैनधर्मप्रभावनाके कार्य ।

जिनवाणीका उद्धार ।

खारवेलका शिलालेख ।

नन्दाब्द ।

कलिंगमें जैनधर्म ।
खारवेलका अंतिम जीवन ।
खारवेलका गर्दभिल्ल वंश है ।
उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेल ।
संवतवार विवरण ।

३) अन्य राजा व जैनधर्म....५७

तत्कालीन जैनधर्म ।
अहिच्छत्रके वंशमें जैनधर्म ।
मथुराका नागवंश और जैनधर्म ।
पांचाल राज्यमें जैनधर्म ।
कोसाम्बी राज्यमें जैनधर्म ।
जैन राजा पुष्पमित्र ।
राजा विक्रमादित्य ।
विक्रमादित्य व जैनधर्म ।
विक्रम संवत् ।
विक्रम व धीरसंवत् ।
दिगम्बर श्वेतांबर संघमेद ।
दि० जैन संघ व उसके प्रमेद ।
दि० मतानुसार श्वे.की उत्पत्ति ।
तत्कालीन जैनधर्म ।
उपजातियोंकी उत्पत्ति ।
अप्रवाल वैश्य जाति ।
खंडेलवालकी उत्पत्ति ।
ओसवाल जातिका प्रादुर्भाव ।
लम्बकंचुक जातिका जन्म ।

(४) गुप्त साम्राज्य व जैनधर्म ८८

गुप्तवंशका चन्द्रगुप्त प्रथम ।
समुद्रगुप्त ।
चन्द्रगुप्त द्वितीय ।
चीनी यात्री फाह्यान ।
चन्द्रगुप्त और जैनधर्म ।
गुप्तवंशके अंतिम राजा ।
गुप्त राज्यकी अवनति ।
तत्कालीन धर्म व साहित्य ।
दिगम्बर जैन संघ ।
बंगकलिंगमें जैनधर्म ।
गुप्तकालकी कला ।
उस समयके व्यापारी ।
हूण राज्य ।
यशोधर्मा ।

(५) हर्षवर्धन व हुएनत्सांग-१०४

हर्षवर्धन ।
धार्मिक उदारता ।
सामाजिक परिस्थिति ।
चीनी यात्री हुयेनत्सांग ।
तत्कालीन शिक्षाप्रणाली ।

(६) गुजरातमें जैनधर्म और श्वे०

आगम ग्रंथोंकी उत्पत्ति-११२
प्रा० गुजरातमें जैनधर्म ।
इतिहासकालमें गु०का जैनधर्म ।
मध्यकालमें गु० में जैनधर्म ।

श्वे० आगमकी उत्पत्ति ।
 श्वे० बौद्ध ग्रंथोंका सादृश्य ।
 हैहय व कलचूरी राजा ।
 चालुक्य राजा व जैनधर्म ।
 राष्ट्रकूट वंशमें जैनधर्म ।
 चावड़ राजाओंके जैन कार्य ।
 सोलंकी राजा व जनधर्म ।
 सम्राट् कुमारपाल ।
 कुमारपालकी साम्राज्यवृद्धि ।
 जैन मंत्री वाहड़ ।
 कुमारपाल व जैनधर्म ।
 कुमारपाल व साहित्यवृद्धि ।
 कुमारपालका गार्हस्थ्य जीवन ।
 सोलंकी राज्यका पतन ।
 वाघेल वंश और जैनधर्म ।
 वस्तुपाल और तेजपाल ।
 आबूके जैन मंदिर ।
 वस्तुपालका अंतिम जीवन ।
 श्वे० धर्मका अभ्युदय ।
 दिगम्बर धर्मका उत्कर्ष ।

(७) उत्तरी भारतके राज्य व
 जैनधर्म.....? ४४
 राजपूत और जैनधर्म ।
 कन्नौजके राजा भोज परिवार ।
 विविध राजवंशोंमें जैनधर्म ।
 ग्वालियरके राजा व जैनधर्म ।
 मध्यभारतमें जैनधर्म ।

राजा ईल और जैनधर्म ।
 मध्य प्रान्तमें जैनधर्म ।
 धागाका राजवंश और जैनधर्म ।
 राजा मुँज और जैन विद्वान ।
 अमितगति आचार्य ।
 राजा भोज और जैनधर्म ।
 दूवकुंडके कच्छवाहे ।
 नावर्मा और जैनधर्म ।
 कविवर आशाधर ।
 बंगाल ओड़ीसामें जैनधर्म ।
 ओड़ीसाके अंतिम राजा ।
 राजपूतानामें जैनधर्म ।
 मेवाड़के राणावंशमें जैनधर्म ।
 मारवाड़में जैनधर्म ।
 नाडौडके चौहान व जैनधर्म ।
 राठौड़ोंमें जैनधर्म ।
 मंडोरके प्रतिहार व जैनधर्म ।
 वागड़ प्रान्तमें जैनधर्म ।
 अजमेरके चौहान व जैनधर्म ।
 सिंधु-पंजाबमें जैनधर्म ।
 तत्कालीन दि० जैन संघ ।
 उज्जैन व वाराणसी संघ ।
 प्रसिद्ध दिगम्बराचार्य ।
 मुनिधर्म ।
 गृहस्थ धर्म ।
 अजैनोकी शुद्धि ।
 जैनधर्मकी उपयोगिता ।

शुद्ध्याशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	३	जनश्रुति	जनश्रुति
"	"	अवज्ञात	अवगत
४	१५	मूर्तिपों	मूर्तिपों
४	२२	1932	1932, pp. 159-160
"	२४	इटिका०	इटिका०
६	१६	श्रुतु	श्रुतु
"	22	Salisaku	Salisuka
7	22	Jain Antiquary	x
११	१४	' मिलिन्दपाह '	' मिलिन्द-पण्ह '
१४	६	कालाचार्य	कालकाचार्य
"	२३	आगे पढ़ो 'पृ० २३३	व Ancient India, p. 143.
१५	१	' शाहनानुशाह '	'शाहनानु शाह'
१८	१८	मंदिरादि	मंदिरादिको
२०	२२	२८९	२४९
21	16	Jnora Jbo18.	XVI. P. 249
२४	१९	४५९	४५-४५९
२६	२	रुद्रसिंह	रुद्रसिंहका
३४	२०	की थी ।	रक्खी थी ।
३६	१७	गये	x
३8	9	Demeterioo	Demeterios
४३	२	जनपद	जानपद
४६	१	ममा	भना
५०	५	जाडगढ़	जाउगढ़
५१	१९	शीलारेख	शिलाछे

५२	३	और	x
५४	११	विरुद्ध	विरुद्ध
५७	१७	नागवंश	नागवंशी
६०	२२	५५-५६	५२-५६
६३	१५	शास्त्रोंको	शास्त्रोंके
॥	२०	नहपानको	x
६४	५	किशा	किया
॥	२२	२७५-२७९	२७८-२७९
६५	२१	१८	१८ वें
70	21	Shulbhadra's	Sthulbhadra's
७४	१७	‘कठिन है’ शब्दके आगे पढ़ो “मूलमें दिगंबर जैनी अपने प्राचीन नाम ‘निर्ग्रन्थ’से ही प्रसिद्ध रहे। श्वेतांबर अपनेको ‘श्वेतपट’ कहते थे, परन्तु दिगंबर तब ‘ निर्ग्रन्थ ’ नामके ही अभिहित थे; जैसे कि कादंबर वंशी राजाओंके ताम्रपत्र आदिसे प्रगट है।”	
७४	१९	(१४८-४९)	(१। ४८-४९)
७६	२३	भूमूर्ति	मूर्ति
॥	॥	सेपित	से भूषित
७८	१५	वर्णनने	वर्णनसे
८०	१०	प्रन	उन
॥	19	Mathera	Mathura
८१	११	तथापि	तथा
८६	७	भी	श्री
८८	१६	होना	होता
॥	१९	२७९७	२७९)
९७	१५	वर्णदेव	वर्णदेव
९८	१	मल्लिषेण	मल्लिषेण

६९	१	जैनधर्म भी	जैनधर्म
"	३	उसमें भी	उसमें
"	३	घरोंके	घरोंसे
९९	१७	उपा	अपर
"	१४	सरकारी	यद्यपि सरकारी
"	१५	कित्ति....आया है ।	x
१०३	१६	कलिका	कलिकका
"	२०	उखका	उसका
"	२३	भा० ५२२	भा० १३ पृ० ५२२
१०७	४	संस्थामें	संस्थायें
१०८	२३	पृ० ६७१	कंजाएईं पृ० ६७१
१०९	२१	१-१२	१-७२
११५	२	निर्मित	निर्मित हुआ
११६	२२	सबलसंघेहि	सयलसंघेहि
१२१	१३	धीम्बर	धीश्वर
"	२४	११९	११४
१२५	११	बारग्या	बाप्पा
१३३	४	तत्कालीक	तात्कालीन
१३८	२३	२	१
१४५	२२	८९	८४
१४७	१९	सचमुख	सचमुख
"	२१	२९२	२४२
१५३	१९	ज्ञानावर्णव	ज्ञानार्णव
१५५	२२-२३	भाप्राए०	भाप्रारा०
१७४	२२	६-७-८	६ अंक ७-८
१७७	२१	एडिनेषा०	एडिनेवा०
१८१	८	शास्त्रविद्या	शस्त्रविद्या

संकेताक्षर सूची ।

प्रस्तुत ग्रंथके संकलनमें निम्न ग्रन्थोंसे सहायता ग्रहण की गई है, जिनका उल्लेख निम्न संकेतरूपमें यथास्थान किया गया है—

अव०=अशोकके धर्मलेख-लेखक श्री० जनार्दन भट्ट एम० ए० (काशी, सं० १९८०) ।

अहि०='अर्ली हिस्ट्री ऑफ इन्डिया'—सर विसेन्ट स्मिथ एम० ए० (चौथी आवृत्ति) ।

अशोक०='अशोक' ले० सर विन्सेन्ट स्मिथ एम० ए० ।

आक०='आराधना कथाकोष' ले० ब्र० नेमिदत्त (जैनमित्र आफिस, सुरत) ।

आजी०=आजीविकस-भाग १ डॉ० येनो माधव बारमा० डी० लिट् (कलकत्ता १९२०) ।

आसू०='आचाराङ्ग सूत्र' मूल (श्वेताम्बर आगम ग्रंथ) ।

अहि०=आक्सफर्ड हिस्ट्री ऑफ इन्डिया -विसेन्ट स्मिथ एम.ए. ।

इए०=इन्डियन ऐन्टीकरी (त्रैमासिक पत्रिका) ।

इरि०=इन्सायक्लोपेडिया ऑफ रिलीजन एण्ड इथिक्स हैस्टिंग्स ।

इसेजै०='इन्डियन सेक्ट ऑफ दी जैन्स' गुल्हर ।

इहिकवा०=इन्डियन हिस्टोरीकल क्वार्टर्ली-सं० डॉ० नरेन्द्रनाथ लॉ-कलकत्ता ।

उद०='उवास भदसाओ सुत्त०'-डा० हार्णले (Biblio Indica).

उपु०व०ठ.पु.= 'उत्तरपुराण' श्री गुणभद्राचार्य व पं. लालारामजी ।

उसू०='उत्तराध्ययन सूत्र' (श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथ) जाले कॉर्पेटियर (उपसला) ।

एइ०='एपिप्रेफिया इंडिका' ।

ए०मे० या मेए०=एन्शियेन्ट इन्डिया एजडिस्ट्राइन्ड बाई मेगस्थनीज एण्ड ऐरिथन'-(१८७७) ।

ए०जे०=एन इपीटोम ऑफ जेनीज्म-श्री पूर्णचन्द्र नाहर एम०ए० ।

एमिक्शट्रा०=' एन्शियेन्ट मिड इडियन क्षत्रिय ट्राइन्स ' डॉ० विमलाचरण लॉ (कलकत्ता) ।

ऐरि०=ऐशियाटिक रिसचज-सर विलियम जोन्स (सन् १७९९ व १९०९) ।

ए०इ०=एन्शियेन्ट इडिया एजडिस्ट्राइन्ड बाई स्टैवो मैक क्रिडल (१८०१) ।

कजाइ०=कनिचम, जागरफो ऑफ एशियेन्ट इडिया-(कलकत्ता १९२४) ।

कलि०=' ए हिस्ट्री ऑफ कनारीज लिटरेचर ' ई० पी० राइस (H. L. S. 1921)

कसू०=कलसूत्र मूल (श्वेताम्बरी आगम ग्रन्थ) ।

फाले०=कारमाङ्कल लेक्चर्स डॉ० डी० आर० भाण्डारकार ।

फेहिइ०=फेम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इडिया ऐन्शियेन्ट इडिया, मा० १-रैपसन सा० (१९२२) ।

गुसापरि०=गुजराती साहित्य परिपद् रिपोर्ट-सातवीं । (भावनगर स० १९८२) ।

गौवु०='गोनमबुद्ध' के० जे० सॉन्डर्स (H. L. S.) ।

चमम०='चद्रराज मंडारी कृत भगवान महावीर' ।

जवि ओसो०=जनरल आफ दी विहार एण्ड ओडीसा रिसच सोसाइटी ' ।

जन्मू०=जन्मूकुमार चरित्र (सूर्यवीरचन्द २४४८) ।

जमीसो०=जनैल आफ दी मीयिक सोसाइटी-बेंगलोर ।

जराएमा०=जनरल ऑफ दी रायल ऐसियाटिक सोसायटी-लंदन ।

जेका०=' जैन कानून ' (श्री० चम्पतराय जैन विद्यावा० विजनौर १९२८) ।

जैग०=' जैन गजट ' अंग्रेजी (मद्रास) ।

जैप्र०=जैनधर्म प्रकाश ब्र० शीतलप्रसादजी (विजनौर १९२७) ।

जैस्तू०=जैनस्तूप एण्ड अदर एण्टीकटीज ऑफ मथुरा-स्मिथ ।

जैसासं०='जैन साहित्य संशोधक' मु० जिनविजयजी (पूना) ।

जैसिभा०=जैन सिद्धान्त भास्कर श्री पद्मराज जैन (कलकत्ता) ।

जैशि सं०='जैन शिलालेख संग्रह'-प्रो० हीरालाल जैन (माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला) ।

जैहि०=जैन हितैषी सं० पं० नाथूरामजी व पं० जुगलकिशोरजी (बम्बई) ।

जैसू०(Js)=जैन सूत्राज (S. E. Series, Vols. XXII & XLV).

टॉरा०=टॉडसा० कृत राजस्थानका इतिहास (वेङ्कटेश्वर प्रेस) ।

डिजेवा०=' ए डिक्शनरी ऑफ जैन बायोग्राफी ' श्री उमरावसिंह टोंक (आरा) ।

तक्ष०='ए गाइड टू तक्षशिला'-सर जॉन मार्शल (१९१८) ।

तत्त्वार्थ०=तत्त्वार्थाधिगम सूत्र श्री उमास्वाति S. B. J. Vol. I

तिप०=' तिहोय पण्णत्ति ' श्री यति वृषभाचार्य (जैन हितैषी भा० १३ अंक १२) ।

द्विचै०='द्वि० जैन, मासिक पत्र. सं० श्री० मूलचन्द्र किसनदास, कापड़िया (सूरत) ।

दीनिं=‘दीधनिकाय’ (P. T. S.) ।

परि०=रगिजिष्ठ पर्व-श्री हेमचन्द्राचार्य ।

प्राज्ञेष्टेमं०—प्राचीन जैन लेख्य समग्र कानताप्रसाद जैन (वर्धा)।

सविभो जस्मा०—बंगाल, बिहार, ओड़ीसा जैन स्मारक-श्री ब्रह्म-
चारी शीतलप्रसादजी ।

द्वैजन्मा०—ब्रम्हर्षि प्रातः प्राचीन जन स्मार्कव्र० शीतलप्रसादजी।

बुड०=बुद्धिष्ट इन्डिया-प्रो० हीस डेविडस ।

भाषा०=भगवान् प्रार्थनाथ-ले० कामताप्रसाद जैन (सूरत)।

भम०=भगवान महावीर— “ “ “

भमबु०=भगवान महावीर और म०बुद्ध कामताप्रसाद जैन (सूरत)।

भमी०=भट्टाङ्क मीमांसा (गुजराती) सुरत ।

भाई०=भारतवर्षका इतिहास-डॉ० ईश्वरीप्रसाद ही० लिह्
(प्रयाग १९२७) ।

भाष्यश्री०=प्रशौक-डॉ० भण्डारक (कम्पकता) ।

भाप्रारा०=भारतके प्राचीन राजवंश श्री. विश्वेश्वरनाथ रेड (बंगई)।

भा.प्रा.स.इ.०=भारतकी प्राचीन सम्यताका इतिहास, सर रमेशचंद्र दत्त।

मजै१०=मराठी जैन इतिहास ।

मनि०= } मज्झिमनिकाय P. T. S.
मज्झिम०= }

मज्झिम०=

ममप्रजैस्मा०=मद्रासमैसूरके प्रा० जैन स्मारक ब्र० शीतलप्रसादजी ।

महा०=महावग्ग (S. B. E. Vol. XVII).

मिडिन्द्र०=मिडिन्द्र पन्ह (S. B Vol. XXV.)

मुरा०=मुद्राराक्षस नाटक-इन दो हिन्दू डामेटिस् दर्कस, विलसन।

मूला०=मूलाचार वट्टकेर स्वामी (हिन्दी भाषा सहित बम्बई)।

मैमशो०=मशोक मैकफैल कृत (H. L. S.).

मैबु०=मैन्युल ऑफ बुद्धिज्म=(स्पेनहार्डी) ।

रखा०=रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे०पं० जुगलकिशोरजी (बम्बई)।

राइ०=राजपूतानेका इतिहास भाग १-१० व० पं० गोरीशंकर

दीराचंद ओझा ।

रि०=रिलिजन ऑफ दी इम्पायर-(लन्दन) ।

लाभाम०=लाइफ ऑफ महावीर ला० माणिकचंद्रजी (इलाहाबाद)।

लाभाइ०=मारतवर्षका इतिहास ला० लाजपतराय कृत (लाहौर)।

लाम०=लाई महावीर एण्ड अघर टीचर्स ऑफ हिज टाइम-काम-

ताप्रसाद (दिल्ली) ।

लावबु०=लाइफ एण्ड वर्क्स ऑफ बुद्ध घोष-डॉ० विमलाचरण

दा० (कलकत्ता) ।

वृजैश०=बृहद् जैन शब्दाणव-पं० विहारीलालजी चैतन्य ।

विर०=विहृद् रत्नमाला-पं० नाथूरामजी प्रेमी (बम्बई) ।

श्रव०=श्रवणवेलगोला, रा० ३० प्रो० नरसिंहाचार एम० ए०

(मद्रास) ।

श्रेच०=श्रेणिक चरित्र. (सुरत) ।

सर्वाभिवा०=सर आशुतोष रे मोरिशस बॉल्यूम (पटना) ।

सकौ०=सम्यक्तत्व कौमुदी (बम्बई) ।

सजै०=सनातन जैन धर्म-अनु०=कामताप्रसाद (कलकत्ता) ।

संजैइ०=संक्षिप्त जैन इतिहा- ॥ म भाग कामताप्रसाद (सूरत)।

सडिजै०=मम डिसिन्गुइस्ट जै. स उमरावसिंह टांक (आगरा)।

संप्राजैस्मा०=पंयुक्त प्र न्तके प्र चीन जैन स्मारक-त्र० शीतल ।

सुसाइजै०=स्टडीज इन साउथ इंडियन जैनिज्म प्रो० रामास्वामी
आयंगर ।

ससू०=सम्राट् अकबर और सूरेश्वर-मुनि विद्याविजयजी (आगरा) ।

सक्षद्राएइ०=सम क्षत्री द्राइन्स इन एन्शियन्ट इंडिया-डॉ० विम-
लाचरण लॉ० ।

साम्स०=साम्स आफ दी ब्रदरेन ।

सुनि०=सुत्तनिपात (S. B. E.) ।

हरि०=हरिवंशपुराण-श्री जिनसेनाचार्य (कलकत्ता) ।

हॉजै०=हॉर्ट ऑफ जॅनीज्म मिमेज स्टीवेन्सन (लंदन) ।

हिमाइ०= { हिस्ट्री ऑफ दी आर्यन रूल इन इंडिया-हैवेल ।
हिमारूइ=

हिग्ली०=हिस्टोरीकल ग्लीनिंग्स-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।

हिटे०=हिन्दू टेल्स-जे० जे० मेयर्स ।

हिड्राव०=हिन्दू ड्रामेटिक वर्कस विजसन् ।

हिप्रीइफि०=हिस्ट्री आफ दी प्री-बुद्धिस्टिक इंडियन फिलासफी
भारुआ (कलकत्ता) ।

हिलिने०=हिस्ट्री एण्ड लिट्रेचर ऑफ जॅनीज्म-बारौदिया (१८०९) ।

हिवि०=हिन्दी विश्वकोष नागेन्द्रनाथ वसु (कलकत्ता) ।

क्षत्रीक्रेन्स=क्षत्रीक्रेन्स इन बुद्धिष्ट इंडिया-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।





संक्षिप्त जैन इतिहास ।

द्वितीय भाग—द्वितीय खंड ।

(सन् २५० ई० पूर्वसे सन् १३०० ई० तक)

आशुतोष ।

इतिहासका कार्य सत्य घटनाको प्रकट करना है । जो बात
जैसे घटित हो चुकी है उसका वैसा ही
इतिहासका महत्व । वर्णन करना इतिहास है । साहित्य जगत्‌में
पुरातन कथा, पुराण, जनश्रुति आदिका
मग्न इतिहास कहलाता है । सत्य उसका मूलधार है । सत्य
इतिहास ही मजीब इतिहास है और वही इतिहास अपने उद्देश्यमें
सफल होता है । मानव जगत्‌ सत्य इतिहास ही ठीक शिक्षा
ग्रहण कर सकता है । अतएव मानव हितके लिये यथार्थ इतिहासका
निरूपण होना अत्यन्त आवश्यक है । प्रत्येक राष्ट्र और जातिको
अपने पूर्वजोंका दाम्त्विक इतिहास ज्ञात होनेमें, वह अपने गौरव,
प्रतिष्ठा और शक्तिको प्राप्त करनेके लिये सचेष्ट होना है । इतिहास
उस राष्ट्र और जातिमें नया जीवन, नई स्मृति और नये भावोंको जन्म
देता है । वह शिक्षित समाजमें एक युग प्रवर्तकका कार्य करता है ।

इतिहासके महत्वको भुलाकर कोई भी राष्ट्र या जाति जीवित नहीं रह सकती । जैनाचार्य इतिहासके मह-
 कथा और जनश्रुति । त्वमे अपज्ञात रहे ह । जैन वाङ्मयमे
 ' प्रथमानुयाग ' का अस्तित्व इसी बातका
 द्योतक है । किन्तु स्थापामरुता है कि कथाओं और जनश्रुतियोंको
 वास्तविक इतिहास रूप माना जाय ' यह शङ्का तत्त्वहीन नहीं है,
 किन्तु किसी राष्ट्र या जातिके इतिहासको प्रकट करनेवाली कथाओं
 और जनश्रुतियोंको यदि एकदम टुट्टरा दिया जाय , तो फिर उस
 राष्ट्र या जातिका इतिहास किस आधारसे लिखा जाय ? अतएव
 श्रेयमार्ग यह है कि इतिहास विषयक कथाओं और जनश्रुतियोंको
 तत्काल अस्वीकार न करना चाहिये जबतक कि वह अन्य ह्वाधीन
 साक्षी शिलालेख आदिमे असत्य मिश्र न होजाय । वस जैन कथाओं
 जनश्रुतियों या अन्य परम्पराण मान्यताओंको जैन जातिके इतिहास
 लिखनेमे भुलाया नहीं जासकता । इसी बातको ध्यानमे रख करके
 हमने जैन कथाओ और जनश्रुतियोंका भी उपयोग इस इतिहासके
 लिखनेमे किया है । हा, जहापर कोई बात इतिहासमे विरुद्ध प्रतीत
 हुई, वहा उसको अमान्य या प्रकट कर देना हमने उचित समझा
 है ; क्योंकि पक्षपात इतिहासका शत्रु है । प्रस्तुत इतिहास लिखनेमें
 हमने इस नीतिका ही यथार्थमय पालन किया है ।

‘ जैन इतिहास ’ जैन धर्मावलम्बियोंका इतिहास है । अतः

जैन धर्म विषयक इस इतिहासमे जैन महा-
 प्रस्तुत इतिहास और पुरुषों, राजा महाराजाओं, आचार्य विद्वानों,
 उसका महत्व । सध गणादि सम्पन्नी विधाय घटनाओंका

यथार्थ परिचय और उसका प्रभाव भिन्न २ कालोंमें तत्कालीन परिस्थितिपर कैसा पडा था, यह सब कुछ बतलानेका प्रयत्न किया गया है । इस इतिहासको हमने 'भा० दिगम्बर जैनपरिपट' के प्रस्तावानुसार कई वर्षों पहलमें लिखना आरम्भ किया था । सौभाग्य-वश इसका प्रथम भाग जिसमें जनार्दन पुराणवर्णित महापुरुषोंका वर्णन है, सन् १९०६ में ही प्रकट हो गया था । उसके लगभग छह वर्षोंके पश्चात् उसके दूसरे भागका पहला खण्ड विगत वर्ष फरवरी १९३२ में प्रकाशित हुआ था । दूसरे भागमें ई० पूर्वं ६०० में सन् १३०० तकका इतिहास लिखना छूट है । इस भागको तीन खण्डोंमें विभक्त किया गया है । पहला खण्डमें ३० महावीरोंके समयसं शुद्धकाल तकका वर्णन लिखा गया है । इस दूसरे खण्डमें तबसे सन् १३०० तकका उत्तर भारतमें सम्बन्ध रखनेवाला इतिहास प्रकट किया गया है व तीसरे खण्डमें दक्षिणभारतका इतिहास संकलित करना ग्रह है ।

अन्तिम अथ प्रस्तुत इतिहासका ताम्र भाग होगा और उसमें सन् १३०० के उपरान्त वर्तमानकाल तकका इतिहास प्रकट करना बान्छनीय है । किन्तु प्रस्तुत इतिहासको मात्र 'जन इतिहास' समझना ठीक नहीं है । वस्तुतः वह जैन दृष्टिमें लिखा हुआ और जनार्दनी मुख्यताको लिये हुए भारतवर्षका इतिहास है । इस रूपमें ही उसका महत्व है । एक जिज्ञासु उसको पढ़ लेनेमें जैन इतिहासके साथ २ भारतवर्षके इतिहासका ज्ञान प्राप्त कर सकता है । उसके अतिरिक्त जैन इतिहास विषयका यही अपनी श्रेणीका पहला ग्रन्थ है ।

प्रस्तुत इतिहासके प्रथम भाग और दूसरे भागका प्रथम खण्डमें

जैनधर्मके स्वरूप, उसकी प्राचीनता और चौबीस तीर्थङ्कर । उनके मुख्य चौबीस तीर्थङ्गोंके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा चुका है । उसको बहापर दुहराना व्यर्थ है; किन्तु हालमें चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें एक नई शक्का खड़ी हुई है—उनके अस्तित्वको काल्पनिक कहा गया है । यदि यह कथन किसी प्रमाणके आधार पर होता—कोरी कल्पना न होती, तो इसे कुछ महत्व भी दिया जाता, परन्तु यह निराधार है और इससे ऐसी कोई बात प्रगट नहीं होती जिसमें चौबीस तीर्थङ्कर-विषयक मान्यता बाधित हो । प्रत्युत स्वाधीन माक्षीसे इस जैन मान्यताका समर्थन होता है । भारतीय शिलालेख, वैदिक और बौद्ध साहित्य उसका समर्थन करते हैं, यह पहले लिखा जा चुका^१ है । हालमें 'मोहन-जो-दरो' के पुरातत्त्वपर जो प्रकाश पड़ा है, वह हम कालमें अर्थात् आजसे लगभग पांच हजार वर्ष पहले जैन धर्म और उसके साथ जैन तीर्थङ्करोंका अस्तित्व प्रमाणित करता है । वहांसे ऐसी नम्र मूर्तियां प्राप्त हुई हैं, जिनकी आकृति ठीक जैन मूर्तियाँ सदृश हैं और उनपर जैन तीर्थङ्करोंके चिह्न बैल आदि हैं । एक लेखमें स्पष्टतः 'जिनेश्वर' भगवानका उल्लेख है ।

१—"जैनजगत"में इसी प्रकारका छेख प्रगट किया गया है । २—"संक्षिप्त जैन इतिहास" प्रथम भागकी प्रस्तावना तथा द्वितीय भाग प्रथम खंड पृ. ३

३—"A standing image of Jain Rishabha in Kayotsarga posture.....closely resembles the pose of the standing deities on the Indus seals etc etc." —*Modern Review*, Aug. 1912.

४—मुद्रा नं० ४४९ पर 'जिनेश्वर' शब्द अंकित है । देखो प्लेटा०, भा० ८ इन्डमसील्स पृ० १८

इन चानोंको देखकर विद्वान् जैनधर्मका सम्बन्ध उनमें स्थापित करत ह । इस माझीसे तेईसवें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथके बहुत पहले जैनधर्मका अस्तित्व प्रमाणित होता है । इस दशामें भ० पार्श्वनाथके पहले भी तीर्थङ्करोंका होना आवश्यक है । अब यदि उनको काल्पनिक मान लिया जाय तो ई० पूर्वं ८-० वीं शताब्दीके पूर्व जैनधर्मकी मत्ता न होनी चाहिये । किन्तु यह उपरोक्त पुरातत्व विषयक माझीसे बाधित है । अनपेक्ष भ० पार्श्वनाथके पूर्ववर्ती तीर्थङ्करोंको वास्तविक न्यक्तिया मानना उचित है ।

जैन धर्म एक मत्य अर्थात् विज्ञान है । सत्य होनेके कारण उसका व्यवहारिक होना लाजमी है । वस्तुन जैनधर्मकी विशेषता । जैन इतिहास उसे एक ऐसा ही धर्म प्रमाणित करता है । हां, जैनियोंकी वर्तमान शोचनीय दशा हमारी इस न्याख्याको एक अतिसाहसी-सा वक्तव्य दर्शाती है; किन्तु जग देखिये तो आजकलके भारतीय धर्मोंके अनुयायियोंको ! उन धर्मोंके मूल सिद्धांत कुछ है और उनके अनुयायियोंका आचरण आज कुछ और है । जनी भी अपने धर्मके मूल सिद्धांतोंसे बहुत कुछ भटक गये हैं । उनका पूर्व इतिहास और धर्मशास्त्र इस व्याख्याकी साक्षी हैं । उदाहरणतः जैनधर्मके अहिंसा सिद्धान्तको ले लीजिये । आज इस सिद्धांतकी जैसी मिठी पलीत जैनियोंने की है,

1—Dr P. N. Nath writes in the Indian Hist. Quarterly (Vol. VIII No 2) "The names and symbols on plates annexed would appear to disclose a connection between the old religious cults of the Hindus and Jainas with those of the Indus people"

वैसी शायद ही कमी हुई है । अहिंसा तत्व मूलमें मनुष्यको शूरीर बनानेवाला है । किन्तु आजके जैनी उसे कायरताका जनक मान रहे हैं । नोबत यहांतक पहुंची है कि अहिंसाके झूठे भयक कारण जैना अपनी, अपने बालबच्चों और धन सम्पत्तिकी रक्षा करने योग्य भी नहीं रहे हैं । किन्तु जैन इतिहासको देखिये: वह कुछ और ही बात बतलाता है । अहिंसा अणुव्रतको पालनेवाले अनेक जैन वीर ऐसे हुये हैं, जिन्होंने देश और धर्मके लिये अगणित युद्ध रचे थे । मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्तने अपने भुजविक्रममें अपना साम्राज्य स्थापित किया था । उन्होंने ही यूनानी बादशाह मिल्न्यूकमको मार भगाकर भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण रक्खा था ।

सम्राट् सम्प्रतिने देश-विदेशमें धर्म-साम्राज्य स्थापित करनेका उद्योग किया था । उसके उत्तराधिकारी शालिस्कुने मौराष्ट्रको अपने असिबलसे विजय करके वहां जैनधर्मका प्रचार किया था । इसे उन्होंने अपनी महान् 'धर्मविजय' कहा है ! इसी तरह कलिङ्ग-

१-हिन्दू ग्रन्थ 'गर्गसंहिता' के 'युगपुण' में यह उल्लेख इस प्रकार है:—"तस्मिन् पुष्पपुरे रम्ये जनारामजताकुले । क्रतुकर्मक्षयाकूतः शालिश्कुो भविष्यति ॥ स राजाकर्मनिरतो दुष्टात्मा प्रियविग्रहः । सौराष्ट्रमर्दयन् घोरं धर्मवादी त्वधार्मिकः ॥ स्वं ज्येष्ठे भ्रातरं साधुं संप्रति प्रथयन् गणैः । ख्यापयिष्यति मोहात्मा विजयं नाम धार्मिकम् ॥" दीवानबहादुर प्रो० के० ध्रुव इसका अर्थ इस प्रकार करते हैं:—

"In the beautiful city of Puspapura studded with hundreds of Public parks, there will arise Salisuka intent on the abolition of sacrificial ritual. That wicked king, addicted to evil deeds, taking pleasure in (religious) squabbles, talking

चक्रवर्ती एल गार्वे ने जैन समाज में अपना श्रेष्ठ प्रभु कर धर्मप्रभावना की था । उनका भ्रम याना बादशाह दमिय भारत छोड़कर भाग गया था । ११ साल बाद गार्वे ने पुन म्प्राधीन भारत की प्रतिष्ठा का बाल-उच्चा । न्याय यह सब ही गार्वे का धर्म प्रभाव था । चन्द्रगुप्त ता अन्त में न मुनि होगये थ । गार्वे ने कुमारपर्वत पर उद्योग न उपवास कर अपने का क्षीण ममत्त बना लिया था । अहिंसा न चका उन्होंने ठीक ठीक समझा था और उसका प्रकाश अपने 'याक्तन्त्र' में ही किया । इसी लिये भारतीय विद्वान जैन धर्म को अपने वास्तविक रूप में शक्ति शाला धर्म प्रकट करते हैं । वह कहत हैं कि वह कर्मचारों का धर्म है । अकर्मण्य पुरुषों का नहीं । वस्तुतः बात भी यही है ।

जैनार्च्य अपने देश और धर्म के लिये मनुष्य का कर्तव्यपाल होने का उपदेश देते हैं । एक श्रावक के लिये आत्मव्य धर्म वह हर तरह-नस्सत हो तो अमिन्नम भा अपने धर्मा मा भाट्यों का रक्षा करना

religion but (really) irreligious steeped in delusion will terribly prosecute the people of Saurashtra and proclaim the so-called Religious Conquest, contributing thereby to the glorification of the religiousness of his elder brother Samprati by sections of the Jain community — *Jos 171* 24

1-Prof Dr B Seshagiri Pao, M A, ph D, writes "It appears to me that Jainism is a religion of strength It is a worker's and not an idler's faith" — *Jain Antiquary* 11

२-आचार्य सोमदेव 'यशस्तिलकचम्पू' में कहते हैं —

"य शस्त्रवृत्ति समरे गिपु स्यात्, य वण्टको वा निजमडलम्य ।

अध्याणि तत्रैव नृपा क्षिपन्ति, न दीन कानान शुभाशयेषु ॥"

चलाने हैं। दम्भुत जैन अहिंसा प्रत्येक श्रेणीके मनुष्यके लिये व्यवहार्य है। वह मनुष्यके जीवन मार्गको निर्मल और निशङ्क बनाती है। जबतक जैनों उसके साम्प्रतिक स्वरूपको ग्रहण किये रहे वह खूब फलें फले।

भ० महावीरके निकट प्रायः मां भारतने अहिंसा धर्मकी दीक्षा ली थी। भारतीय राष्ट्र सच्चा अहिंसक इतिहास गुधार और वीर बन गया था। फलतः भ० महावीरका शौर्यका प्रवर्तक है। धर्म विरुद्ध उत्तन हुआ था और विदेशी लोग भी भारत-विजयकी लालमामे हताश होकर अपने-देसोंको लौट गये थे। प्रस्तुत ग्रन्थमें जो इतिहास संकलित है, वह इस व्याख्याको दर्पण बन स्पष्ट करता है। हिंदू ग्रंथोंकी मार्क्षा भी इस कालमें जैन धर्मोत्थर्यका समर्थन करती है। यवन, शक आदि विदेशी लोग तब जैनधर्मकी शरणमें आये थे। हिंदू शासकोंने इन्हें 'वृषल' कहकर अपने धर्ममें बाध प्रकट किया है।^१ उन सब वानोंमें स्पष्ट है कि जैनधर्म वस्तुतः एक शक्ति-माली धर्म है और उसके द्वारा जगतका कल्याण विशेष हुआ है।

अर्थ—“जो गणाङ्गणमें युद्ध करनेको सन्मुख हों अथवा अपने देशके वण्टक—उसकी उन्नतिमें बाधक—हों क्षत्रिय वीर उन्हींके ऊपर शस्त्र उठाते हैं—दीनहीन और साधु आश्रयवालोंके प्रति नहीं” विशेषके लिये देखो “जैन अहिंसा और भारतके राज्यों पर उसका प्रभाव।” १—‘गर्गसंहिता’ के उल्लेखसे कि ‘वृषल मिश्रुक होंगे’ (मिश्रुका वृषला लोके भविष्यन्ति न संशयः) उस समय ब्राह्मणोत्तर साधुओंकी बाहुल्यता स्पष्ट है। २—‘मानवधर्मशास्त्र’ (१०।४३-४४)में पौण्ड्र, उड्, द्रविड, कम्बोज, यवन, शक आदिको ब्राह्मण विमुख ‘वृषल’ हुआ लिखा है।

आजकलके जैनियोंको प्रस्तुत इतिहाससे देखना चाहिये कि उनके पूर्वजोंने किस प्रकार धर्मका गौरव प्रगट किया था । जीव-मात्रका कल्याण करनेके लिये उन्होंने नि शंक वृत्ति स्वीकार की थी । जैनधर्मका मूल रूप उनके चारित्र्यमें स्पष्ट है । आज भी उनके आदर्शका अनुकरण करना श्रेयस्कर है । प्रस्तुत पुस्तक पाठकोंके लिये इस विषयमें मार्गदर्शकका कार्य करे, यही हमारी अभिलाषा है । सचमुच इतिहासका कार्य ही यह है । वह सुधार और शौर्यका पाठ पढ़ाता है, मुर्दा दिलोंमें नये उत्साह और नये जोशको जगाता है । भारतको आज ऐसे वीरभावोत्पादक धर्मकी आवश्यकता है ! भारत संतान अपने वीर पूर्वजोंको जाने और उन्हें पहचानकर उनके पगचिन्होंपर चलनेका प्रयत्न करे, यही भावना है । सचमुच -

“यह थे वह वीर जिनका नाम सुनकर जोश आता है ।

रंगोंमें जिनके अफमानोंसे चकर भूल जाता है ॥”

(?)

इन्डो-वैक्ट्रियन और इन्डो पार्थियन राज्य

छत्रप व कुशन-साम्राज्य । (सन २२६ ई० पू० से २०६ ई०)

भारतके उत्तरमें यूनानियोंने अपना राज्य स्थापित किया था । सम्राट् चन्द्रगुप्तके वर्णनमें लिखा

वैक्ट्रियन और पार्थि- जाचुका है कि मिल्यूकम नाइकेटर भारतमें यन राज्य । परास्त होकर बलख आदिकी ओर लौट

गया था । सन २६१ ई० पू०में सिल्यक-

सकी मृत्युके पश्चात् उसका पुत्र पण्टिओक्स राजा हुआ परन्तु

अयोध्या होनेके कारण बल्लभ (बैक्ट्रिया) और पार्थियावाले सन् २५० ई० पू० के लगभग उससे स्वाधीन होगये । भारती सीमापर सिकन्दरके पश्चात् इन यूनानियोंके हमले बराबर होते रहे थे, किन्तु सिल्यूकसके बाद पहला यूनानी राजा जिसने पंजाबपर हमला किया हिमिटीअस था । हिमिटीअसने अपना अधिकार मथुरा तक जमा लिया था और वह मगधको भी मर करना चाहता था: किन्तु सम्राट् खारवेलके भयसे वह मथुरा छोड़कर चला गया था । * फलतः यूनानियोंका भारतीय सीमा पंजाब व सिन्धुपर अधिकार होगया था । इनमें मेनेण्डर नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । सन् १६० ई० पू०से सन् १४० ई० पू० तक वह काबुलका शासक था । उसने सन् १५५ ई० पू० के निकट भारतपर चढ़ाई की थी ।^१ मि० स्मिथने इस घटनाका समय ई० पू० १७५ माना है ।

मेनेण्डर (मेनेन्द्र) या मिलिन्दका जन्म सिन्धुनद वर्ती प्रदेशमें अर्थात् 'द्वीप अलसन्द' जिसे यूनानी अले-

राजा मेनेण्डर व कजिण्डिया कहते थे, वहां हुआ था । उत्तर

जैन-धर्म पश्चिमी भारतपर विजय प्राप्त करके मेनेण्डरने

पंजाबके साकल (स्थालकोट) नगरमें अपनी

राजधानी स्थापित की थी । साकल उस समय बड़ा समृद्धिशाली नगर था । जैनधर्मका प्रचार भी वहां विशेष था । बौद्ध-धर्म वहां उस समयके चारह वर्ष पहलेसे नहीं था । बौद्ध भिक्षु नागसेनने

१-भाइ० पृ० ७७. * जविओसो० भा० १६ पृ० २५८. २-

भाप्रारा० भा० २ पृ० १८८. ३-पूर्व० पृ० १८९. ४-मिलिन्द०

पृ० १०.

वहा चारु बौद्ध धर्मका प्रचार किया था । म्नेनेन्द्रने लिखा है कि मेनेन्द्रने पटल (मिन्य) सुगष्ट और मगग्टिम (सागर-द्वीप कन्ठ) तक अधिकार कर लिया था । उसके शिखे भटौचनक प्रचलित थे और उसकी सेना गजपृताना तक पहुँची थी । मेनेन्द्र वीर होनेके साथ ही शासक भी था । प्लटार्फने उसे एक अन्यन्न न्यायवान राजा लिखा है । यह इतना लोक-प्रिय था कि इसकी मृत्युके पश्चात् लोगोंने उसका भस्मावशेष आपसमें बाँटकर उसपर स्तूप बनाए थे । मेनेन्द्रका अधिकार मथुरा, मायमिका (चित्तौड़के निकट) और मानेत (दक्षिणी अरब) तक हो गया था । किन्तु गंगाके आमपास प्रायः प्रदेशोंमें उसका राज्य अधिक दिनोत्तक नहीं रहा था । पातन्जलीके महाभाष्यमें यमनों द्वारा साकेत और मध्य मिराके घेरका उल्लेख है ।

समस्त यह उल्लेख मेनेन्द्रके आक्रमणको लक्ष्य करके लिखा गया है, क्योंकि यह चढाई पातजलि के समयमें हुई थी ।^१ चण्डिन मेनेन्द्रको भारतका राजा लिखता है । बौद्धग्रन्थ 'मिलिन्द पाह' से पता चलता है कि भिक्षु नागमेनके उपदेशमें मेनेन्द्रने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था, किन्तु बौद्ध होनेके पहले उसका जैन होना बहुत कुछ संभव है । उसने जिन दार्शनिक सिद्धांतोंपर नागमेनके साथ बहस की थी, वह ठीक जैनोके अनुसार हैं ।^२ स्वयं 'मिलिन्द पाह' में कथन है कि पाचमौ यूनानियोंने राजा मेनेन्द्रमें भगवान महावीरके धर्म द्वारा मनस्तुष्टि करनेका आग्रह किया था और मेनेन्द्रने

१-भाप्रार० भा० २ पृ० १४२-१४३. २-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष २ पृ० ४४६-४४९

उनका यह आग्रह स्वीकार भी किया था । उसके अधिकारमे आण. हुए नगर मध्यमिकाके भग्नावशेषोंमेसे एकसे अधिक जैनधर्म सम्बंधी लेख निकले है ।^१ इन सब बातोंमे मनेन्द्रका एक समय जैनधर्मावलंबी होना प्रगट है । उसके यूनानी माथियोंमें भी जैनधर्मकी मान्यता विशेष थी ।^२ इस समयके लगभग जैन सम्राट् खाग्वेल द्वारा जैनधर्मका बहु प्रचार हुआ था । जैन धर्मका प्रकाश जगतव्यापी हो रहा था ।

इसमें थोड़े समय पश्चात् यूनानियोंको मिथियन-जातिके लोगोंने

जिनको भारतीय शक कहते थे, बैक्ट्रियासे

शक व कुशन निकाल दिया । साथ ही शक लोगोंने मौराष्ट्र

आक्रमण । पंजाब और अफगानिस्तानपर भी अपना

अधिकार जमा लिया । शक राजा मोआके

राज्यमे पंजाब और अफगानिस्तान शामिल थे । धीरे धीरे शकोकी

एक शाखा, जिमे यची कहते थे, १५० ई० पू०के करीब बैक्ट्रि-

याको जीत लिया और वह बड़ा पांच जनसमूहोंमें बंट गई । इनमेसे

एक कुशनने मारी जातिका संगठन करके उसे एक बना लिया और

पंजाब तथा अफगानिस्तानपर अपना अधिकार स्थापित कर लिया ।

फिर कालान्तरमे शकोने सौगर्ध्र, मालवा, मथुरा, सक्षशिला आदि

देशोंमें भी अपना आधिपत्य जमा लिया था । शक राजा मोआका

उल्लेख ऊपर किया जा चुका है । उसका उत्तराधिकारी एजेस (Azes I)

प्रथम था, किन्तु उसके विषयमें कुछ अधिक वर्णन नहीं मिलता है;

यद्यपि इसमें संशय नहीं कि उसका राज्य दीर्घ और समृद्धिशाली था ।

इन्डो-बैक्ट्रियन और इन्डो पाथियन राज्य । [१३]

गभयन अजसके पराक्रमसे ही शक राज्यका आधिपत्य तमाग

उत्तर पश्चिमीय भारतमें जमना नदी तक

महाराज अजेसके स्थापित होगया था । उसने 'क्षत्रप' नियत

समयमें जैनधर्म । करके पारस्य देशकी राजनीतिकी तरह अपना

शासन व्यवस्थित किया था । उसके सिक्कों

पर 'महजस गजरजस महातस अयस' अथवा 'महरजस गजदिरजस

महतम अयस' या 'महरजम महतस ध्रमिकम गजदिरजम अयस'

लेख मिलने हैं ।^१ महागजा अजेसके समय (ई० पूर्व प्रथम शताब्दि)

में तक्षशिलामें जैनधर्म उत्पन्न था । उस समयमें बने हुए कई

जैन स्तूप बना आन भी भगवान् के हैं । एक स्तूपके भीतरमें महा

राजा अजेसके आठ तांगेके सिबे, और एक छोटीसी मोनेकी डिविया

जिममें अग्नि अश्व स्वर्णके दुम्बड़े और हाथीदात एवं पाषाण भणि-

काये रखे हुये थे, निकले थे । इन स्तूपोंकी बनावट ठीक मथुराके

जैन स्तूपकी बनावटके समान है । इन्हीं स्तूपोंके पासनाली इमारतोंमेंसे

एक लेख अरेमिक (Aramaic) भाषाका ईसवीसन्में पूराका निकला

है । नागमें इस लिपि और इस भाषाका यही एक लेख है ।

हर्माग्रेमें यह अभीतक ठीक २ पड़ा नहीं गया है । ऐ० बानेट और

प्रो० रैली इसमें एक हाथीदातके महलके बनवानेका उल्लेख हुआ

बनाने है ।^३ किन्तु एक चार्मिस्थान स्तूपके निकट महलका बनना

कुल ठीक नहीं जंचता । समस्त यह महल 'जिन प्रसाद' अर्थात्

जैन मन्दिरका द्योतक होगा ।

शक लोग जैन-धर्मके प्रति सद्भाव रखने थे, यह बात श्वेतां-
म्वर जैन ग्रन्थोंके ' काल्काचार्य कथानक '
काल्काचार्य । से भी स्पष्ट है ।' काल्काचार्यके समयमें
उज्जैनका राजा गर्दभिल्ल था । उसने अपनी
विषयलम्पटताके वश हो, काल्काचार्यकी वस्त्रिन आर्यिका मरम्पनीको
बलात्कार अपनी स्त्री बनालिया । कालाचार्यको राजाका यह अन्याय
और पापकृत्य असह्य होगया । उन्होंने अन्यायका विच्छेद करनेके
लिये शाकदेश (सैस्तन Saisatan) की ओर प्रयाण किया और
वहांके शकराजाओंसे मैत्री करली । शकोंके राजा ' साहाणुसाहि 'ने
उन्हें राजद्रोहके अपराधमें दण्ड देना चाहा । उन शकोंने काल्का-
चार्यका कहना माना और ई० पू० १२३के लगभग ९६ शाही (शक)
कुल सिन्धु नदीको पार करके सौराष्ट्रमें आजमे । उनमेंसे एक उनका
राजा होगया । कालकने उसे उज्जैनीपर आक्रमण करनेके लिये
उत्साहित किया । शकराजाने काल्काचार्यके आग्रहमें उज्जैनीपर
ई० पू० १००में हमला किया । गर्दभिल्लके पापका घड़ा भर गया
था । वह शक सेनाके सामने टिक न सका । मैदान छोड़कर भाग
गया । फलतः शकराजा उज्जैन अथवा मालवाके शासनाधिकारी हुये ।
काल्काचार्यका उन्होंने आदर किया । आर्यिका सरस्वतीकी भी मुक्ति
होगई । वह प्रायश्चित्त ग्रहण कर पुनः ध्यान लीन होगई । विद्वान्
लोग इस कथानकको सच्चा मानते हैं ।^१ उस समय अर्थात् ईसवी पूर्व

१-प्रभावक चरित्र (१९०९ बम्बई) पृ० ३६-४६ व जवि-
ओसो० भा० १६ पृ० २९०. २-कैहि ई० पृ० १६७-८ व ९३२ ३;
अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ पृ० १४८ जविओसो० भा० १६.

प्रथम शताब्दिमें भारतीय शक राजा 'गाडनानुयाउ' नामक उपाधि ग्रहण करते थे; यह बात इतिहाससिद्ध है। अतः कालक कथानकमें भी 'जैन धर्मके प्रति शक लोगोंकी सहानुभूति' होना प्रकट है। इन शकोंका राज्य ई० पूर्व १००में ५८ तक उत्तर व पश्चिमी भारतमें रहा था।

कुशनवंशमें कनिष्क सबसे प्रतापी राजा था। उसने अपने पराक्रममें चीन आदि कई देशोंको जीता और

सम्राट् कनिष्क। साम्राज्यका विस्तार बढ़ाया था। वह सन्

७८ ई० में राजमिहिरासनपर आरुढ़ हुआ और उसका अधिकांश समय युद्ध करनेमें बीता था। पेशावर (पुरुषपुर) उसकी राजधानी थी। वहाँमें वह अपने सारे राज्यका प्रबन्ध करता था; जिसमें पश्चिममें फारस तकका कुछ हिस्सा और पूर्वमें समस्त उत्तरीय भारत पाटलियुत्र तक सम्मिलित था।^१ कहते हैं कि गङ्गापर बैठनेके कुछ दिनों बाद कनिष्कने बौद्ध धर्म धारण किया था। उसके राज्यकालमें बौद्ध संघकी एक सभा हुई थी; जिसके निर्णयके अनुसार उत्तरीय भारतके बौद्ध लोग महायान-सम्प्रदायवाले कहलाने लगे थे और दक्षिण 'हीनयान' सम्प्रदायके नामसे प्रसिद्ध हुए थे। कनिष्कने बौद्ध धर्मका स्तूत्र प्रचार किया था। उसके समयमें भारतीय व्यापारकी भी म्त्व वृद्धि हुई थी। कनिष्क विद्या-व्यसनी था और उसने कई इमारतें बनवाई थीं। तक्षशिलाके निकट उसने एक राजधानी बनवाई थी। वह आज सरसुख टीलेके नीचे दबी पड़ी है। यमुनाके किनारे मथुराके निकट भी उसने बहुतसी

उमारनें बनाई थीं । मथुराके पासमें कनिष्ककी एक सुंदर नृति निकली है । कनिष्कका राजवंश आयुर्वेदका प्रसिद्ध विद्वान् चरक था ।^१

यद्यपि भारतमें यूनानियों और शकोंका राज्य रहा था और

वे लोग यहापर बस भी गये थे; परन्तु उनकी

विदेशी आक्रमणोंका यूनानी या रोमन सभ्यताका प्रभाव भारतपर प्रभाव । प्रायः नहींके बराबर पड़ा था । विद्वान् कहते

हैं कि बौद्ध धर्मपर अवश्य उसका कुछ प्रभाव

पड़ा था । किन्तु ब्राह्मण और जैन धर्मोंपर उसका असर कुछ भी नहीं पड़ा था । यूनानी भाषा कर्मा भारतमें लोकप्रिय नहीं हुई और न भारतियोंने यूनानियोंके वेपभूषा और रहन सहनको ही अपनाया था । हां, भारतकी स्थापत्य, आलेख्य और तक्षण विद्यापर उसका किंचित् प्रभाव पड़ा था, परन्तु वह नहींके बराबर था । सचमुच उस समयके भारतीयोंके लिये यह बात बड़े गौरवकी है कि उन्होंने अपनी प्राचीन आर्य संस्कृति और सभ्यताको अक्षुण्ण रक्खा । विदेशियोंके सम्पर्कमें रहते हुये भी वह उनके द्वारा तनिक भी प्रभावित नहीं हुये । प्रत्युत उन्होंने अपनी संस्कृति और धर्मका ऐसा प्रभावशाली असर उन लोगोंपर डाला कि वे उसपर मुग्ध होगये और उनमेसे अधिकांशने ब्राह्मण, बौद्ध अथवा जैनमतको ग्रहण कर लिया और धर्म २ वह सब मिल जुलकर हिन्दू जनतामें एकमेक होगये ।^२

कनिष्क और उसके उत्तराधिकारियों—हुविष्क और वासुदेवके

१-लामाइ०, पृ० १९७-२०४ । २-अहिइ० पृ० ४२९ व लामाइ० पृ० २०३ ।

राजकालमें जैन धर्मका उत्पत्ति विशेष हुई थी । मथुरा उस

समय जैनधर्मका मुख्य केन्द्र था । वहा

कुशन साम्राज्यमें जैन पर भगवान् पार्श्वनाथजी (ई० पू० ० वीं

धर्मका उत्कर्ष । शताब्दि) के समयका एक जैन स्तूप

विद्यमान था । और भी कई स्तूप और जैन

मंदिर थे^१ । मथुराके मयावनेपोंपर ई० पू० सन् १५० में मन्

१०२३ ई० तकके शिलालेख मिले हैं, किन्तु यह भी विदित

है कि ई० पू० सन् १५० से भी पहलेका एक जैन मंदिर मथु-

रामें था ; जिसकी यन्त्रुओंको नये मंदिरोंके काममें लाया गया था ।

ऐसा मान्य होता है कि जैनियोंका उत्कर्ष बड़ापर ईसवी शताब्दी

शताब्दितक रहा था । उपरांत मुसलमानों द्वारा जैनोका यह तीर्थ

और उसने दर्शनीय प्राचीन स्थान नष्ट कराटाने गये । यहाकी

कारीगरी बड़ी मनमोहक और सुन्दर है ।

इन धर्मायतनोंको राजा और रंक सबने बनवाकर पुन्य मचय

किया था । जहां एक ओर कौशिक क्षत्रियों द्वारा निर्मित आया-

गपटका उद्देग मिलता है वहा दूसरी ओर नृतक एवं गणिकाओ द्वारा

बनवाये गये आयागपट और जैन मंदिर मिलते हैं । इनमे प्रोष्ठल

और साम्य क्षत्रियोंके लिये कालरूप गोतिपुत्रका नाम उद्देखनीय

है । इनकी पुत्री कौशिक वंशकी शिवमित्रा नामक थी, जिन्होंने

जैन मंदिरमें एक आयागपट निर्मित कराया था । इसी प्रकार हागिती

पुत्र पालकी स्त्री कौत्सी अमोहनीने अर्हत पृजाके लिये आर्यपती

बनवाई थी। इनके अतिरिक्त भग्नावशेषोंमें अङ्कित चित्रों जैसे—राजछत्र लगाये किमी राजाको जैन मान्यताका उपदेश देना, नागकुमारों (शकों) का विनीत भावमें उपदेश श्रवण करना अथवा पूजा करना इत्यादिसे जनताके साधारण और विशेष मनुष्यों तथा विदेशियोंके मध्य जैन धर्मकी मान्यता होनेका परिचय मिलता है^१। “जम्बूकुमार चरित ” से बड़ा पाचमौमें अधिक स्तूपोंका होना प्रगट है ।^२

उम समय भी जैनधर्म अपने विशाल रूपको धारण किये हुये था। जिन विदेशियोंको घृणाकी दृष्टिसे जैनधर्मका विशालरूप। हिन्दू लोग देखते थे, उनको बौद्ध और जैनाचार्योंने अपने २ मतमें दीक्षित किया था। उपरान्त इन दोनों धर्मोंकी देखादेखी ब्राह्मणोंने भी अपने मतका प्रचार इन विदेशियोंमें किया था। जैन शास्त्रोंमें सर्व प्रकारके मनुष्योंके लिये धर्म साधन करनेका विधान मौजूद है। म्लेच्छ भी यथावसर आर्य होजाता है और वह मुनि होकर मोक्ष लाभ करता है।^३ मथुराके पुरातत्वसे जैनधर्मकी इस विशालताका पता चलता है। विदेशी शक आदि लोग जैनधर्मयुक्त हुए थे और नट, वैश्या आदि जातियोंके लोग भी अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिनमंदिर आदि निर्मित कराकर धर्मोपार्जन करते थे। इन मंदिरादि विविध न्यक्तियोंका दान कहा गया है।^४

१-विशेषके लिये देखो “ वीर ” वर्ष ४ पृ० २९४-३११-

२-मनेकान्त १ पृ० १४०. ३-लङ्घिसार गाथा १९५ वेंकी टीका पृ० २४१ व विशाल जैन सब नामक हमारा ट्रैस्ट देखो। ४ वीर वर्ष ४ पृ० ३११-

यह भी मालूम होता है कि तबतक विवाह क्षेत्रकी विमान्यतामे भी कोई संकोच नहीं हुआ था । वणिज मिहकका विवाह एक कौशिक वंशीय क्षत्राणीमे हुआ था । अमरु वैश्य जानिकी उपजातियोंका प्रचार नहीं था और लोग चार वर्णोंकी अपेक्षा ही एक दूसरेका उद्देश करने थे । किन्तु इस पुरातत्वमे उम समय अर्थात् ई० पू० प्रथम शताब्दिमे ई० दूसरी शताब्दि तक जैन संघमे जो उथल-पुथल मची हुई थी, उसका स्वासा परिचय होता है । इसका विशेष वर्णन दिगम्बर और श्वेतांबर भेदका जिक्र करते हुये आगे किया जायगा । 'दिगम्बर' अपनेको प्राचीन 'निर्ग्रन्थ' नामसे संशोधित करते थे ।

पहले कहा जाचुका है कि इन्हीं वैक्ट्रियन राजाओंने प्रात प्रातमें छत्रप नियन करके शासन प्रबन्ध छत्रप राजवंश । किया था । कुशन कालमें यह छत्रप लोग उत्तर पश्चिमी भारतके कुशन राजाके सूबेदार थे । किन्तु अन्तमें इनका प्रभाव इतना बढ़ा कि मालवा, गुजरात, काठियावाड, कच्छ, मिथ, उत्तर कोंकण और गजपूतानेके मेवाड, मारवाड, सिरोही, झालावाड, कोटा, परतापगढ़, किशनगढ़, डूंगरपुर, वासवाडा और अजमेर तक इनका अधिकार होगया । ई० पू० पहली शताब्दिसे ई० चौथी शताब्दि तक भारतमे छत्रपोंके तीन मुख्य राज्य थे; दो उत्तरी और एक पश्चिमी भारतमे । तक्षशिला अर्थात् उत्तर पश्चिमी पंजाब और मथुराके छत्रप 'उत्तरी छत्रप' तथा पश्चिमी भारतके छत्रप 'पश्चिमी छत्रप' कहलाते थे । यह मूलमें

शक जातिके थे और पहले पहल विवाह सम्बन्ध केवल अपनी जातिमें करते थे । किंतु उपगत यह लोग जैन और बौद्ध धर्ममें दीक्षित होगये थे । वैदिक धर्मका भी इन लोगोंने अपनाया था । क्षत्रियोंके साथ इनका वैवाहिक सम्बन्ध भी होने लगा था ।

छत्रप वंशमें नहपान नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । उसका

समय ई० पूर्व प्रथम शताब्दिसे ईस्वी प्रथम

छत्रप नहपान । शताब्दि तक विद्वान् अनुमान करने हैं ।

उसकी 'राजा' और 'महाछत्रप' उपाधियां

थीं; जो उसे एक स्वाधीन राजा प्रगट करती हैं । नहपानका राज्य

मुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, नासिक आदि देशोंपर था ।

उसका जमाता ऋषभदत्त उसका सेनापति था । नहपान भूमिकका

उत्तराधिकारी^१ था । इस भूमिकके सिक्कोंमें एक ओर सिंह व धर्मचक्र

तथा ब्राह्मी अक्षरोंका लेख अंकित मिलता है । यह चिह्न जैनत्वके

स्रोतक है । भूमिकके दरबारकी भाषा भी प्राकृत थी । नहपान निस्स-

देह जैन धर्मानुयायी था । दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों ही जैन

सम्प्रदायोंके शास्त्रोंमें उसका वर्णन मिलता है । श्री जिनसेनाचार्यने

उसका उल्लेख 'नरवाह' नामसे किया है और उसका राज्यकाल

४२ वर्ष लिखा है; जो ई० पूर्व ५८ तक अनुमान किया जाता

है^२ । जैन शास्त्रोंमें नहपानका उल्लेख 'नरवाहन' 'नरसेन' 'नहवाण'

आदि रूपमें हुआ मिलता है । नहपानका एक विरुद्ध 'मट्टारक' था ।

१-माप्रारा० भा० १ पृ० २-३. २-माप्रारा० भा० १ पृ०

१२-१३. ३-जर्विओसो० भा० १६ पृ० २८९ ४-राइ० भा० १

पृ० १०३.

यह शब्द जैनमें विशेष रूढ़ है । उसके जमाताका नाम ऋषभदत्त विन्कुल एक जैन नाम है । इन सब बातोंको देखते हुए इन शकोंको जैन धर्मभक्त मानना अनुचित नहीं है । नहपान निस्सन्देह जैन शास्त्रोंका नरवाहन है । आधुनिक विद्वान भी इस व्याख्याको स्वीकार करते हैं २ । इस अवस्थामे नहपानको जैन शास्त्रानुसार जैनी मानलेना ठीक है ।

श्वेताचर जैन शास्त्र 'श्री आवश्यक मूत्र भाष्य' से प्रगट है

कि " भृगुरुच्छमें नहवाण (संस्कृतरूप नर-
नहपान व जैनशास्त्र । वाहन) नामक राजा राज्य करता था । उसके पास अरुढ़ धन कोष था । उसके साथ ही प्रतिष्ठानपुर (वर्तमान पंढन) मे एक मालिवाहन नामका राजा था, जिसकी सेना अजेय थी । मालिवाहनने नहवाणकी राजधानीको

1-Rishabhadata is purely a Jaina name 'given by Rishabha (The Tirthankara)' — J.BORS XVI 280

2—"I need hardly say that Nahavans stands for Nahspans"

—M M K P Jaysnal, J.BORS XVI

५० नाथगमजी प्रेमी भी 'नहवाण' को 'नहपान' बताते हैं ।
जैहि० भा० १३ पृ० ५३४.

३- 'मरुच्छे णये नहवाहणो राया कोमसमिद्धो' आवश्यक सूत्रमाथ । इसका मस्कृत रूप अभिवान राजेन्द्रकोषमें (भा० ५ पृ० ३८३) में यो दिया है 'मरुच्छपुरेऽप्राऽऽसीद् भूरतिर्नरवाहनः ।' तपागच्छकी एक प्राकृत पद्यांशमें नाहवाहणका उल्लेख 'नहवाण' रूपमें हुआ है । इसीलिये हमने नहवाण लिखा है । (जैसा स० भा० १ अंक ४ पृ० २११) जायसवालजीने भी यही शब्द प्रयुक्त किया है । (जविमोसो०, १६ पृ० २८३).

आ घेरा; किंतु धनवल्लके समक्ष उसकी दाल न गली । वह दो वर्ष तक भृगुकच्छका घेरा डालकर हताश पैठणको वापस चला गया । सालिवाहनका मंत्री नहवाणके यहा आरहा: उसने नहवाणका धन धर्मकार्यमें खूब व्यय कराया । अनेक धर्मस्थान बनवाये और खूब दान-पुण्य किया । सालिवाहनने भृगुकच्छपर फिर आक्रमण किया और अबकी उसकी मनचेंती हुई । निर्द्रव्य नहवाण उसके सामने टिक न सका । इस संग्राममें उसका सर्वथा नाश होगया । आवश्यक सूत्र भाष्यकी इस कथाको मम० श्री काशीप्रसादजी जायसवाल स्थूल रूपमें वास्तविक और तथ्यपूर्ण मानते हैं ^१ । वह नहवाण (नरवाहन) को क्षत्रप नहवान और सालिवाहनको आन्ध्र-वंशीय गौतमी पुत्र शातकर्णी सिद्ध करते हैं, जिसकी राजधानी पैठण थी । नहवानके सेनापति ऋषभदत्त द्वारा लिखाये गये नासिक-वाले शिलालेखमें भृगुकच्छ, दशपुर, गोवर्धन और सुरपारक नामक नगरोंमें धर्मस्थानोंको बनवानेका भी उल्लेख ^२ है ।

‘गर्गसंहिता’ में शकोंका अति लालची होना प्रगट है ।

नहवान ही भूतबली जायसवालजी गौतमी पुत्र शातकर्णीको ही प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य सिद्ध करते हैं; आचार्य हुआ या । जिन्होंने ई० पूर्व ५८ में शकोंको परास्त

१-‘सो विणटो, नटं नयरपि गहियं’ (संस्कृत=‘निर्द्रव्यत्वाज्जनाश सः’) इस पदसे नरवाहनकी मृत्यु हुई कहना ठीक नहीं जंचता । बल्कि नरवाहनके राजत्वका नाश हुआ मानना ठीक है । यह कथा ‘जविओसो’ भा० १६ पृ० २८३-२९४ से उद्धृत की गई है ।

२-Ep. Ind. VIII p. 78. ३-जविओसो० १६ पृ० २८४.

किया था । उक्त संग्राम इस घटनाका ही श्रोतक है । उधर दिगम्बर जैन शास्त्र 'श्रुतावतार' में भी एक नरवाहन राजाका उल्लेख है ^१ । इसके विषयमें वहा कथन है कि 'वह वामि देशकी वसुन्धरा नगरीका राजा था । उसकी मरुषा नामक रानीके कोई पुत्र नहीं था, जिसके कारण वह दुःखी रहती थी । राजश्रेष्ठी सुबुद्धिके कहनेसे नरवाहनने पद्मावती देवीकी पूजाकी और पुण्योदयसे उसके एक पुत्र हुआ । उसका नाम पद्म रखा गया । नरवाहनने द्वादश वर्ष घटनाके उपलक्ष्यमें सहस्रकूट एवं अन्य अनेक जिन मंदिर बनवाये । धर्म प्रभावनाके लिये ग्धयात्रायें निकलवाई । कालांतरमें नरवाहनके राजनगरमें एक जैन मंत्र आया; जिसमें उसका मित्र मगधका राजा मुनि था । उसके उपदेशसे नरवाहन मुनि होगये । सुबुद्धि श्रेष्ठी भी मुनि होगया । ये ही दोनों मुनि गिरिनगर (जूनागढ़) घरसेनाचार्यके निकट आगम शास्त्रकी न्याय्यता सुननेके लिये गये थे । उसे सुनलेनेके पश्चात् उन्होंने अंकलेश्वरपुर (मडोच—भृगुकच्छ) में पट्टखण्डागम शास्त्रकी रचना की थी । ये क्रमशः भूतबलि और पुष्पदन्त नामसे प्रसिद्ध हुए थे" । यह कथा उक्त श्वेतावर कथामे नितात

१—जविमोसो० १६ पृ० २९१—२८२. २—सिद्धातसारादिसंग्रह (मा० प्र०) पृ० ३१६—३१८. ३—'गिरिनगरसमीपे गुहावासी घरसेन-मुनीश्वरोऽप्रायणीपूर्वस्य यः पंचमवस्तुकस्तस्य तुष्यप्राभृतस्य शास्त्रस्य व्याख्यानप्रारम्भं करिष्यति । ... भूतबलिर्नामा नरवाहनो मुनिर्मविष्यति.....सद्बुद्धिः पुष्पदन्तनामा मुनिर्मविष्यति ।..... तन्मुनिद्वयं अंकलेश्वरपुरे गत्वा मत्वा पट्टखण्डागमं कृत्वा शास्त्रेषु लिखाप्य....इत्यादि ।" —विबुधश्रीचरकृतः श्रुतावतार ।

विलक्षण है । किन्तु देश, नगर व गजाके नाम इस कथाका लीला क्षेत्र भृगुकच्छ आमपास ही प्रगट करत है । देशका ' वामि ' नाम अनोखा है । यह शब्द गमयन नागोंके वास वामीका घातक है, जिससे भाव उस प्रदेशके हानिकर है कि जिसमें नागलोक रहने हों । सिद्ध-कच्छपत्नी देशको यूनानियोंने नागोंके कारण पाताल नाम दिया भी था । नाग लोगोंके मूल स्थान रसातल (मध्य एशिया) के दो भागमें अथ लग रहने थे ।^१ इसी कारण भृगुकच्छके आस पासके देशको नागों-शरणाधिक वासस्थान रूपमें दिगम्बराचार्य 'वामी' नाममें उल्लिखित करने हैं । निस्पन्देइ वह भृगुकच्छपत्नी देश होना चाहिये, क्योंकि गिरिनगर-अकलेश्वर आदि नगर उसीके पास हैं । 'गर्गमहिता'में 'नहपान'की रावधानीका उल्लेख 'पुर' रूपमें हुआ है, जिसमें स्पष्ट है कि वह एक प्रसिद्ध और समृद्धिशाली नगर था ।

वस्तुतः प्राचीन कालमें भृगुकच्छपत्नी ऐसी ही स्थिति रहती थी^२ । इस अवस्थामें उसका उल्लेख वसुनगर रूपमें करना अनुचित नहीं है । उक्त प्रेतावर कथा नहवाण (नहपान)का सम्पूर्ण चरित्र प्रगट करनेके लिये नहीं लिखी गई है, बल्कि मात्रा शल्यके द्रव्यप्रणिधि मेदके उदाहरण रूपमें उसका उल्लेख किया गया है^३ । वैसे ही 'श्रुतावतार' में भी दिगम्बर जैन आगम ग्रन्थके लिखे जानेकी घट-

१-इहिका०, मा० १ पृ० ४५९ २-जविओसो०, २४।४०८. 'स्वक पुर' । ३-भृगुकच्छ बौद्धका०से एक प्रसिद्ध चन्द्ररगाह और छोट देशकी राजधानी गहा है । वज्रजैस्मा०, पृ० २०. ४-'मायायाम्' सा च द्विवा-द्रव्यप्रणिधि भावप्रणिधिश्च । तत्र द्रव्यप्रणिती उदाहरणम् अभिमानराजेन्द्रकोष, जविओमो, मा० १६ पृ० २९१.

नाको व्यक्त करनेके लिये नहवाण (नरवाहण) का आशिक वर्णन है । उससे भी नहवाण (नरवाहण) द्वारा धर्मस्थानके बनने व दान पुण्य करनेका समर्थन होता है । समस्त नरवाहण राज्यच्युत होने पर द्विगम्बर मुनि होगया था । राजभ्रष्ट होनेपर वह करता भी क्या ? जब कि उसको वैराग्यका साधन मिल रहा था । इतिहाससे यह भी प्रगट है कि लियक (Liaka) नामक एक व्यक्ति संभवतः नरवाणका पुत्र था, जिसने उत्तर भारतमें जाकर तक्षिलामें ई० पू० १२५ में अपना राज्य जमाया था । श्रुतावतार कथा नरवाहन (नहवाण) की दलती उमरमें एक पुत्रका होना प्रगट करती है, क्योंकि अधिक वयतक जब नरवाहणके पुत्र नहीं हुआ तब ही उसने उक्त प्रकार पद्मावतीदेवीकी पूजा की प्रतीत होती है । मालूम होता है कि नहवाण (नरवाहन) राजाके जीवनकी वार्षिक घटनाओं अर्थात् उसको शकजातिका प्रसिद्ध नगवाहन (नहवाण) कहना, धर्मकार्यमें द्रव्य व्यय करना, अति धनवान होना, उसकी अधिक उमरमें एक पुत्र होना आदि—को लेकर श्रुतावतार कथेखक विबुध श्रीधरने उस कथाको अपने दृग्पर लिया है और यह बतला दिया है कि नरवाहन (नहवाण) ही भूतबलि मुनि हुये थे ।

इन सब बातोंको देखने हुये, 'श्रुतावतार' के नरवाहन और 'आवश्यक सूत्रभाष्य' के नहवाण, जिसका संस्कृत रूप वहा भी नरवाहन ही है, इतिहास—प्रसिद्ध छत्रप नहपान मानना अनुचित नहीं है, अतः कहना होगा कि दि० जैन श्रुतका उद्धार शक नहपान द्वारा हुआ था !

छत्रपवंशमें नहपानके अतिरिक्त उपरात छत्रप रुद्रदामनके पुत्र रुद्रसिंह जैनी होना संभव है । उसने छत्रप रुद्रसिंह जैनी । सन् १८० में १९६ ई० तक राज्य किया था ।

उसका एक लेख चैत्र शुक्ला पंचमोका लिखा हुआ भद्र दशमे जूनागढ़में मिला है: जिसमें “केवलज्ञानसंप्राप्ताणां” पद मिलता है । इस पदके कारण, क्योंकि ‘केवलज्ञान’ जैनोंका एक पारिभाषिक शब्द है, बुल्लर आदि विद्वान् रुद्रसिंहको जैन धर्मानुयायी प्रगट करते हैं^१ । जूनागढ़का ‘बावा प्याराका मठ’ और अपरकोटकी गुफाओंको भी विद्वान् जैनोंकी बताते हैं^२ । श्रुतावतारसे गिरिनगर (जूनागढ़) के निकट स्थित गुफाओंमें दि० जैन मुनियोंका होना सिद्ध है^३ । इन इमारतोंको छत्रप रुद्रसिंहने ही संभवतः बनवाया था ।

शक संवत्के विषयमें कोई निश्चित मत नहीं है । फर्गुसनने

उसे कनिष्कका चलाया हुआ अनुमान किया ‘शक-संवत् । है।’^४ किन्तु आज उस मतके विरुद्ध अनेक प्रमाण मिलते हैं । पण्डित भगवनलाल और

जैक्सन सा० इस संवत्को नहपान द्वारा गुजरात विजयकी स्मृतिमें

१-आर्केलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ऑफ वेस्टर्न इन्डिया, भा० २ पृ० १४०. २-इऐ०, भा० २० पृ० ३६३....३-‘श्रुतावतार’ में घरसेनाचार्यको गिरिनगरके निकटकी गुफाका निवासी लिखा है । (गिरिनगरसमीपे गुहावासी घरसेनमुनीश्वरो) और गिरिनगर जूनागढ़का प्राचीन नाम है । (देखो कजाइ० पृष्ठ ६९८). ४-इऐ०, भा० २० पृ० ३६४. ५-भाप्रारा० भा० १ पृ० ३.

चला मानने है ।^१ डॉ० फ्रीट भी इस मतसे सहमत थे ।^२ कनिंघम और डुब्रुयल चष्टनको शक संवतका चलानेवाला प्रगट करते हैं ।^३ सर जॉन मार्शल अजम प्रथम (Ages I) द्वारा उसका चलना अनुमान करने हैं ।^४ किन्तु विद्वानोंने इन मतोंको निस्सार प्रगट कर दिया है । यद्यपि ये सब उसे सन् ७८ ई०से चला माननेमें एक मत हैं ।^५ उधर भारतीय पण्डितोंका पुरातन मन्तव्य शक संवत्के विषयमें यह रहा है कि प्रतिष्ठानपुरके राजा शालिवाहन (=सातवाहन) ने शकोंको परास्त करके इस संवत्को चलाया था । जिनप्रभसूरिने 'कल्पप्रदीप' में लिखा है कि राजा शालिवाहनने शक संवत् चलाया था । सातवाहन या शातिकर्णी उपाधिधारी राजा दक्षिण पैंटनके आन्ध्रवंशमें हुये हैं, जिसका राज्यकाल ई० पूर्व पहली शताब्दिसे ईस्वी तीसरी शताब्दितक रहा था । कनिंघम विद्वान् इस वंशके हाल नामक राजाको शकसंवतका प्रवर्तक शालिवाहन प्रगट करते हैं; क्योंकि हाल और शाल शब्द समवाची है ।^६ किन्तु मम० काशीप्रसादजी जायसवाल कुन्तल शातिकर्णीको शक शालिवाहन संवत्का प्रवर्तक सिद्ध करते हैं ।^७ वह बतलाने है कि शक नामके दो संवत् थे । प्राचीन शक संवत्का सम्बन्ध शकोंसे था । वह लगभग

१—बैबर्ग गिजेटियर भा० १ खंड १ पृ० २८. २—जराएसो०, १९१३ पृ० ९२२. ३—काइन्स ऑफ इंडिया पृ० १०४ व ई० १९२३ पृ० ८२. ४—जमीसो० भा० १८ पृ० ७०. ५—जमीसो० भा० १७ पृ० ३३४. ६—माप्रारा० भा० १ पृ० ३ व जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३५. ७—जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३७. ८—त्रिओसो०, भा० १६ पृ० २९५-३००.

१२० ई० पूर्वमे आरम्भ हुआ था । राजा कुशान और उविमकब्धिसके लंखामे यही सवत मिलता है ।^१

दूसरा ऐतिहासिक शक संवत् सन् ७८ मे कुन्तल शातकर्णी द्वारा शकोंपर एक बार फिर विजय प्राप्त करनेके उपलक्ष्यमे चला था । किन्तु जायसवालजी जैन ग्रन्थोंके इस उल्लेखसे कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ, सन् ७८ से शकाद्वारा भी चला एक सवत मानते हैं ।^२ किन्तु इस जैन उल्लेखमे एक शक राजाका होना लिखा है, न कि उसमे शक संवत्के चलनेका उल्लेख है ।^३ इस दशामे जैन गाथाओंके आधारसे एक

१—जविओसो० १६ पृ० २३०—२४२. २—जविओसो० भा० १६ पृ० ३००.

३—‘णिज्वाणे वीरजिणे छत्राससदेसु पचवरिसेसु ।

पणमासेसु गदेसु सजादो सगणिओ अहवा ॥ ८९ ॥

—त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

‘त्रिलोकमार’ में इस गाथाका निम्नप्रकार लिखा गया है:—

‘पणलस्सयवस्स पणमास जुद गमिप वीर णिज्जुइरो ।

सगगजो तो कक्की चट्टुनवतियमहिय सगमानं ॥ ८५० ॥

श्रीजिनसेनाचार्यने ‘हग्विशपुराण’ में इसीको संस्कृतमें इसप्रकार लिखा है:—‘वर्षाणा पट्शती त्यक्त्वा पचाग्रा मासपचकं ।

मुक्ति गते महावीरे शकगजस्ततोऽभवत् ॥ ’

इन गाथाओंमेंसे किसीमें भी शक सवत्के चलने या उसके प्रवर्तकका उल्लेख नहीं है । एकमात्र यही फटा गया है कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ । अतएव इनसे शकोंद्वारा एक दूसरे संवत्के चलनेका पता नहीं चलता ।

नये शक मन्त्रका अस्तित्व बतलाना कुछ जीको नहीं लगता । दूसरी शकविजयके उपलक्ष्यमें उसका चरना उपयुक्त है । दोनों ही विजय शतकर्षी वशक राजाओं द्वारा भारतवर्षकी महान विजय थीं, इसी कारण हिन्दू जनमानस दोनों ही शकोंका उपयोग एकसाथ किया ।

हिंदू पण्डितोंमें विक्रम संवत्के साथ शक सालिवाहन संवत् लिखनेका एक रिवाज है और यह इस बातका जैन गाथाओंका प्रमाण है कि दोनों संवत्तोंका सम्बन्ध भाग-शकराजा नहपान । तीसरे राजाओंमें था न कि एक विदेही राजाओं में भी । जैन गाथाओंका शकराजा इस अपेक्षा शक सालिवाहन संवत्के प्रवर्तकसे कोई भिन्न पुरुष होता चाहिये । यह भिन्न पुरुष नहपान था । यह बात हम प्रथम खण्ड (पृ० १६२) में लिख चुके हैं । त्रिलोकप्रज्ञप्तिके उल्लेखानुसार उसका समय वीरनिर्वाणसे ४६१ अथवा ६०५ वर्षबाद होना प्रमाणित है । यदि वीर निर्वाणसे ४६१ वर्ष बाद उसको माना जाय तो उसके होनेका समय ई० पूर्व ८४ (५४५-४६१) आता है । प्राचीन शक संवत्में नहपानका समय गिननेमें वह ई० पूर्व ८० के लगभग बैठता है । इस दशामें 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति', का उक्त मत तथ्यपूर्ण प्रतिभाषित होता है । किन्तु इस अवस्थामें नहपानका राज्यकाल जो ४२ वर्ष बताया जाता है, उसमें भूमिका राज्यकाल भी सम्मिलित समझना चाहिये । इस मतकी सार्थकताको देखने हुए शक राजाको वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष बाद मानना ठीक नहीं दिखता । मालूम होता है कि सन् ७८ की शकोंके सम्बन्धमें

प्रसिद्ध हुआ जानकर जनाचार्योंने उक्त मतका भी निरूपण कर दिया । यह भ्रम उपरोक्त दो शक-विजयोंके कारण हुआ प्रतीत होता है । अतः कहना होगा कि जैन ग्रन्थोंका शक राजा नह पान है जिसके द्वारा दिगम्बर आगम लिपिबद्ध हुआ था ।

वासुदेवके समयमें कुशन साम्राज्यकी दशा बिगड़ गई थी ।

अफगानिस्तान और मध्यएशियाके देश साम्रा-

कुशन साम्राज्यका ज्यमें अलग होगए थे । कहते हैं, इसी कालमें पतन । भारतमें बड़ी भारी महामारी फैली थी ।^१

जैन ग्रन्थोंमें भी इस महामारीका उल्लेख मिलता है । मथुरामें इसका बहुप्रकोप हुआ बतलाया जाता है । यहा सात चारण ऋद्धिधारी ऋषियोंने आकर इस महा रोगसे नगरको मुक्त किया था । जैन मंदिरोंमें आजतक इन महात्माओंकी पूजा होती है ।^२ इस समय मथुरामें जैन धर्मका अभ्युदय भी खूब हुआ था । कोई अनुमान करता है कि राजा वासुदेव भी जैन धर्मानुयायी होगया था । अन्ततः इन विदेशी राजाओंको गुप्तवंशके क्षत्रियोंने पराजित किया था और उनकी जगह अपना राज्य स्थापित किया था । इस कालमें विद्या और ललितकलाकी रूब उन्नति हुई थी । कात्यायन और पातंजलिके भाष्य इसी कालमें रचे गये । व्याकरणका विकास हुआ, चरक द्वारा रसायन और वैद्यक शास्त्रकी अच्छी उन्नति हुई । जैनोंके वाङ्मयका उद्धार और वह लिपिबद्ध भी इसी कालमें हुआ । यूनानीयों और भारतीयोंका सम्पर्क भी खूब बढ़ा । भारतमें

१-भा० १० पृ० ८३. २-सप्तऋषि पूजा देखो. ३-जैसिभा० भा० १ कि० ४ पृ० ११६-१२४.

ज्योतिषियोंने उनसे नक्षत्रोंकी स्थिति और चालके विषयमें बहुत कुछ आश्वासन प्रदान किया ! भारहुत, साची, अमरावती और मथुराके स्तूप तथा खंडगिरि-उदयगिरिकी गुफायें आदि-उपममयकी उत्कृष्ट कलाके नमूने हैं। हम ममय देशभरमें मर्मत्र बड़ी सुन्दर और विशाल इमारतें बनी थीं ।

(२)

सम्राट् खारवेल ।

(सन् २०७-१६० ई० पूर्व)

कर्मभूमिकी आदिमें श्री रूपभदेवजीने भाग्यको विविध प्रातोंमें विभक्त किया था । तब उन्होंने वर्तमानके

कलिङ्गका ओडीमा प्रातरा नाम 'कलिङ्ग' रखा था ।

पेल चेदिबंग । कलिङ्गके प्रथम सम्राट् रूपभदेवजीके पुत्रों-

मेंमें एक थे । भगवान् रूपभदेवने कैवल्य

प्राप्त करके जब देश भरमें मर्मत्र विहार किया था, तब उनका समवधारण कलिङ्ग देशमें भी पहुँचा था, जिसके कारण जैनधर्मका बहापर काफी प्रचार हुआ था । वे सर्वज्ञ कलिङ्गाधिप जैन मुनि होगये थे । और कलिङ्गका शासनभार उनके पुत्रने ग्रहण किया था । परिणामतः कलिङ्गमें कौशल्यका यह दृशक बड़ा एक दीर्घ काल्पतिक राज्य करता रहा था । 'हरिवंश पुराण' के कथनमें प्रगट है कि उपरात बीमों दीर्घस्त्र श्री मुनिमुत्तनाथजीने दीर्घमें कौशलदेशमें हरिवंशी राजा दक्ष गन्ध कन्ना था । उसका पुत्र

ऐलेय और एक कन्या मनोहरी नामकी थी । राजा दक्षने अपनी कन्याको पत्नी बनानेका दुष्कर्म करडाला । ऐलेय और उसकी माता इला राजा दक्षसे रुष्ट होगये और कौशल देशको छोड़कर अन्यत्र चले गये । आखिर ऐलेयने ताम्रलिप्ति नगरको स्थापित किया और वह एक राजा बनगया । राजा ऐलेयने भारतको विजय किया और अन्तमें वह मुनि होगया । इन्हीं ऐलेयकी मन्ततिमें एक राजा अभि-
चन्द्र हुआ । जिसने विन्ध्याचलपर्वतके पृष्ठ भागमें चेदिराष्ट्रकी स्थापना की थी^१ । भ० अरिष्टनेमिके समय अर्थात् महाभारत कालमें हरीवंशी राजकुमार जरत्कुमार कलिङ्गराजके जमाई थे और द्वारिकाके साथ यदुबंशीयोंके नष्ट होनेपर जरत्कुमार कलिङ्गराजमें जाकर राज्य करने लगे थे^२ । फलतः कलिङ्ग हरिवंशी क्षत्रियोंके शासनमें आगया ।

भ० महावीरके समयमें भी वहां हरिवंशी जितशत्रु नामके राजा राज्य करते थे । उनके पश्चात् कलिङ्गके राजवंशका पता जैन ग्रन्थोंमें नहीं मिलता । किन्तु जैन पुराणके उक्त वर्णनका समर्थन कलिङ्गराज ऐल खारवेलके हाथीगुफावाले प्रसिद्ध लेखमें होता है; जिसमें उन्हें 'ऐल चेदिवंश' का लिखा है और उनके पूर्वपुरुषका नाम 'महामेघवाहन' प्रगट किया है ।^३ विद्वानोंने इस चेदिवंशको दक्षिणकोशलसे कलिङ्गमें आया बतलाया है । वस्तुतः सन् २१३

१-हरि० १।१-३-९ व जविओसो० भा० १३ पृ० २७७-२७९

२-हरि० (कलकत्ता) पृ० ६२३.

३-'ऐलचेतिराजयसवघनेन'-जविओसो० भा० १३ पृष्ठ २२३.

4--'This branch of the Chedis seems to have migrated into Orissa from Mahakosala.' —JBORS III 482.

ई० पू० में कौशलपर 'मेघ' कुलके राजाओंका अधिकार था, जो बलवान और कुशाग्र-बुद्धि थे ।^१ इन्हीं राजाओंमें मेघवाहन राजा थे । संभवतः दक्षिणकौशलमें आकर उन्होंने ही 'ऐल चेदिवंश' के रान्यकी जड़ कलिङ्गमें जमाई थी । 'ऐल' वह कौशलके प्रसिद्ध राजा ऐलसे सम्बन्धित होनेके कारण विद्वानों द्वारा अनुमान किया गया है ।^२ उधर उपरोक्त प्रकार 'हरिवंशपुराण' में स्पष्ट चेदिराष्ट्रकी स्थापना राजा ऐलेयकी सन्तति द्वारा हुई कही गई है । चेदिराष्ट्रके संस्थापक और शासक होनेके कारण ही उपरान्त ऐलेयकी हरिवंशी सन्तति 'चेदिवंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई और उसने अपने महान साहसी और यशस्वी पूर्वज ऐलेयके नामका भुलाया नहीं । अतएव यह स्पष्ट है कि कलिङ्गका वह राजवंश जिसमें सम्राट् खारवेल हुये, कौशलके हरिवंशी राजा ऐलेय और दक्षिणकौशलके चेदिवंशमें सम्बन्धित था । 'हरिवंशपुराण' से उक्त प्रकार ४० महावीर अथवा उनके बाद तक हरिवंशका शासन कलिङ्गमें प्रमाणित है । हिन्दू ग्रन्थमें भी जन्मेजय रामके उत्तरान्त मय ही क्षत्रियोंको कौशल ऐलका वंशज प्रगट् * करते हैं और कलिङ्गवंशको 'महाभारतकाल' से चला आता बताते हैं । उसका मगध सम्राट् नन्दवर्द्धन द्वारा अन्त हुआ था । कलिङ्गराज हतप्रभ होकर दक्षिणकौशलमें जारहें और उपरान्त मौर्य-साम्राज्यके पतन होनेपर उनके वंशजोंने अपना अधिकार फिरसे कलिङ्गमें जमा लिया !

१-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४८३-४८४. २-जविओम०, भा० ३ पृ० ४३४. * जविओसो, भा० १६ पृ० १९०. ३-जविओसो०, भा० ३ पृ० ४३९.

अतएव महामहोपाध्याय श्री काशीप्रसादजी जायसवालके शब्दोंमें यह स्पष्ट है कि कलिंगके सम्राट युवराज खारवेलका 'खारवेलके पुत्र पुम्पका नाम महामेघवाहन राज्याभिषेक ! और वज्रका नाम ऐल चदिवज्र था।' मालूम होता है कि खारवेलक पिताका स्वर्गवास उस समय होगया था, जब वह लगभग सोलह वर्षके था। प्राचीनकालमें सोलह वर्षका अवस्थामें पुम्प बालिग हुआ समझा जाता था। खारवेल जब सोलह वर्षका अवस्थामें बालिग होगया, तो वह युवराज पदपर आसीन होकर राज्यशासन करने लगे थे। उस समयतक उनका राज्याभिषेक नहीं हुआ था। प्राचीन कालमें राज्याभिषेक २५ वर्षकी अवस्थामें होना था। अतः जब पच्चीस वर्षके हुए तो उनका महाराज्य अभिषेक हुआ था और वह एक रानाकी तरह राज्यशासन करने लगे थे। जिस समय खारवेल राज्यसिंहासनपर आरूढ़ हुये उस समय उनका राज्य कलिङ्गभरमें विस्तृत था, जो वर्तमानका ओड़ीसा प्रांत निम्ना था। तब कलिङ्गकी प्रतापी गणना भी खारवेलने कराई थी और वह ३५ लाख थी। जन समुदायकी गणना करानेका रिवाज मौर्योंके समय सुतरा उनसे पहलमें प्रचलित प्रगट होता है। अशोकक समयसे ही कलिङ्गकी राजधानी तोसलि थी। खारवेलने भी अपनी राजधानी वहीं की थी। उन्होंने कोई नवीन राजधानी स्थापित की नही, यह मालूम नहीं देता। उनकी राजधानीका जेख 'कलिङ्गनगरी' के नामसे हुआ है।

राज्यसिंहासनपर आरुढ़ होनेके पहले वर्षमें खारवेलने अपनी राजधानीकी मरम्मत कराई थी; जिसके पर-
 खारवेल राज्यका कोटा, दरवाजे और इमारतें तूफानसे बरबाद-
 प्रथम वर्ष । होगये थे । इसके साथ ही उन्होंने खिविर
 ऋषिके बड़े तालाबका पक्का बांध बन्धवाया
 था । जिसमें कि प्रजाको पानीकी तकलीफ न रहे और सिंचाईका
 काम भी बखूबी चल निकले । खारवेलने इसी समय कई राजो-
 दान भी लगवाये थे; और अपनी पैनीस लाख प्रजाकी मनस्तुष्टि की
 थी व विविध उपायों द्वारा उसको प्रसन्न किया था । सारांशतः
 राज्यसिंहासनपर बैठने ही उन्होंने अपने कार्योंसे यह विश्वास दिला
 दिया कि वह एक प्रजा-हितैषी राजा है ।

इस प्रकार अपने राज्यके प्रथम वर्षमें राजधानीका पुनरुद्धार
 और प्रजाको प्रसन्न करके खारवेलको अपना
 खारवेलकी प्रथम साम्राज्य दूर देशोंतक फैलानेकी सुध आई ।
 दिग्विजय । यह भी किसी लालचमें नहीं; बल्कि धार्मिक
 भावसे । वह अपने लेखमें स्वयं कहते हैं कि
 उनकी देशविजयके साथ ही धार्मिक कार्य होने थे । उनका सबसे
 पहला आक्रमण पश्चिमीय भारतपर हुआ । उस समय वहांपर आन्ध्र
 अथवा सातवाहनवंशीय शासकणि प्रथमका शायनाधिकार था । उसका
 प्रभाव ओड़ीसाकी पश्चिमीय सीमानक व्याप्त था और दक्षिणमें भी
 उसका अधिकार था ! खारवेलने उसके इस प्रतापकी जरा भी परवा
 नहीं की । संभवतः सन् १८२ अथवा १७१ ई० पू० के लगभग
 उनने काश्यप क्षत्रियोंकी सहायताके लिये शातकर्णिपर आक्रमण कर

दिया । इस युद्धका परिणाम यह हुआ कि मुशिक क्षत्रियोंका राजधानीपर गारवेलन अपना अधिकार जमा लिया । यह मुशिक क्षत्रिय कलिङ्गक निकट प्रदेशमें उसनेवाल दक्षिणी लोग मान गये हैं । काश्यप क्षत्रा दक्षिण कोशलके निवासी थे और समस्त गारवेलके सम्बन्धी थे ।

शातकर्णि और मुषिकोंसे निगटकर गारवेल अपनी विजयी चतुर गिर्णा सेना सहित तोसलिङ्गो लौट आय राजधानीमें उत्सव । और वहाँ आकर उन्होंने अपनी प्रजाके चित्तरञ्जनार्थ अनेक प्रकारके उत्सव किये थे । नाचाङ्ग गान्धराय और प्रीतिभोज तथा समाज भी हुये थे । इन महोत्सवोंमें प्रनाम लिय युद्धका सताप भूल जाना स्वभाविक था । अपने राज्यके चौथे वर्षमें गारवेलने 'विद्यावर आवास' का पुनरुद्धार किया प्रनाम होता है ।

इसी वर्ष गारवेलका दूसरा आक्रमण फिर पश्चिमीय भारतपर हुआ और उसी उन्होंने राष्ट्रीय पञ्च भोजक गारवेलका राष्ट्रीय क्षत्रियोंसे बटकर खेत लिया । ये दोनों राष्ट्र और भोजनपर शातकर्णिके पटोसी अनुमान किये गये गये हैं । आक्रमण । वे महागष्ट और बगरमें रहते बताये हैं । भोज कोरा समस्त प्रनामत्रराय था । गारवेलने

इन क्षत्रियोंका राजाओंके छत्र और भिरङ्गार छीनकर नष्ट करदिये थे और उनको विलुप्त पराजित कर दिया था । उनको मुकुट विहीन बना दिया था । और वह अपनी विजय वैनयन्ती पहराने हुए सानन्द कलिङ्गको लौट आये थे ।

कञ्चिद्वर्षे वायम आकर खारवेलने फिर जन साधारणक हितकी सुव ली । उन्होंने तनसुतिय स्थानमे एक तनसुतिय नहर व नहर निकलवाकर अपनी राजधानीको तर-जनपद मेस्था । सठन बना लिया । प्रजाको भी हम नहरमे मिचाईका बडा सुभीता हुआ । यह नहर उस समयमे तीनमौ वर्ष पहले नन्दराजाक समयमे बनवाई गई थी । उसीका पुनरुद्धार करके खारवेल उसे अपनी राजधानी तक बडा लाये थे । अपन राज्यके छठे वर्षमे उन्हाने दू ग्री प्राणियोंकी अनेक प्रकारस सहायता की थी और पोरण जनपद सम्थाओंको अगणित अधिकार देकर प्रसन्न किया था ।

यह निश्चिन रूपसे नहीं कहा जासक्ता कि खारवेलका विवाह कब हुआ था, किन्तु यह स्पष्ट है कि उनके खारवेलकी रानियां दो विवाह हुये थे । उनको दोनों रानियोंके व पुत्र लाभ । नाम शिलालेखमे मिलते हैं । एक वजिरधर-गाली रही जानी थी और दूसरी सिंदुधकी सिंधुडा नामक थी । वजिरधर अथ मयप्रदेशका बेरागड है । खारवेलके समयमें वहाके क्षत्री प्रसिद्ध थे । उन्हींकी राजकुमारीके साथ खारवेलका विवाह हुआ था । एक उडिया कायमे डम घटनाका उल्लेख अनोखी कल्पनामे किया गया है, जिसमे राजकुमारीकी वीरताको स्तुति दर्शाया गया है । इन्हीं वजिरधरगाली रानीसे खारवेलको अपने राज्यके नातरे वर्षमे ममयत एक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई थी ।

उडिया कायमे स्पष्ट है कि खारवेलने दक्षिण भारतको भी विजय किया था । खारवेलके शिलालेखमे

खारवेलका मगधपर भी उल्लेख है कि उन्होंने पाण्ड्य देशके राजा-
आक्रमण । ओमें भेट प्राप्त की थी । अतएव यह कहना

होगा कि खारवेलने दक्षिणापथ (दक्षिण भारत) पर अपना सिक्रा जमा लिया था और उन्हें एक मात्र उत्तर-
रापथ (उत्तर भारत) को विजय करना शेष रहा था । उस समय
भारतवर्षके साम्राज्य सिंहासनपर चढ़नेकी कामना चार आदमियोंको
हुई थी । अर्थात् (१) मगधके शुंगवंशीय ब्राह्मण पुष्पमित्र, (२)
आंध्रवंशी शातकर्णिक प्रथम, (३) अफगानिस्तान और बाल्हीकका
यवन राजा दमेत्रिय (Demetrio) और (४) स्वयं खारवेल ।
इनमेंसे शातकर्णिको तो खारवेल परास्त कर चुके थे । बस, उनके
लिये पुष्पमित्र और दमेत्रियसे बाजी लेना बाकी था । पुष्पमित्रने
'अश्वमेध' यज्ञ करके चक्रवर्तीपद पाया था । खारवेलके समान
पराक्रमी और धर्मवत्सल राजाके लिये यह सहन करना सुगम नहीं
था कि उनके जीतेजी एक अन्य राजा 'चक्रवर्ती' कहलाये और
अश्वमेधादिमें पशु हिंसा करता रहे; जब कि मौर्यकालसे अहिंसा
धर्मकी भारतमें प्रधानता रही हो ।

अतएव खारवेलने मगधपर धावा बोल दिया । इसी समय
दमेत्रिय पटनाको घेरे हुये था । और वह भारत-विजय करनेकी
अपनी कामनामें प्रायः मिथ्यार्थ होचुका था । किन्तु खारवेल ज्योंही
झार-खंड-गयासे होते हुये मगध पहुँचे और राजगृह तथा गोरथगिरिके
दुर्गोंमेंसे अंतिमको सर कर लिया कि दमेत्रिय खारवेलकी चढ़ाईका
हाल सुनकर तथा अपने खास राज्यमें विद्रोहका उपद्रव उठते देख
पटना, साकेत, पंचाल आदि छोड़ता हुआ मथुरा भागा और मध्य देश-

मात्र छोड़ वहामे निरुल गया । खाग्वेल गोरथगिरिको विजय करके वापस कलिङ्ग लौट आये । यह घटना उनके राज्यके सातवें वर्षमे हुई थी ।

कलिङ्ग लौटकर खारबेलने अपने राज्यके नवें वर्षमे खून

दान पुण्य किया । इस दान पुण्यका पूरा

खारबेलका दान व वर्णन तो नहीं मिलता किन्तु यह ज्ञात है अर्हत्-पूजा । कि उन्होंने सोनेका कल्पवृक्ष और हाथी,

घोड़े गध आदि अनेक वस्तुएँ दान की थीं ।

इस दान कर्ममे उन्होंने ब्राह्मणोंको भी सन्तुष्ट किया था । अर्हत्

भगवानका अभिषेक और पूजा विंशति समारोहके साथ किये थे ।

अड़तालीस लाख चांदके सिक्कोंको खर्च करके उन्होंने प्रार्थी नदीके

दोनों तटोंपर एक 'महाविजय' नामक विशाल प्रासाद बनवाया था ।

उक्त प्रकार धर्म-यान और जन रञ्जनमे एक वर्ष व्यतीत

करने खारबेलने अपने राज्यके दशवें वर्षमे

खारबेलका भारतपर 'भारतवर्ष' (Upper India) पर घावा

आक्रमण । बोला था । इस आक्रमणमे खारबेलने किम

राजामे पराजित किया, यह तो विदित

नहीं, किन्तु यह स्पष्ट है कि वह अपने उद्देश्यमे सफल हुये थे ।

उपरान्त कलिङ्ग लौटकर उन्होंने ग्यारहवें वर्षमे अपनेसे पहले हुये

एक दुष्ट राजा द्वारा निर्मित राजसिंहासनको बड़े-गधोंमे जुने हुये

हलोंको चलाकर नष्ट करा दिया और तबमे ११३ वर्ष पहलेकी

वर्षा उसकी ताम्रमूर्तिके टुक टुक करा दिये । मान्य होता है कि

उक्त दुष्ट राजाने जैन धर्मकी अप्रमादना की थी । इसीलिये उनके

चिन्होंको रहने देना खारबेलने उचित नहीं समझा था ।

गोप्रगिरिमा नीकर जन ग्यारवेल मगधसे लौटकर आये,
 ना वहाँ वृद्ध शासक पुष्यमित्रने मगधकी
 मगधपर आक्रमण व ग्यामा विजय प्रयत्न किया । * अपने लडकों
 महान विजय । द्वाग ७ होने पैराज्य स्थापित किया अर्थात्
 स्वयं गम्राट न हुए, उपराजाओं या गवर्नरों
 द्वारा सुक्त आर धर्मन नामम म्वय अपनेको सिर्फ सेनापति कहते
 हुये राज्य करन लगे । मगधका प्रातिक शासक पुष्यमित्रके आठ बेटों
 मेमे एक अमात्र उम्मतिमित्र नियुक्त हुआ । पुष्यमित्रने फिरसे
 अश्वमेध मनाया । मान्य होता हे किम्वारवेलको यह सहन न हुआ ।
 उसपर उन्हें मगध प्रिनय करके 'चक्रवर्ती' पद पाना शय था ।
 इस लिये अपने पहले आक्रमणसे चार वर्ष बाद ही उन्होंने फिर
 आक्रमण कर दिया । उत्तराम्यके राजाओंको जीतने हुये वह मग-
 धमे जा निकले । रिमाज्यकी तलहटी २ वह ठीक मगधकी गजधा-
 नीके सामने जा पहुच ये । गङ्गाको उन्होंने कलिङ्गके बडे २
 हाथियोंके सहारे पार कर लिया था । इस मार्गसे उन्हें सोन नदीके
 भयानक ढल ढलोंका कष्ट नहीं उठाना पडा था । फलत, वह पाट
 लिपुत्रमे दाखिल होगय और नन्त्रोंके समयके प्रख्यात् राजमहल
 'सुगङ्ग' के सामने जा टटे ये । वृहत्सतिमित्र खारवेलकी पगक्रमी
 सेनाके सम्मुख टिक न सका । ग्यारवेलने उससे अपने पैरोंकी वन्दना
 कराई । नदगजा द्वारा लाई गई जिन मूर्तिया वे मगधमे वापस
 कलिङ्ग लेगये तथा मगधके तोशमखानेमे अग मगधके रत्न प्रतिहारों
 समेत उठा लेगये । वन्तुत खारवेलकी यह महा विजय थी और
 इसके उपलक्ष्यमे कलिङ्ग लौटकर खारवेलने जैनधर्मका एक महा धर्मा-

नुष्ठान किया था । किन्तु खारवेलके इस पराक्रम, चातुर्य और रण-
कोशलता देखकर दङ्ग रह जाना पड़ता है । एक ही वर्षमें यह
कलिङ्गसे चलकर उत्तर भारतके राजाओंको जीतने हुये मगध ना
पहुचने हैं और वहाँके राजाको परास्त कर डालते हैं । उनका यह
कार्य ठीक नेपोलियनके दङ्गका है ।

इस महाविजयके साथ ही खारवेलको सुदूर दक्षिणके पाण्ड्य

देशके नरेशमें बहुमूल्य रत्न, हाथियोंको ले

पाण्ड्यदेशके नरे- जानदार चहान आदि पदार्थ भेंटमें मिले

शकी भेंट । व । यह पदार्थ अद्भुत और अलौकिक

व । मान्यता है कि खारवेलकी पाण्ड्य

नरेशमें मित्रता थी । इस प्रकार साम्राज्य विस्तारके इन प्रयत्नोंका

फल यह हुआ कि कलिङ्गका साम्राज्य बढ गया । तथापि उस

समयके प्रसिद्ध राज्य मगधपर अपना अधिकार जमाकर खारवेलने

अपने आपको समग्र भारतमें मगधपरि शासक प्रमाणित कर दिया ।

यह भारतवर्षके सम्राट् होगण ।

यदा यह दृष्टय है कि उस समय कलिङ्गकी गणना भारत

वर्षमें नहीं होती थी । इस कालके दो शता

तत्कालीन दृष्टा । अति बाद समग्र भारतका उल्लेख 'भारतवर्ष'

के नाममें होने लगा था । जैनधर्मका इस

समय बहुत प्रचार था । मौर्य साम्राज्यके नष्ट होनेके पश्चात् अवश्य

ही जैनधर्मकी प्रमा प्रिथिल होगई थी । शुङ्गयुग एवं दक्षिणके

सातवाहन वंश राजगण धर्मानुयायी व । उनके द्वारा बौद्ध धर्मको

उत्तेजना मिली थी और अश्वमेधादि यज्ञ भी हुए थे । किन्तु खार

वेलने जैनधर्मकी इस हीनप्रभाको द्युतिमान् बना दिया । जैन धर्मका पुनरुद्धार होगया । कलिङ्गमे तो वह बहुत दिनों पहलमे राष्ट्रीय धर्म होरहा था । किन्तु जैन धर्मको उस समय तक केवल एक दर्शन सिद्धान्त मानना कुछ जीको नहीं लगता । ब्राह्मण वर्ण जैन धर्ममे भी हे । अतः जिन ब्राह्मणोंको खारवेलने भोजन कराया था, उनका जैन होना बहुत कुछ ममय है । कल्पवृक्ष जैनशास्त्रोंमे मनवा छित फलको प्रदान करनेवाल माने गए है । खारवेल भी अपनी प्रजाके लिये कल्पवृक्षके समान सब कुछ प्रदान करके महान् उदार और प्रजावत्सल बनना चाहता था । इसीलिये उन्होंने कल्पवृक्षका दान किया था । करुणाभासे सब प्राणियोंको दान देना जैन धर्म उचित बतलाता है । जैन शास्त्रोंमे क्षत्री साधुओंका विशेष उल्लेख मिलता है । खारवेलके समय वह एक प्रख्यात साधु समुदाय होरहा था । खारवेल जैनधर्मावलम्बी था, परन्तु वैदिक विधानानुसार उसका महाराज्याभिषेक हुआ और उसने राजसूय-यज्ञ भी किया था । इससे यह विन्तुल स्पष्ट है कि तब जैन धर्ममे साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं थी कि वह प्राचीन राष्ट्रीय नियमोंके पालनमे बाधक होता ।

खारवेल प्रजाहितैषी राजा थे । वह नहीं चाहते थे कि वह

एक स्वाधीन राजाकी तरह शासन करें और

खारवेलका राज्य प्रनामो पराधीनताका कट्टर अनुभव करने दें ।

प्रबंध ।

इसीलिये उन्होंने 'जनपद' और 'पौर' संस्थायें

स्थापित की थीं । यह संस्थायें आजकलकी

ग्रामिण्यल और डिस्ट्रिक्ट बोर्दोंके समान थीं । 'पौर' संस्था पुर

अथवा राजधानीकी मन्था थी । जिसने परामर्शमे बहाना शासन

होता था । जनपद ग्रामीण जनताकी द्योतक है; जिनकी मंस्था 'जनपद' कहलानी थी । उन लोगोंका शासन-प्रबंध उसके द्वारा होता था । इस प्रकार खारवेलने जनताको शासन प्रबन्धमें सम्मिलित कर रक्खा था । यही कारण है कि खारवेलके कालमें बाहर लड़ाइयोंमें व्यस्त रहनेपर भी राज्यशासन समुचित रीतिमें चालू रहा था । कलिङ्गतराणमें उन्होंने साम, दण्ड और संधि नीतियोंके अनुसार व्यवहार किया था ।

खारवेलके हाथोंमें राज्यकी बागडोर छोटी उम्रमें आई थी ।

वह भी उम्र नहीं उम्रसे एक आदर्श राजा खारवेलका राजनैतिक बन गये थे । क्रोध और अत्याचार तो खारवेलके जीवन ।

वेलके निरुद्ध दृष्टक नहीं गया था । वह एक जन्मजात योद्धा और दक्ष मैनापति होने हुए भी एक आदर्श नृप थे । उन्होंने अपनी प्रजाको प्रसन्न रक्खा था; जिसका उल्लेख उनने अपने शिलालेखमें बड़े गर्वके साथ किया है । खारवेल अपनेमे पहलेके राजाओं और पूर्वजोंका आदर करते थे । इस दृष्टिसे खारवेल अशोकमे बार्जा लेजाने हैं; क्योंकि अशोकने अपने पूर्वजोंका उल्लेख केवल अपनी महत्ता प्रगट करनेके लिये किया है । खारवेलके समयमें वास्तु विद्याकी उन्नतिको उत्तेजना मिली थी । उसने स्वयं बड़े २ महल, मंदिर और मार्वाजनिक संस्थाओंके भव्य भवन निर्मापित कराये थे । उनके द्वारा ललितकलाकी भी विशेष उन्नति हुई थी । पूर्ण दक्ष कारीगरों द्वारा उनने सुन्दर पच्चीकारी और नक्कासीके स्तंभ बनवाये थे । सचमुच जब २ वह दिग्विजयमे झण्डा फहराने हुए लौटने थे, तब २ वह अपने राज्यमें

प्रजा हित और वर्म सवारी अनेक सुकार्य करने थे और मंदिर जादि बनवाने थे । इस नानका स्पष्ट प्रतिघोष उन्होंने अपने लखके प्रारम्भ (पत्ति २) में कर दिया है । उनका राज्यकालमें फलिङ्गकी धन समृद्धि भी खूब बढ़ी थी , क्योंकि समग्र भारतसे उन्होंने बहुमूल्य सम्पत्ति इकट्ठा की थी । इस समृद्धिजाला दशामे फलिङ्ग अग्रज ही रामरायका उपभोग कर रहा था और उसका आनन्दकी सीमाका बारापाग न था । उसका प्रताप समस्त भाग्यवर्षमें प्राप्त था । खारवेलने प्रजाके मन गल्लावके लिये मगीत और बाजेगा जेका भी प्रबन्ध किया था । यद्यपि खारवेल जैन थे, परन्तु उन्होंने जेनेतर धर्मोंका आदर किया था । उनका व्यवहार अन्य पापण्डोंके प्रति उदार था और यह राजनितिकी दृष्टिमें उनके लिये उचित ही था । इस ओर उन्होंने कुछ अक्षोंमें अशोकका अनुकरण किया था । अन्तमें इन सब बातोंको देखते हुये सम्राट् खारवेल एक महान् प्रजासन्मूल और कर्तव्यपरायण राजा प्रमाणित होते हैं । शिलालेखमें खारवेलको ऐल महाराज, महामेघनाहन चति राजपश वर्द्धन खारवेल श्री—(खारवेल) लिखा है तथा उनका उल्लेख 'क्षेमराज, वर्द्धराज भिक्षुराज और धर्मराज' रूपमें भी हुआ है । अन्तिम उल्लेखमें खारवेलके मुठ्ठियोंका सासा पता चलता है । उन्होंने प्रजामें, देशमें और समग्र भाग्यमें क्षमशी स्थापना की इसलिये वह क्षमराज थे । साम्राज्य एवं धर्म मार्गकी उन्नति उद्दि की इस कारण उनको वर्द्धराज मानना भी ठीक है । भिक्षुओं—थमणोंके लिये उन्होंने धर्म वृद्धि करनेके साधन जुटा दिये, इस अवस्थामें उनका 'भिक्षुराज' रूपमें उल्लेख होना कुछ अनुचित नहीं है । अन्ततः धर्मराज तो वह

ये ही धर्मके लिये उन्होंने अनेक कार्य किए—दान पुण्य किये भय मंदिर बनवाये और धर्मके लिये लडाइया भी लड़ीं । मगधर्मी लडाई लडकर वह ऋषभदेवकी दिव्य मूर्ति कलिङ्ग लाये । उनकी रानीने उनको कलिङ्ग चक्रवर्ती कहा है ।

सारवेल्के पन्द्रह वर्ष कुमार ऋषभमे न्यनीत हुये थे । उन्हें

सोलहवें वर्षमे युवराज पद मिला था, यह

सारवेल्का गार्हस्थ्य लिखा जाचुका है । कुमार कालमे उन्होंने जीवन । विद्या और कलामे दक्षता प्राप्त की थी ।

शिक्षणमे लिखा है (पक्ति २) कि

सारवेल्ने गणनत्रिक ढण्टनिगन (Lila) और वर्मनामा सुचारु ज्ञान प्राप्त किया था । वह सब ही विद्याओमे पारंगत थे । सारवेल् देगनेमे प्रभागन और सुन्दर थे । उनके शरीरका रंग बिलकुल गोरा नहीं था । वह प्रशस्त जोर गुम लक्षणोमे युक्त था, जिनका प्रकाश चारों दिशाओमे फैल रहा था (चतुस्त लुठति) । बाल्याय स्थामे वह राजकुमार वर्द्धमान सद्गुण बताये गये हैं । और सम्राट् वेणकी तरह उन्हें एक विजयी सम्राट् मिला गया है । वस्तुतः सारवेल्का गार्हस्थ्य जीवन भी राष्ट्रीय जीवनके समान उन्नत और सुखमय था । वे अपनी दोनों रानियोंके साथ धर्म, अर्थ, और काम पुरुषार्थोका समुचित उपभोग कर रहे थे । बजिरधरवाली रानी उनकी अग्रमहपि (पटरानी) थीं । दूसरी रानी मिबुडा समस्त राजा लालकसकी पुत्री थीं, जो हथीमहसकपोत्र थे । इन रानीके नामपर हाथी-गुफाके पास एक 'गिरिगुहा' नामक प्रासाद बनाया गया था । इसे अब रानी नौर कहते हैं । इन रानियोंका सारवेल्के समान उन्नत-

ममा और धर्मात्मा होना स्वाभाविक है । वे प्रेमानुद्ध थी, उदार थीं और शीलसम्पन्ना थीं ।

उन्होंने भी भव्य त्रिनमंदिरोंको बनवाया था ! खारवेलको उन रानियोंमें कितनी संतान पानेका मौभाग्य प्राप्त हुआ, यह कहा नहीं जासकता । किंतु वह उनके समान सुयोग्य सह धर्मिणियोंको पाकर एक आदर्श श्रावक बने थे. इसमें संशय नहीं । बजिरघर-वाली रानीके कोखमें जो पुत्र हुआ था, वही संभवतः खारवेलके

महावीरजीके समव्यवस्था में पवित्र हो चुका था, क्योंकि भगवानके समो
व्यवस्था कलिंग में आनेका उल्लेख जैनग्रन्थोंमें मिलता है तथा खार-
वेलके शिलालेखमें स्पष्ट कहा है कि (पंक्ति १४) इस पर्वतपर
जैन धर्मका प्रचार हुआ था। इस ही पर्वतपर खारवेल और उनकी
गर्भानि अनेक मन्दिर व विहार बनवाये थे। उनमें चारों ओरमें जैन
श्रमण और विद्वान् एकत्रित होकर धर्माचार्य करते थे। वहापर
खारवेलने सुन्दर संगमरमरके पाषाण स्तम्भ बनवाये थे, जिनमें घटा
लगे हुये थे।

ऐसे स्तम्भ मध्यकालके बने हुये नेपालमें आज भी देखनेको
मिलते हैं। इस प्रकार सम्राट् खारवेलके सुकायोंसे उस समय खूब
ही धर्मप्रभावना हुई थी। जैनधर्मका प्रचार ऋषियोंद्वारा दिगन्तयापी
हुआ था। मान्य होता है कि खारवेलने कोई धार्मिक महोत्सव
कराया था, क्योंकि शिलालेखमें कहा गया है (पंक्ति १६) कि
सम्राट् खारवेलने 'कल्याणकों' को देखने, सुनने और उनका अनु-
भव प्राप्त करनेमें जीवन यापन किया था। ('धम्मज्जा पसतो सुणो
अनुभवतो कल्याणानि') यह महोत्सव आजकलके विभिन्नप्रतिष्ठाओंके
समय होनेवाले सब कल्याणकोंके समान ही होते थे, यह कहा नहीं
जासکتा। खारवेल द्वारा निर्मित गुफाओंका मूल्य अत्यधिक है।
उनमें भगवान् पार्श्वनाथजीकी जीवनलीला सम्बन्धी चित्र दर्शनीय हैं।
शिलालेखमें 'अर्कासन' नामक गुफाक बनवानेका उल्लेख है। ये सब
गुफायें सुन्दर और दर्शनीय हैं।

यू तो खारवेलके सुकायोंमें जैन धर्मकी विशेष उन्नति हुई ही
थी, किन्तु उनके सदाप्रयत्नमें जो द्वादशाङ्ग-

जिनवाणीका उद्धार। वाणीके पुनर्द्धारका उद्योग हुआ था। वह विशेष उल्लेखनीय है। उनके शिलालेखमें (पंक्ति १६) स्पष्ट उल्लेख है कि ग्यारवेलके समयमें द्वादशाङ्गवाणी लुप्त हुई मानी जाती थी। मग्राह ग्यारवेलने उसका यथामान्य उद्धार किया था। उन्होंने जैन ऋषियोंका एक संघ एकत्रित किया था और उसके द्वारा इस उद्धारका सद्यस्यास हुआ था। मि० जायसवालने शिलालेखके इस अंशका यह अर्थ प्रकट किया है कि "मौर्य राजाके समय जो ६४ विभागोंका चतुर्याम यज्ञ सत्तिक लुप्त होगया था, उसका उद्धार खारवेलने किया।" इसका भाव स्पष्ट नहीं है; किन्तु मि० जायसवाल इसका पुनः अध्ययन करके खुलासा प्रकट करनेवाले हैं। कुछ भी हो, इस शिलालेखीय उल्लेखसे दिगम्बर जैनोंका मान्यताका समर्थन होता है। दिगम्बर जैनोका विश्वास है कि द्वादशाङ्गवाणीका विच्छेद श्रुतकेदली भद्रबाहुजीके साथ होगया था। और उनके बाद विशाख, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिसेन, विजय, बुद्धिल, गंगदेव और सुधर्म ये ग्यारह आचार्य केवल दशपूर्वक धार्मिक एकके बाद एक १८३ वर्षमें हुए थे। अतएव चन्द्रगुप्त मौर्यके समय नष्ट हुआ अगज्ञान १८३ वर्ष बाद तक केवल दशपूर्व रूपमें स्थिति में रह रहा था।

इन दशपूर्वियोंके उपरान्त नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंभ नामक पाच आचार्य ग्यारह अंगोंके धारक २२० वर्षमें हुये थे। इन ग्यारह अंगों अर्थात् अगज्ञानके धारकोंका अस्तित्व तब ही संभव है जब मौर्यराजासे १८३ वर्षके अन्तरालकालमें उनका

कालमे हुआ प्रकट होता है, क्योंकि जैन पट्टावलियोंके अनुसार भद्रबाहुजीसे १८३ वर्षोंमें हुये दशपूर्वियोंका अन्तिम समय सन् २०० ई० पू० ठहरता है और इस समय खारवेल विद्यमान थे । इस दशामे कहना होगा कि खारवेलके शुभ प्रयत्नसे लुप्त प्राय अङ्गप्रस्थ पुन उपलब्ध हुये थे । समग्र भारतके ऋषि कुमारी पर्वत पर एकत्र हुये थे और वहा जिनरको जिसर अङ्गका जितना ज्ञान था, उसको प्रकट किया था और इस प्रकारके सहयोगसे अङ्गज्ञानका उद्धार होगया । साथ ही इस उल्लेखमे सम्राट् खारवेलका प्राचीन निर्ग्रथमंधका पोषक होना प्रमाणित है । यह लिया जाचुका है कि श्रुतनेवली भद्रबाहुजीके बादसे ही जैन सधमें भेद उपस्थित होगया था, जो ईसवी प्रथम शताब्दिमे पूर्ण व्यक्त हुआ था । सचमुच कलि-ज्जमे उस जैन धर्मका प्रचार था जिसमे सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्यके समयमें आचार्य स्थूलभद्रकी अध्यक्षतामे एकत्र हुये जैन सधके द्वारा स्वीकृत अङ्ग ज्ञानको स्वीकार नहीं किया गया था ।

(हॉ जै० पृ० ७०—७२ व जविओमो० भा० १३ पृ० २३६)

सम्राट् खारवेलका हाथी गुफावाला शिलालेख भारतीय इति-
हासके लिये बड़े महत्वका है । वेदश्रीके
खारवेलका शिलालेख । नानाधाटवाले शिलालेखके बाद प्राची-
नतामे इसीको दूसरा नम्र प्राप्त है ।
यह करीब १५ फीट १ इंच लंबा और ५॥ फीट चौड़ा है और
१७ पंक्तियोंमें विभक्त है । इसकी भाषा एक ऐसी प्राकृत है, जो
अपभ्रंश प्राकृत, अर्धमागधी और पालीमे मिलती जुलती है तथा
उसमें जैन प्राकृतके शब्द भी हैं । लिपि उत्तरीय ब्राह्मी है, जिसे

चुल्हर सा० सन् १६० ई०पू० इतनी प्राचीन मानते हैं । शिलालेखमें कुल चार चिन्ह हैं । इनमेंसे प्रथम पंक्तिके प्रारम्भमें जो हैं, वह—(१) स्वस्तिका और (२) वर्द्धमंगल हैं । तीसरा चिन्ह 'नंदिपद्' भी प्रथम पंक्तिमें है, परन्तु वह खारवेलके नामके ठीक चादमें अंकित है । यह चिन्ह अशोकके जाडगढ़के लेख एवं मिर्जा आदिमें भी मिलता है । चौथा कल्पवृक्ष लेखके अंतमें है । ऐसे ही चिन्ह उदयगिरिकी सिंह और वैकुण्ठ नामक गुफाओंमें हैं । यह शिलालेख सन् १७० ई०पू०के समय किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा लिखा गया प्रगट होता है, जो खारवेलसे वयमें बड़ा था । और जिसको उनका परिचय बाल्यकालमे था ।

मि० जायसवालने पहले इस लेखमें (पंक्ति १६) मौर्या-

ब्दका उल्लेख हुआ अनुमान किया था किंतु

नन्दाब्द । उनका यह अनुमान ठीक न निकला और

उन्होंने इस पंक्तिको फिरसे पढ़ा है एवं

इसका अर्थ जैन वांगमयका उद्धार करना प्रगट किया है, इस प्रकार यद्यपि मौर्याब्दका कोई उल्लेख इस लेखमें नहीं है; किंतु नन्दोंके एक अब्दका उल्लेख (पंक्ति ६) अवश्य है । विद्वान लोग इस नन्द अब्दको नन्दवर्द्धन द्वारा प्रचलित किया गया प्रमाणित करते हैं । वह कहते हैं कि नन्दवर्द्धनका राज्य ई०पू० सन् ४५७ से प्रारम्भ हुआ था और सन् ४५८ ई० पू०से उनका अब्द प्रारम्भ हुआ था । सन् १०३० के समय जब अलबेरुनी भारतमें आया था तब यह नन्दाब्द मथुरा और कन्नौजमें बहु प्रचलित था ।

(जविओसो०, भा० १३ पृ० २३७-२४१) .

खारवेलके इस शिलालेखसे कलिङ्गमें जैन धर्मका अस्तित्व बहुत प्राचीन सिद्ध होता है। हम देख चुके कलिङ्गमें जैनधर्म । हैं कि जैन शास्त्रोंमें तो उसे जैनधर्मसे मन्वन्धित भगवान् ऋषभदेवके समयसे बताया गया है । फलतः कलिङ्गमें जिस प्राचीन कालमें जैनधर्मका सम्पर्क जैन शास्त्र प्रगट करते हैं, उसका समर्थन इस लेखसे होता है । पंक्ति १२ में स्पष्ट उल्लेख है कि नन्दराज कलिङ्ग विजयके समयमें रत्नों व अन्य बहुमूल्य पदार्थोंके साथ जिन भगवान्की एक मूर्ति भी लेआये थे । खारवेलने जब अङ्ग और मगधपर अपना अधिकार जमा लिया था, तब वह इस मूर्तिसे वापिस कलिङ्ग लेआये थे । इस उल्लेखसे नन्दराजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रमाणित है तथा यह भी सिद्ध है कि ओड़ीसासे जैनधर्मका सम्पर्क स्वयं भगवान् महावीरजीके समयमें था । जैन मूर्तियां भी उस समय अर्थात् सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे बनने लगी थी । इस आधारसे मि० जायसवाल कहते हैं कि जब ओड़ीसामें सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे जैनधर्म आगया था और जैन मूर्तियां बनने लगी थीं; तब महावीर निर्वाण सन् ५४५ ई० पू० मानना ही ठीक है; जैसे वह प्रमाणित कर चुके हैं । (जीवओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५)

उक्त शिलालेखमें सन् १७० ई० पू० तक जो २ बातें खारवेलके राज्यमें हुई थीं, उनका वर्णन खारवेलका अंतिम जीवन है । इसके उपरांत ऐसा कोई निश्चयात्मक और उनके उत्तराधिकारी । साधन प्राप्त नहीं है, जिससे खारवेलके अंतिम जीवनका पता चलसके । इस समय

खारवेलकी आयु करीब ३७ वर्षकी थी। खारवेल जैसे पराक्रमी वीर अवश्य ही इस समय हृष्टपृष्ट होंगे। अतः उनका सन् १७० ई० पू०से और १०-२० वर्ष और राज्य करना बहुत कुछ संभव है। हमारे विचारसे जब खारवेलके सुपुत्रकी अवस्था २४ वर्षकी होगई तब सन् १५२ ई० पू० में खारवेलका राज्य कार्यसे विलग होजाना प्राकृत सुसंगत है। इस समय वह वृद्ध होचले थे और यह भी संभव है कि उन्होंने जिन दीक्षा ग्रहण करली हो। जो हो, मि० जायसवाल जो उनका स्वर्ग वास काल सन् १६९-१५२ ई० पू० में मानते हैं, वह ठीक है। खारवेलके उत्तराधिकारी उनके सुपुत्र हुये थे। संभवतः उन्हींका उल्लेख खंडगिरीकी एक गुफाके शिलालेखमें है। उसमें उनको कलिङ्गाधिपतकुदेय श्री खर महामेघवाहन लिखा है। जबिओसो० भा० ३ पृ० ५०५) यह भी जैनधर्मानुयायी थे।

खारवेलके बाद कलिङ्गके इस प्रसिद्ध राजवंशका कुछ पता नहीं चलता; किन्तु भुवनेश्वरके एक संस्कृत खारवेलका वंश गर्द- ग्रंथमें मौर्योंके पश्चात् जिस राजवंशने कलि- भिल्ल वंश है। इमें राज्य किया था, उसका परिचय 'भिल' वंशके नामसे दिया है। इस वंशमें कुल सात राजा हुये थे, जिनके नाम क्रमानुसार इस प्रकार हैं—(१) ऐर मिल, (२) खर मिल, (३) सुर मिल, (४) नर मिल, (५) दर मिल, (६) सर मिल और (७) खर मिल द्वितीय। उक्त ग्रंथमें जो समय इस वंशके राज्यकालका दिया है उससे पता चलता है कि ई० पू० ८९ में इस वंशका अंत होगया था। विद्वान् लोग इस वंशको खारवेलसे सम्बन्धित बतलाते हैं तथा उक्त राजाओंमें नं०

२ के राजाको खारवेल बतलाने है ।^१ हिन्दू पुराणोंमें आन्ध्रपशी राजाओंके समसामयिक राजवंशोंमें एक 'गर्दभिल' भी बताया गया है, निम्ने कुल सात राजा ये ।^२ खारवेल आतर्कणि प्रथमका समकालीन था और कलिंगमें मौर्योंके बाद उनके बसने ही राज्य किया था । अतएव उक्त भिलवंश अथवा गर्दभिलवंशको खारवेलके राजवंशका द्योतक मानना उचित है । मम० जायसवाल इस शब्दकी उत्पत्ति खारवेल नामसे ठहराते हैं । खारवेलसे खरवेल हुआ, खर और गर्दभ सम्बन्धमें पर्यायवाची एक ही अर्थके शब्द हैं । और वेल शब्द भिल्लमें पलट दिया गया । इस रूपमें खरवेलमें 'गर्दभिल्ल' या 'गर्दभिल' शब्द बन गया । जिनसेनाचार्यने इन्हीं राजाओंका उल्लेख रामभ राजाओंके नामसे किया है ।^३

इस वंशके अन्तिम राजा खर भिल द्वितीय (खरवेल द्वितीय) ही जैनके गर्दभिल्ल अनुमान किये गये हैं क्योंकि दोनोंका समय एक है और वह विक्रमादित्यके श्वसुर थे ।^४ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माना ही जाता है । काल्हाचार्यने इसी गर्दभिल्ल वंशके विरुद्ध शकोंको भना था । अतः इस उल्लेखसे खारवेलके राजवंशका राज्य उसके बाद पाँच पीढ़ियाँ तक रहा प्रमाणित होता है । 'प्राची महात्म्य' नामक पुस्तकमें एक चित्र नामक व्यक्तिका वर्णन है । विद्वज्जन उसको खारवेलका दादा अनुमान करते हैं । उसकी पत्नी

१-जविमोसो०, भा० १६ पृ० १९१-१९६ । २-जविमोसो०, भा० १६ पृ० ३०३ । ३-जविमोसो०, भा० १६ पृ० ३०६-३०७ । ४-जविमोसो०, भा० १६ पृ० ३०५ ।

ब्राह्मणवर्णकी थी और उसके पुत्र उसके जीवनकालमें ही स्वर्गवासी होगये थे । फलतः उसके पौत्रका नन्हा बालक होना उचित है । खारवेलके शिलालेखसे यह प्रकट ही है कि बाल अवस्थासे ही कर्लिगराज्यका भार उनपर आगया था ।

उपरोक्त पुस्तकोंके अतिरिक्त उड़ियाके “ मदल पञ्जि ”

(Madal Pauji) नामक ग्रन्थमें भी

उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेलका वर्णन भोज नामसे हुआ अनुमान खारवेल । किया जाता है । इस ग्रन्थसे राजा भोजके राज्यका प्रारम्भ ई० पूर्व १९४से प्रमाणित

होता है और खारवेल ई० पूर्व १९२ में युवराज हुए थे । संभवतः भोज नामकी प्रसिद्धिके कारण अथवा खारवेलके विरुद्ध भिक्षुराजके अपभ्रंश (भोजराज) के रूपमें यह नाम उक्त ग्रन्थमें खारवेलके लिये लिखा गया है । उक्त ग्रन्थसे प्रगट है कि खारवेल एक वीर, पराक्रमी, उदार, न्यायशील और दयालु राजा थे । उनके दरबारमें ७५० प्रसिद्ध कवि थे; जिनमें मुख्य कालीदास थे । उनके रचे हुये चनक और महानाटक नामक ग्रन्थ थे । महानाटकका प्रचार कहीं२ अब भी ओड़ीसामें मिलता है । खारवेलके द्वारा नावों, चर्यों और गाड़ियोंका प्रचार पहले२ कलिङ्गमें हुआ था । उन्होंने सारे भारतवर्ष-पर विजय प्राप्त की थी । सब ही राजाओंको अपना करद बना लिया था । सिन्धु देशके यवनोंको भी खारवेलने मार भगाया था ।^२

‘ सारला महाभारत ’ नामक उड़िया काव्यमें भी खारवेलका वर्णन

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९४-१९६ ।

२-जविओसो०, भा० १६ पृ० २११-२१९ ।

मिलता है । उसमे प्रगट है कि गारवेलके पहले कलिङ्गमे बौद्ध राजा थे । सारवेलने त्रावणको साथ लेकर उन्हें मार भगाया और आप स्वयं वहांके राजा बन गये । महान् सेना लेकर उन्होंने दिग्विजयकी और वह सारंगभौम सम्राट् होगये । वह भीम काल्पेरे वीर चक्रवर्ती कहलाने व ।

अन्तमे उन्होंने अपने धर्मगुरुके कहनेमे राज्यका त्याग कर दिया—विष्णु—कर (खर) को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करके वह वनमे जाकर तपस्या करने लगे । शिलालेखमे उनके राज्यके १३ वें वर्षके उपरांत कोई वर्णन नहीं है । इसका कारण यही है कि थोड़े समय पश्चात् ही वह मुनि होगये थे । उक्त ग्रन्थोंसे भी उनका जैनी होना सिद्ध है । वह श्रावकके त्रोटोंका अभ्यास पहले ही करने लगे थे । अन्तमे उनका मुनि होजाना स्वाभाविक था ।

ईस्वी प्रथम शताब्दिमे कलिङ्ग आध्रपशके राजाओंके अधिकारमे आगया । उसपर भी जैनधर्मका अस्तित्व वहा ११—१२ वीं शताब्दिनक सूत्र रहा था, किन्तु उपरान्त मुसलमानोंके आक्रमणों एव जैनेतर संप्रदायोंके प्रान्त्यसे वहा जैन धर्मका प्रायः अभाव हो गया । इतनेपर भी आज वहा हजारोंकी सख्यामे 'सराक' (श्रावक) लोग मौजूद हैं, जो प्राचीन जैनी हैं, परन्तु अपनेको भूले हुये हैं । उनको पुनः जैन धर्ममे लानेका उद्योग होरहा है । सानवीं शताब्दिमे जब चीनी यात्री हुएनसाग वहा आया था, तब भी उसे कलिङ्गमें जैन धर्म उन्नतावस्थामे मिला था ।^२

संक्षिप्त संवत्वार विवरणः—

सन् ईसवी पूर्वे

२२५ कर्लिगमें चेदिवंश और दक्षिणमें सातवाहन राज्यका उदय ।

२०७ खारवेलका जन्म;

१९२ खारवेलको युवराजपद प्राप्त हुआ;

१८८ पुष्यमित्रका राज्यारोहण;

१८३ खारवेलको राज्य-प्राप्ति;

१८२ शातकर्णि प्रथम राज्य करते और खारवेलका आक्रमण;

१७९ खारवेलका राष्ट्रिक व भोजक क्षत्रियोंपर विजय पाना;

१७८ तनमुलिष-वाट नहरका राजधानीमें लाना;

१७७ खारवेलने सम्राट्पद ग्रहण किया; महाराजाभिषेक व राजसूय यज्ञ हुआ;

१७६ संभवतः खारवेलको राजकुमारकी प्राप्ति;

१७५ गोरथगिरिकी लड़ाई, दमेत्रिय (डिमिट्रियस) का मथुरा छोड़ जाना ।

१७३ खारवेलका उत्तरापथपर आक्रमण;

१७२ खारवेल द्वारा कर्लिगमें जैन पूजाका सुधार;

१७१ पुष्यमित्रकी पराजय;

१७० खारवेलका कुमारी पर्वतपर व्रत उपवास करना और मंदिरादि बनवाना; जैन संघ एकत्र होना और जैन वांगमयका उद्धार कराना ।

(संभवतः शिलालेख भी इसी वर्षमें उत्कीर्ण कराया गया था ।)

१६९—१५२ संभवतः खारवेलका देहावसान हुआ ।

१५२ पुष्यमित्रकी मृत्यु !



(३)

अन्य राजा और जैन संघ ।

दिगम्बर-श्वेतांबर-भेद; उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

(सन् १०० ई० पू०—सन् २०० ई०)

ईसवीकी प्रारम्भिक शताब्दियां सुतरां उससे भी किंचित् पहले का भारतीय इतिहास अन्धकारापन्न है ।

तत्कालीन जैनधर्म । उस समयका कुछ भी ठीक पता नहीं चलता । तौमी जो कुछ भी परिचय प्राप्त है, उसके आधारमें यहापर इस कालमें जैनधर्ममें अस्तित्वका ज्ञान कराया जाता है । शक और कुशन आदि विदेशियोंका राज्य ई० से पूर्व प्रथम शताब्दिमें भारतमें उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रांतमें लेकर पंजाब, मथुरा और मालवा तक जमा हुआ था और इन स्थानों पर इन विदेशियोंमें जैनधर्मकी मान्यता भी विशेष थी, यह लिखा जा चुका है । इनके अतिरिक्त उस समय उत्तर भारतमें जैनोका सम्पर्क किन् २ राजवंशोंमें था, यह ठीकसर बताना कठिन है ।

रोलेखण्ड उस समय अहिच्छत्रके राजाओंके अधिकारमें था ।

अहिच्छत्र (रामनगर—धरेली) के राजा लोग

अहिच्छत्रके राजवंशमें नागवंश अनुमान किये गये हैं ।^१ इस जैन धर्म । वंशका अस्तित्व भारतमें महाभारतकाल

अथवा राजा तक्षक नागके समयसे प्रमाणित है । यद्यपि यह वंश विदेशी और समस्त हूण जातिका था, किन्तु

जैन मान्यता इसका विकास इक्ष्वाकु नामक क्षत्रिय वंशसे हुआ प्रगट करती है । वस्तुतः नागवंशजोंके विवाह-सम्बन्ध भारतीय क्षत्री घग-नोंसे होते थे । अहिच्छत्रमें इस वंशका राज्य संभवतः भगवान पार्श्वनाथजीके समयसे था । तत्कालीन राजाने भगवान पार्श्वनाथकी बड़ी विनय की थी । भगवान महावीरजीके तीर्थकालमें वहांके एक राजा वसुपाल थे । उन्होंने अहिच्छत्रमे एक सुन्दर और भव्य जैन मंदिर निर्माण कराया था ।^१ वहांके कटारीग्वेडाकी खुदाईमें ढा० फुहरर सा० ने एक समचा सभा मंदिर खदवा निकलवाया था । गह मंदिर ई० ।

काष्ठाणगरमे एक समय और समस्त उक्त नागपशके राज्य कालमे ही जैनधर्मका प्रभाव विगण था । वहाका जैनमध आज भी भारतके विभिन्न स्थानोंमे फैला हुआ है । यह भी मभन है कि उक्त नाग पशके राजा जैन सधके पोषक हों । समस्त इसी कारण वहाका सध खूब फूला फला था ।

मथुरासे उत्तर पूर्वकी ओर पाचाल राज्य था । उसकी राजधानी प्राचीन कालसे कापिल्य थी । जेनोंके

पाचाल राज्यमें जैनधर्म तेरहवें तीर्थंकर श्री विमलनाथजीका जन्मस्थान व दानवीर भवइ । और तपोभूमि भी यही नगर था । विक्रमकी पहली शताब्दिमे यहापर तपन नामक राजा

राज्य करता था । उसी समय भाण्ड नामक एक धर्मात्मा जैन सेठ यहा रहते थे । यह एक प्रतिष्ठित धनी व्यापारी थे । इनका व्यापार देश विदेशसे होता था । जहाजोंमे माल मेजा जाता था । एक दफे दुर्भाग्यसे इनके सारे जहाज समुद्रमे डूब गये । इससे उनके व्यापारको बडा धक्का लगा । किन्तु वह धीरजसे व्यापार करते रहे । एक घोड़ीसे इनके भाग चमक गय । वहाके राजाने तीन लाख रु० में उस घोड़ीको भागडमे खरीद लिया था । उसके बटेडेको भावडने विक्रम राजाको भेट किया । राजाने प्रसन्न होकर उन्हें महुआ आदि कई ग्राम दिये । भावड उन ग्रामोंका नाथक बन गया । उनकी भावला नामक स्त्रीसे उनको भवड नामक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई ।

१८६७के लिखे हुए एक गुटकेमें काष्ठासधकी रीतिया काष्ठादि देशकी कहीं गई हैं (काष्ठासधश्चिरजीवात्क्रिया काष्ठादि देशक) अतः काष्ठा नाम देश अपेक्षा ही है ।

यह बड़ा दानवीर था । शिक्षित और युवा होनेपर भवङ्क का विवाह घेटी सेठकी पुत्री मुशीलासे स्वयंवर विधिसे हुआ था । भण्ड सानंद कालयापन कर रहा था कि अचानक यवन सेनाका आक्रमण हुआ ।

भवङ्क इस लड़ाईमें वदी हुआ और यवन लोग उसे अपने साथ लेगये । भण्ड वहा भी अपना धर्म पालन करता रहा और उसने मंदिर भी बनवाये । उसने एक मासका उपवास किया और उसके पुण्यफलसे चक्रेश्वरीदेवीकी सहायता उसे प्राप्त हुई । उसकी सहायतासे भवङ्क बन्धन मुक्त हुआ और तक्षशिलासे आदिनाथ प्रभुकी मूर्ति लेकर वह जहाजमे बैठा और महुआ आगया । अब सौभाग्यसे उसे समुद्रमे रोये हुए जहाज भी मिल गये । भण्डके दिन फिर गये । उस समय आचार्य वज्रस्वामीके उपदेशसे शत्रुंजय तीर्थका उसने उद्धार कराया और सूत्र दान पुण्य किया । श्री आदिनाथ भगवानकी प्रतिमा वहा पिराजमान कराई । वज्रस्वामी एक प्रतिभासम्पन्न साधु थे । उन्होंने दक्षिणके किमी बौद्ध सम्राट्को जैनी बनाया था । श्वेतावर संप्रदायमे भण्ड सेठ और वज्रस्वामी बहु प्रसिद्ध हैं ।^१ न मालूम इस श्वेतावर कथामे कितना सत्य है ।

कोशाम्बीके पुरातत्वसे बहापर जैनधर्मका विशेष सम्पर्क रहा प्रमाणित है । वहासे कुशानकालका मथुरा कोशाम्बी राज्यमें जैसा एक आयागपट्ट मिला है, जिसे राजा जैनधर्म । शिवमित्रके राज्यमे शिवनंदिकी शिष्या बड़ी स्थविरा बलढासाके कहनेसे शिवपालि-

तने अर्हनोंकी पूजाके लिये स्थापित किया था। इस उल्लेखसे कोशा स्त्रीमें एक बृहत् जैन संघके रहनेका पता चलता है। यहाँपर काश्यपी अर्हनोंके स० १०मे आपादमेनने एक गुफा बनवाई थी। वह आपादसेन अहिच्छत्रके राजा शोनकायनके प्रपौत्र और राजा वंगपाल व रानी त्रिवेणीके पौत्र थे। इनके पिताका नाम राजा भागवत था और इनकी मा बैहिदरी थी। यह गुफा सन् १००—२०० ई० पू० के लगभग बनी थी।^१ यह प्रगट है कि अहिच्छत्रके राजाओंमे जैनधर्मकी मान्यता प्राचीन कालसे थी। साथ ही उक्त काश्यपी अर्हत शब्द भगवान महावीरका द्योनक प्रतीत होता है, क्योंकि भगवानका गोत्र काश्यप था। अतः यह संभव है कि उक्त गुफा जैनोंके लिये बनाई गई हो।

स्कंदगुप्तका लेख जो भिट्टारीके स्तम्भपर अंकित है, उसमें लिखा है कि स्कंदगुप्तने पुष्पमित्रको विजय जैन राजा पुष्पमित्र। किया था। यह पुष्पमित्र सन् ४५५ मे राज्य कर रहा था। इस वंशका प्रारंभ सन् ७८ ई० से सन् ९३७ ई० तक चलता रहा था। इसका विकास कहामे और कैसे हुआ था, यह कुछ ज्ञात नहीं है। राजा कनिष्कके समयमे यह वंश कुलन्दशहरके पास बस गया था और अपने जैन धर्मानुयायी कहता था।

जैन शास्त्रोंमे इस समय विक्रमादित्य नामक एक प्रसिद्ध सम्राटका पता चलता है; यद्यपि इतिहासमें

१-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० २९. २-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० २८. ३-वप्राज्ञैस्मा०, पृ० १८७.

राजा विक्रमादित्य इस नामके राजाका तब कोई उल्लेख नहीं गौतमीपुत्र शातकर्णि। मिलता है। वास्तवमें विक्रमादित्य कोई खास नाम न होकर केवल उपाधि मात्र है। इस अपेक्षा उस समयके इतिहासमें इस नामका कोई राजा न मिलना कुछ अनोखापन नहीं रखता। अतः आवश्यक है कि तत्कालीन राजाओंमें ऐसे किसी वीर और पराक्रमी राजाका पता चलाया जाय, जो विक्रमादित्य उपाधिका अधिकारी होसके। इस अपेक्षा अब प्रायः सब ही विद्वान् इस समय एक विक्रमादित्य राजाका होना स्वीकार करने लगे हैं।^१ जैन शास्त्र कहते हैं कि वह गर्दमिल्लका पुत्र था। और प्रतिष्ठानपुरसे आकर उमने शकोंको परास्त करके भारतका विदेशी लोगोसे उद्धार किया था। जैन, अजैन एवं शिलालेखीय आधारसे मम० काशीप्रसाद जायसवाल इस परिणामपर पहुंचे हैं कि यह विक्रमादित्य प्रतिष्ठानपुरके आन्ध्रवंशका गौतमीपुत्र शातकर्णि नामका प्रसिद्ध राजा था। 'गाथासप्तशती' के कर्ता राजा हालने (ई० सन् २१) एक गाथामें विक्रमादित्य (विक्रमादित्य) की दानशीलताका वर्णन किया है। इस उल्लेखसे विक्रमादित्य उपाधधारी राजाका उनसे पहले होजाना सिद्ध है। वस्तुतः आन्ध्रवंशमें गौतमीपुत्र शातकर्णि हालसे पहले होचुके थे। उनका समय ई० पूर्व १००-४४ है। जैन शास्त्र विक्रमादित्यको प्रतिष्ठानपुरसे आया बताते ही हैं और उनकी जीवनघटनायें भी गौतमीपुत्र शातकर्णिके जीवनसे मिलती हैं। इस कारण उन्हें गौतमीपुत्र शातकर्णी मानना ठीक

१-कैहिरा, भा० १ पृ० १६७-१६८, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज, भा० २ पृ० ११३-१४७.

है । किन्तु जैन शास्त्र उन्हें गर्दभिल्लका पुत्र बताने है और गौतमीपुत्र संभवतः मेघस्वातिके पुत्र थे । इस भेदका सामञ्जस्य विक्रमादित्यको गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माननेसे होजाता है ।

गर्दभिल्लवंश वस्तुतः आन्ध्रवंशसे भिन्न है । जैन और अजैन शास्त्र उनका उल्लेख अलग अलग ही करते हैं और यह निश्चित है कि प्रतिष्ठानपुरमे आन्ध्रवंशके राजा राज्य करने थे । अतएव प्रतिष्ठानपुरसे आया हुआ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका पुत्र न होकर उत्तराधिकारी होना चाहिये । सोमदेवकी 'कथासरितसागर' से प्रगट है कि गौतमीपुत्रका वंशज कुन्तल शानकर्णि जिसका राज्यकाल ७५-८३ ई० है, कलिंगके भिल्ल=(गर्दभिल्ल) राजाका जामाता था और उसने पुन शकोंको उज्जैनीसे भगाकर 'विक्रमादित्य' उपाधि ग्रहण की थी । इस प्रकार 'विक्रमादित्य' उपाधिधारी राजा आन्ध्रवंशमे दो हुए थे ।^१ जैन लेखकने कुन्तलको गर्दभिल्लका जमाता जानकर पहले विक्रमादित्यको ब्रमसे उसका पुत्र लिये दिया प्रतीत होता है । इस दशामे पहले विक्रमादित्य अर्थात् गौतमीपुत्र शातकर्णि जैन शास्त्रोंको विक्रमादित्य प्रगट होने है ।

"आवश्यकमूत्रभाष्य" मे स्पष्ट है कि गौतमीपुत्रने नहपान शकको परास्त कर दिया था । उधर गौतमी पुत्र और ऋषभदत्तके शिलालेखों तथा नहपानके सिक्कोंमे प्रमाणित है कि गौतमी पुत्रने नहपानको मालवा, सौराष्ट्र आदि देशोंको अर्कोंमे मुक्त करदिया था ।^२ यह घटना ई० पू० ५८ की है । जैन शास्त्र भी विक्रमादित्यको

१-जविमोसो०, भा० १६ पृ० २५१-२७८. २-जविमोसो०, भा० १६ पृ० २५१ ।

धिकारियोंका उल्लेख नहीं किया है यद्यपि वह आन्ध्रप्रदेशके राजाओंका हा उल्लेख करता प्रतीत होता है ।

गोतमीपुत्र शातकर्णिने अपने राज्याभिषेकक १८ वें वर्षमे शकोंको परास्त किया था । उस समय
 विजयानन्दित्य व अर्थात् ई० पू० ५८ मे उनकी अवस्था ४२
 जैनधर्म । वर्षकी थी । आध्र राज्यका भार उनपर ही
 बाल्यावस्थासे—जन्ममे ही आन पडा था ।

चौबीस वर्षकी आयु प्राप्तकर होनेपर पुरातन प्रथाके अनुसार उनका राज्याभिषेक हुआ था । इन चौबीस वर्षोंमें उनके नामपर राजमाता

‘शकारि’ और उसे ई० पू० ५८ में उनपर विजय प्राप्त करते लिखते हैं । जैन ग्रन्थोंसे यह भी प्रकट है कि जब विक्रमादित्य इस असार संसारको छोड़गये तो उनके पुत्र विक्रम चरित्र अथवा धर्मादित्यने ४० वर्षोंतक मालवापर राज्य किया । धर्मादित्यके पुत्र भैल्यने ११ वर्षतक उस देशपर शासन किशा । उपरांत भैल्यने १४ वर्षतक राज्यकिया । भैल्यका उत्तराधिकारी नहड़ वा नहद हुआ, जिसने १० वर्ष राज्य किया । उसीके समयमें सुवर्णगिरि (शिखर सम्मेदजी) पर भगवान महावीरजीका एक विशाल मंदिर निर्माण हुआ था ।^१ इन नामोंमें ‘ धर्मादित्य ’ उपाधि प्रकट होती है, और विक्रमचरित्र कुंतलशातकर्णि (विक्रमादित्य द्वितीय) के अपरनाम^२ ‘ विश्वशील ’ (चरित्र-शील) का द्योतक है ।

कुंतलके समयमें शकोंद्वारा धर्मका विध्वंस पुनः होने लगा था । उसने शकोंको मार भगाकर धर्मरक्षा की थी । इसी लिये उसको ‘ धर्मादित्य ’ कहा गया है । किन्तु वह गौतमी पुत्रका उत्तराधिकारी न होकर उसके बाद उस वंशमें उतना ही प्रख्यात राजा था । गौतमीपुत्रका उत्तराधिकारी श्री विल्व पुलोमवि प्रथम था । उक्त नामोंमें ‘ भैल्य ’ को विल्व = (भिल्व भैल्य) का अपभ्रंश कह सकते हैं; किन्तु शेष दो नामोंका पता आन्ध्रवंशावलीमें लगाना कठिन है । ‘ नहद ’ संभवतः स्कन्दस्वातिका द्योतक हो ।^३ जो हो, यह स्पष्ट है कि जैन लेखकने क्रमवार और ठीक नामोंसे विक्रमादित्यके उत्तरा-

१-जैसिमा० भा० १ किरण २-३ पृ० ३० । २-जविमोसो०, भा० १६ पृ० २०६ । ३-जविमोसो० भा० १६ पृ० २७३-२७९ ।

धिकारियोंका उद्देश नहीं किया है यद्यपि वह आन्ध्रप्रदेशके राजाओंका हा उद्देश्य करता प्रतीत होना है ।

गौतमीपुत्र शातकर्णिने अपने राज्याभिषेकके १८ वें वर्षमें

शकोंको परास्त किया था । उस समय

विक्रमादित्य व अर्थात् ई० पू० ५८ में उनकी अवस्था ४२ वर्षकी थी । आंध्र राज्यका भार उनपर ही

जैनधर्म ।

बाल्यावस्थासे—जन्मसे ही आन पडा था ।

चौबीस वर्षकी आयु प्राप्तकर रत्नेपर पुरातन प्रथाके अनुसार उनका राज्याभिषेक हुआ था । उन चौबीस वर्षोंमें उनके नामपर राजमाना गौतमीन, शिवाजीकी माता जीजाबाईके समान, राजकाज किया था । उनका कुल राज्यकाल ५८ वर्ष था । ई० पू० ४४ में वह इस सत्ताको छोड़ गये थे । जैनोंकी पट्टावलियोंमें जो वीर निर्वाणम ४७० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्यका जन्म हुआ लिखा है तथा वीर निर्वाण सवत् विक्रम सवत्के आरम्भमें ४७० वर्ष पहले वीर निर्वाण हुआ मानकर प्रचलित है, उस १८ वर्षके अंतरका कारण मम० जायमंगल यही प्रगट करने है कि एक गणना गौतमी पुत्र शा० के जन्ममें रान्य करने (विक्रमका जन्म होने) की श्रुति है और दूसरी जिसके अनुसार वीर निर्वाण प्रचलित है उसकी शुरुवित्तयमें गिनी गई है, जिसकी स्मृतिमें वह सप्त चल था, जो विक्रम सवत्के नाममें प्रचलित है, उसमें इस बातका ध्यान नहीं रखा गया है कि यह घटना गौतमी पुत्र विक्रमादित्यके राज्यकालके १८ वर्षकी है । जनोंके इस मतभेदमें भी विक्रमादित्यका गौतमी पुत्र शातकर्णि होना

प्रमाणित है ।^१ विक्रमादित्य अपने आरम्भिक जीवनमें ब्राह्मणधर्मके अनुयायी थे, किंतु शेष जीवन उन्होंने एक जैन गृहस्थ श्रावकके समान व्यतीत किया था ।^२ जैन ग्रन्थोंमें उनका वर्णन खूब मिलता है । 'वैताल पंचविंशतिका' 'मिहामन द्वाविंशतिका' 'विक्रम प्रबन्ध' आदि ग्रन्थोंमें उनके चारित्रिकों प्रगट करनेवाली कथायें मिलती हैं । सचमुच वह एक आदर्श जैन गृहस्थ, महान् शासक और विद्या-नसिक राजा थे । उनके समयमें विद्या और कलाकी विशेष उन्नति हुई थी ।

कहा जाता है कि विक्रमादित्यने अपनी शक विजयकी स्मृतिमें ई० पू० ५८ से एक संवत् भी चलाया

विक्रम-संवत् ।^३ था और उस विक्रम संवत्का प्रचार जैनोमें और उनके द्वारा विशेष हुआ था । किन्तु

इतिहाससे पता चलता है कि यह जनश्रुति तथ्यपूर्ण नहीं है; क्योंकि गौतमीपुत्र शातकर्णि, जो विक्रमादित्य प्रमाणित होता है, ने अपने शिलालेखोंमें संवत् न लिखकर अशोक आदि प्राचीन राजाओंके समान अपने राज्यके वर्ष लिखे हैं तथा मालवा और राजपूतानासे ऐसे सिक्के ई० पू० प्रथम शताब्दिके मिले हैं, जिनसे मालवगण द्वारा उक्त संवत्का प्रचलित होना प्रमाणित है । उन सिक्कोंमें 'मालवगणकी किमी महान् विजय' का उल्लेख है ('मालवानां जय'--'मालवगणस्य जय') यह मालवगण राज्य तब पूर्वीय राजपूतानामें स्थित था । मालूम होता है जिस समय 'गौतमीपुत्र शातकर्णिने मालवा

१-जविश्रोता० भा० १६ पृ० २५३-२५४ ।

२-जैन पट्टावली और विक्रम प्रबन्ध देखो ।

और मोराष्ट्रकी ओर शक्तीपूर्ण चढ़ाई की थी, उस समय उक्त गणने
उममे गहरा भाग लिया था और विक्रमादित्यकी महान विजयको
अपनी विजय समझकर उमकी मृत्तिमे उक्त मिक्के ढाले थे । उन्होंने
इस महान विजयके उपलक्ष्यमे संवत् भी चलाया, जिसका प्रचार
राजपूताना और मालवाके लोगोंमे होगया । वही कालान्तरमे विक्रम
संवत्के नाममे प्रसिद्ध होगया ।

विक्रम संवत्की उत्पत्ति उक्त प्रकार हुई स्वीकार करनेमे,
जिसका स्वीकार करना उचित प्रतीत होता

विक्रम संवत् व है, जैनोंमे प्रचलित विक्रम संवत् विषयक
वीर संवत् । मान्यता अपना बहुत कुछ महत्व खो बैठनी

है, क्योंकि यह स्पष्ट होजाता है कि विक्रम

संवत् न तो विक्रमादित्यके राज्यारोहण कालसे हुआ और न वह

उसकी मृत्युका स्मारक है । हा, जैनोंकी तद्विषयक मान्यतामे ऐति-

हासिक तथ्याश अग्रश्य है, क्योंकि वर इस बातकी धोतर है कि

विक्रमादित्यपर राज्यभार जन्मते ही आगया था और अपने राज्यके

१८वें वर्ष ई० पूर्व ५८मे उन्होंने शक विजय की थी, जैसे कि

लिखा जाचुका है । उधर विक्रम विषयक जो जैन उल्लेख

उपलब्ध है उन सबमे यही कहा गया है कि वीरनिर्माणमे ४७०

बाद विक्रमराजा हुआ और किन्हीं गाथाओंमे स्पष्ट उनका जन्म

लिखा है । और यह निश्चित है कि विक्रम संवत् ई० पूर्व ५८से

विक्रमादित्य (गौतमीपुत्र शातकर्णि) की शकविजय विषयक घटनाके

स्मारकरूपमे चला है । अतएव विक्रम संवत्मे ४७० वर्ष पूर्व वीर-

निर्वाण हुआ मानना ठीक नहीं है । यह समय इसके राजा होनेका मानना ठीक है । मम. जायसवालजी, जैन और हिन्दू पुराणोंकी गणनाके आधारमें उसे ई० पूर्व ५४५में अर्थात् विक्रम संवत्में ४८८ वर्ष पूर्व मिद्ध करते हैं ।^१ 'हरिवंशपुराण' में श्री जिनसेनाचार्यने नहपानशकके राज्यकालका अन्तिम समय वीर निर्वाणमें ४८७ वा वर्ष लिखा है^२ और यह लिखा ही जा चुका है कि विक्रमादित्य गौतमीपुत्रने ई० पूर्व ५८में नहपानको परास्त करके उसके राज्यका अन्त कर दिया था । अतः जिनसेनाचार्यके मतानुसार भी विक्रम संवत्से ४८७-४८८ वर्ष पूर्व वीरनिर्वाण हुआ प्रगट है । हम अन्यत्र इस ही मतको स्वतन्त्ररूपमें मिद्ध कर चुके हैं । फलतः वीर निर्वाणका शुद्ध रूप ई० पूर्व ५४५ मानना ठीक है ।

१-जविमोसो० भा० १ पृ० ९९-१०५ व भा० १३ पृ० २४५.

२-"वीरनिर्वाणकाले च पालकोऽत्राभिषिष्यते । लोकेऽवतिसुतो राजा प्रजानां प्रतिपालकः ॥ पट्टिर्षाणि तद्वाज्यं ततो विजयभूभुजा । शतं च पंच पंचाशत् वर्षाणि तदुदीरितं ॥ चत्वारिंशत् पुरुषानां भूमंडल-मवंडितं । त्रिंशत् पुष्यमित्राणां पट्टिर्वस्वमिमित्रयोः ॥ शतं रासमराजानां नरवाहनमप्यतः । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्यां चत्वारिंश्छनद्वयं ॥ भट्टवाणस्य तद्वाज्यं गुप्तानां च शतद्वयं । एकविंशच्च वर्षाणि कालविद्विरुदाहृतं ॥"

"हरिवंशपुराण" के उक्त श्लोकोंके अनुसार वीरनिर्वाणके समय अवंतिके सिंहासन पर पालक राजाका अभिषेक हुआ था । उस वंशने ६० वर्ष, विजय (नद) वंशने १५५ वर्ष, पुरुष वंशने ४० वर्ष, पुष्यमित्रने ३०, वसुमित्र अग्निमित्रने ६०, रासम (गर्दभिल) वंशने १००, नरवाहनने ४२; भट्टवाण (आन्ध्रभृत्य) ने २४२ और गुप्त-वंशने २२१ वर्ष राज्य किया । नरवाहन, जो नहपानका द्योतक है,

ईसवी प्रथम शताब्दिसे किंचित् पूर्वसे जैन संघकी दशा विचित्र हो रही थी । यह पहले ही लिखा दिगम्बर और श्वेतांबर जा चुका है कि सम्राट् चन्द्रगुप्तके समयमें संघ-भेद । जैनसंघमें मतभेद उपस्थित होगया था ।

और नये दलकी श्रीणधारा बल संचय करती हुई प्रत्येक रूपसे चल रही थी । स्थूलभद्रके बाद इस नई धागामें आर्यमन्नागिरि, आर्यसुहस्तिस्वरि, सुस्थितस्वरि, इन्द्रदिक्कस्वरि (काल्का-चार्य), प्रियग्रन्थस्वरि, वृद्धवादिस्वरि, दिक्कस्वरि, मिहगिरि, वज्रस्वामी आदि अनेक आचार्य हुये; जिनकी वंशपरम्परा आजतक श्वेतांबर

कुल ४८८ वर्ष होती हैं । श्वेताम्बरोंके तपागच्छकी पट्टावलीमें भी लगभग यही गणना लिखी गई है; जैसे कि निम्न कोष्ठके रूपमें मम० जायसवालजीने प्रगट की है:—

श्व० पट्टावली

हरिवंशपुराण

पालक.....वर्ष ६०

पालक.....वर्ष ६०

नन्दवंश१५५

विजयवंश१५५

मौर्यवंश१०८

पुरुषवंश ४०

पुष्यमित्र ३०

पुष्यमित्र ३०

बलमित्र-मानुमित्र ६०

वसुमित्र-अग्निमित्र ६०

नहवान..... ४०

गसभ (गर्दमिष्ठ) १००

गर्दमिष्ठ.....१३

नरवाहन ४२

शक..... ४

जोड़ ४८७

(विक्रमके राज्याभिषेक
होनतक १८ को वर्ष)

जोड़ ४८८

सम्प्रदायमे चली आरही है ।^१ इनमेसे आर्यमहागिरिने नई धाराको पुन प्राचीन मार्गपर लानेके प्रयत्न किये थे । वह जिनकल्पी (नम्र) साधु थे और उन्होने इस बातको स्वीकार किया था कि स्थूलभद्र द्वारा अनेक बातें धर्मके विरुद्ध प्रचलित होगई हैं । किंतु वह अपने सदप्रयासमे असफल रहे ।^२ मला वह नया सघ कैमे इन साधुमहात्माकी बात मानसक्ता था, जिसने श्रुतकेवली भद्रनाहुको सघ बाधसा करदिया था । उपरोक्त गणनामे सर्व अंतिम वज्रम्बामीका समय सन् ७१ ई० है । इनके समयमे रोहगुप्त नामक जैन साधुने एक मतभद्र उपस्थित किया था । इनके शिष्य कनाढ द्वारा वैश्व शिक दर्शनकी उत्पत्ति हुई थी ।^३

वज्रम्बामीके उत्तराधिकारी वज्रसेन हुये ओर इनके समयमें दिगम्बर और श्वेतावर भेद बिल्कुल स्पष्ट होगया था ।^४ मौर्यकालकी क्षीणधाग इतनी वेगवती होगई थी कि वह पुरातन धाराके सम्मुख आडटी । श्वेतावर कहते हैं कि रथवीरपुरके राजाका एक नौकर मुनि होगया था । इसका नाम शिवमृति हुआ । राजाने इन्हें कीमती कम्बल भेंट किया, जिसे उनने स्वीकार कर लिया । किंतु उनके

१-जैसा स०, भा० १, वीर वशावलि, पृ० ८-११

२-हॉजै० पृ० ७२ Mahagiri's rule is also noteworthy for his endeavours to bring the community back to their primitive faith and practice. He was a real ascetic and recognised that under Shulbhadra's sway many abuses had crept in in the order "Heart of Jainism" ■ 72

३-हॉजै० पृ० ७८ व जैसा स० भा० १ वीर वशा० पृ० १३ ।

४-हॉजै०, पृ० ७९ ।

गुरुने शिवभूतिका कमलमे विशेष मोह देखा तो उमे फाड़कर फेंक दिया । शिवभूति नाराज होगया और नम्र रहने लगा । इसके दो शिष्य कौण्डिन्य और कट्टवीर हुये । इसकीबहिन उत्तराने भी साधु होना चाहा, परन्तु स्त्रीके लिये नम्र रहना अमंभव जानकर शिवभूतिने उसे साधु दीक्षा नहीं दी और घोषणा करदी कि कोई जीव स्त्री भवसे मोक्ष नहीं जासकता ! श्वेतावरोंकी इस कथामें कुछ भी ऐतिहासिक तथ्य नहीं है; क्योंकि बौद्ध ग्रन्थोंके आधारसे सिद्ध किया जा चुका है कि जैन मुनियोंका प्राचीन भेष नम्र (दिगंबर) था और यह बात स्वयं श्वेतावरोंके आर्य महागिरि विषयक उपरोक्त कथनसे भी स्पष्ट है । अतएव इस कथामें केवल इतनी बात तथ्यपूर्ण है कि जैन संघमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद इस समय पूर्ण प्रगट होगया था ।

दिगंबर संप्रदायकी मान्यताके अनुसार हम देख चुके हैं कि सम्राट् खारवेलके पश्चात् नक्षत्र आदि आचार्य दि० जैन संघ व ग्यारह अंगके धारी हुये थे । इनके बाद उसके प्रभेद । सुभद्र, यशोभद्र, यशोवाहु और लोह ये चार आचार्य आचाराङ्गके धारक हुए । शेष कुछ आचार्य ग्यारह अंग चौदह पूर्वके एक अंशके ज्ञाता थे और ये सब ११८ वर्षमें हुये थे । इस प्रकार भगवान् महावीरजीके निर्वाण उपरांत ६८३ वर्षमें द्वादशांग वाणीका ज्ञान करीब २ बिलकुल लुप्त होगया; अर्थात् सन् १३८ में अंग पूर्वोंका ज्ञान आंशिकरूपमें शेष रहा था । इस समयसे किंचित् पहले श्री घरसेनाचार्य हुये थे-

जिनके निकटमें नहपान राजाने जैन मुनि होकर पट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना करके उमें ज्येष्ठ शुद्ध पंचमीके दिन अंरुलेश्वर (भडौच) में लिपिबद्ध किया था । इसी कारण यह पवित्र दिन “श्रुतावतार” के नामसे प्रसिद्ध है । श्रीधरसेनाचाये गिरनारकी चट्ट-गुफामें विराजमान थे । वहीपर नहपान राजर्षि (भूतबलि मुनि) और सुमुद्धि श्रेष्ठी (पुष्पदन्त मुनि) ने उनमें शास्त्र ज्ञान प्राप्त किया था । ये दोनों ऋषि उस समय वेणातटकपुरके जैन संघमें निवास ही करते थे । गिरनारसे ये दोनों ऋषि दुरीश्वर देशमें पहुंचे थे और वहापर इन्होंने चातुर्मास किया था । पश्चात् दक्षिण भारतकी ओर इनका विहार हुआ था । पुष्पदन्त मुनि अपने भानजे जिन पालितको मुनि बनाकर दक्षिणके वनवास देशको चले गये थे और भूतबलि मुनि दक्षिण मयुराको प्रस्थान कर गये थे । इसी जिन पालितके निमित्तसे पट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना हुई थी ।^१

श्री इन्द्रनन्दिकृत श्रुतावतार कथाके अनुसार इस घटनाके पहले जैनमंघ नन्दि, देव, सेन, वीर (सिंह) और भद्र नामक मंघोंमें विभक्त होगया था । ये विभाग श्री अर्हद्वलि आचार्य द्वारा किये गये थे । इनमें कोई सिद्धांत भेद नहीं है ।^२ किन्तु श्रवणबेलगुलके शिलालेख नं० १०८ से प्रगट है कि अरुलंकम्बामीके स्वर्गवासके पश्चात् मंघ देशभेदमें ‘मेन’, ‘नंदि’, ‘देव’ और ‘सिंह’ इन चार भेदोंमें विभाजित हुआ था । श्री पं० जुगलकिशोरजी मुस्तार प्रगट

१-श्रुतावतार कथा, पृ० १६-२०

२-जैशिमं० भूमिका, पृ० १४५

करते हैं कि 'अकलंकसे पहलेके साहित्यमे इन चार प्रकारके संघोंका कोई उल्लेख भी अभीनक देखनेमें नहीं आया, जिसमे इस (शि० नं० १०८ के) कथनके सत्य होनेकी बहुत कुछ सम्भावना पाई जाती है ।^१

संभव है मुक्तार सा०का यह अनुमान ठीक हो; किंतु कुशा-नकालके कौशाम्बीवाले लेखमें एक आचार्यका नाम शिवनंदि है और यह 'नदि' विग्रहण युक्त है ।^२ श्वेताम्बर संप्रदायमे भी इसी समयके लगभग अर्थात् वीर निर्वाणानन्दसे ५८२ वर्ष बाद (१) नागिन्द्र, (२) चंद्र, (३) निर्वृति और (४) विशाधर नामक चार शाखायें प्रगट हुई थीं, जिनमे ही उपरान्त ८४ गच्छ निकले थे ।^३ अतएव अर्हद्वलि आचार्यके समयमे ही दिगम्बर जैन संघ चार भागोंमे विभक्त हुआ हो तो कोई आश्चर्य नहीं । अर्हद्वलिको श्री गुप्तिगुप्ति और विशाखाचार्य भी कहते हैं—श्री अर्हद्वलि, माघनंदि, धरसेन, पुष्पदन्त और मूतत्रलि, ये सब प्राय एक ही समयके विद्वान् प्रतीत होने हैं ।^४

बलात्कारगणकी उत्पत्तिके विषयमे कुछ ज्ञात नहीं है । डॉ० हॉर्णले अनुमान करते हैं कि अर्हद्वलिके नाम अपेक्षा ही इस गणकी उत्पत्ति हुई है ।^५ नंदिगण, देशीगण और बलात्कारगण परम्पर अभिन्न ह ।^६ गणमेद जैन संघमें भगवान महावीरजीके समयसे

१-रश्मि०, जीवनी पृ० १८१ । २-संप्राज्ञेस्मा० पृ० २५ ।

३-जैसा स०, भा० १, वीरवशावलि, पृ० १५ । ४-रश्मि०, जीवनी, पृ० १८७ । ५-इष्टे०, भा० २०, पृ० ३४२ । ६-जैशि० स०, भूमिका पृ० १४६ ।

विद्यमान था । उपरान्त इस गणके अनेक भद्र देश अथवा आचार्य परम्पराको लक्ष्य करके होगये है । उदाहरणतः 'देशीगण'को ले लीजिये । 'बाहुबलिचरित्र' में इस गणके आचार्योंकी प्रसिद्धि देश देशान्तरों (देशदेशनिकरे) में होनेके कारण इसका नाम देशीगण पड़ा बतलाया है, किन्तु मि० गोविन्दपै इस व्याख्याको स्वीकार नहीं करते हैं । वह कहते हैं कि दक्षिण भारतके पश्चिमीयघाट, बालाघाट, कर्णाटक और गोदावरी नदीका मध्यवर्ती प्रदेश 'देश' नामसे प्रसिद्ध है और वहाके ब्राह्मण आज भी 'देशस्थ ब्राह्मण' कहलाते हैं ।^१ अतः नदिसघके आचार्योंका केंद्र इस देश नामक प्रदेशमें रहनेके कारण 'देशीयगण' के नामसे विख्यात हुआ उचित जचता है । 'पुत्राट गण' पुत्राट देशकी अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ मिलता ही है । इस प्रकार प्राचीन आचार्य परम्परा आजतक दि० जैनोंने भी चली आरही । जब सन् ८०-८१ ई० में जैन सघ दिगम्बर और श्वेताम्बर इन दो संप्रदायोंमें विभक्त होगया, तब दि० सम्प्रदाय 'मूलसघ' (Real Saugna) के नामसे प्रसिद्ध हुआ, क्योंकि उसकी मान्यतायें प्राचीन जैनधर्मके अनुसार थीं । किन्तु इस नामकरणकी तिथि बतलाना कठिन है ।

अब दिगम्बर जैन दृष्टिमें भी सघ भेदपर एक नजर डालिये ।

१-बौद्धोंके 'दीर्घनिकाय' (१४८-४९) में भगवान महावीरको गणाचार्य लिखा है । गणधरोंके अस्तित्वसे गणका होना स्वयः सिद्ध है ।

२-द्रव्य सग्रह (S B J Vol I.) भूमिका पृ० ३० ।

३-'महाराष्ट्रीय ज्ञानकोष', भा० १५-'देश' लेख देखो ।

श्री देवमेनाचार्यजीके “ दर्शनसार ” नामक
दि० मतानुसार श्वे० ग्रन्थके अनुसार विन्म संवत् १३६ में
संप्रदायकी उत्पत्ति । श्वेतावर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई प्रमाणित
है ।^१ मोरठ देशकी बलभी नगरीमें यह संप्र-
दाय उत्पन्न हुआ था । किन्तु भट्टारक रत्ननदिके ‘भट्टवाहु चरित्र’
एव श्रमणजेलगोलके शिलालेखों तथा श्वेतावरोंकी मान्यताओंमें प्रगट
है, जैसे कि हम देख चुके ह कि जैनमधमें भट्टवाहुजी श्रुतकेवलीमें
समय ही भेद पड गये थे । बौद्ध ग्रंथोंसे भी जैनसंघका भगवान्
महार्घारके उपरांत विभक्त होना सिद्ध^२ है । ये बौद्ध ग्रंथ सम्राट्
अशोकके समय मशोधित और निर्णित हुये थे । अतएव सम्राट्
चद्रगुप्तके समयमें भेद पडा देकर उन्होंने उक्त प्रकार
उल्लेख किया है । इस दशामें देवमेनाचार्यका स० १३६ (सन्
८०-८१) में श्वेतावरोंकी उत्पत्ति होना बताना कुछ उचित नहीं
जंचती किन्तु उनका यह कथन तथ्यपूर्ण है ।

श्वेतावर भी दिगम्बर संप्रदायकी ओरमें उपस्थितकी जानेवाली
गाथामें समान ही एक गाथा द्वारा दिगम्बरोंकी उत्पत्ति लगभग इसी
समय प्रगट करते हैं । उसपर भट्टारक रत्ननदिके ‘भट्टवाहु चरित्र’

१-छत्तीसे वरिससए विक्रमरायस्स मरण पत्तस्म । सोग्हे बल-
हीए उप्पण्णो सेवडो सजो ॥ ११ ॥-दर्शनसारः । २-दीनि० ३ पृ०
११७-११८, मनि० भा० २ पृ० १४३ व मम्बु० पृ० २१४ ।
३-“उज्जास सहस्सेहि नवुत्तेरेहि सिद्धि गवस्स वीरस्स । तो वोडि-
याण विट्ठी रहवीएरे समुपन्ना ॥” किन्तु श्वेतावरोंकी यह प्रमाणभूत
गाथा दिगम्बर ग्रन्थकी निम्न गाथाका रूपान्तर प्रतीत होता है ।

से प्रगट है कि भद्रबाहु स्वामीक समय मध भेद उपस्थित हुआ, तब क्षीण रूपसे प्राचीन निर्ग्रथ मधम एक द्वारा अलग हाई थी और वह अपने मिद्धात ग्रन्थ आदि नीक करनेमें लग्न थी । वह 'अर्द्धपालक' सम्प्रदाय था जोर इसके साधु खण्ड वस्त्र ग्रहण करत थे । वेनासरोका पूर्वन यह 'अर्द्धपालक' सम्प्रदाय था । इति पय विद्वान् 'अर्द्धपालक' सम्प्रदायका अस्तित्व स्वीकार नहीं करन ह, किन्तु मधुराक पुरातत्वम इस सम्प्रदायका अस्तित्व प्रमाणित होता है । मधुराका प्लेट न० १७ एक तारण स्तम्भका चित्र है । इसमें एक जैन साधु सवस्त्र दिखाया गया है ।^१ इसी प्रकार एक पद्माम नम्र जन मूर्ति सारे शरीरपर वस्त्र पड़े हुए प्लेट न० १६ के चित्रमें दर्शाई गई है ।^२ न० १७ वाली छेम्मे दूसरी ओर जो उच्च अङ्कित है, वह अर्द्धपालक सम्प्रदायके अस्तित्वकी प्रमाणिक साक्षी है । उसके ऊपरके अंगमें एक स्तूप है और उसके दोनों ओर दो दो तीर्थकर हैं । नीचेके अंगमें एक मुनि हाथकी कलाईपर कपड़ा टाँके हुये खड़े हैं । उनका बायाँ हाथ कमरकी ओर उठा हुआ है, जिसमें

योंके स्वयं श्वेताश्वराचार्य जिनश्वरसूरिन त्रिगम्बरोक इस गाथाका उल्लेख किया है - 'छावास सएहि न उत्तरेहि तत्था सिद्धि गयस्स वीगस्स । कण्डलियाण दिट्ठी उल्ला पुरिए समुप्पण्णा ॥' जैहि० भा० १३ पृ० ४०० ।

१-जैस्तूप० पृ० २४ । २-जैस्तूप० पृ० ४१ । श्वेताश्वर शास्त्र अपनी मूर्तियोंमें वस्त्र चिन्ह अकिन करना उल्लाते हैं । उनमें मूर्ति योंका वस्त्राच्छादित बनानका विधान हमारे देवनेमें नहीं आया । भूमूर्तिको वस्त्रालंकारसेवित करनेकी प्रथा श्वेताश्वरोमें अर्वाचीन है ।

पीछी है उनका नाम 'कन्ह' लिखा हुआ है । इसपर मुद्रान न० ०५ का एक लेख है जिसमें कोटियगण थानियमुल और वैग्शाखाके आर्य अरहका उल्लेख है । इन गणादिका पता संभवतः श्वेताचरोरकी स्थितिरावलीमें लगता है । इस दशामें 'अर्धफालक' सप्तदायको श्वेताचरोरका पूर्वज मानना अनुचित नहीं है ।

इस पटक मुनि अर्धफालक सम्प्रदायके मालूम होते हैं, क्योंकि इनके पास कपड़ेका 'केवल एक टुकड़ा' (खडवन्) ही है । और यह चित्र है भी उस समयका जब श्वेताचर और दिगम्बर भेद पूर्णतः व्यक्त होनेके सन्निकट था । ऐसे समयमें जैन संघमें एक महाक्रान्तिर्मा उपस्थित हुई प्रतीत होती है । यही कारण है कि न० १६ व न० १७ के पेटोंमें सबलधारी मूर्ति और साधुतक दर्शाये गये हैं । मालूम ऐसा होता है कि मौर्यकालमें इसी सन्के प्रारम्भिक समयतकके अन्तरालमें वह शाखा जो प्राचीन निर्ग्रन्थ (नग्न) संघमें अलग हुई थी, इतनी बलवान होगई थी कि वह उन तीर्थों और मूर्तियोंपर भी अपना अधिकार स्थापित करनेकी चेष्टा करने लगी थी । भगवान् बुद्धकुदाचार्य इसी समय हुये थे और उनके उक्तियोंमें स्पष्ट है कि उनके समयमें अस्त्य ही जैन मुनि वस्त्र धारण करने लगे थे, अपने मन्तव्योंको पुष्ट करनेके ग्रन्थ रचने लगे थे और मूर्ति आदिके लिये झगड़ने लगे थे । आचार्य महाराजने तिलतुषमात्र परिग्रह रहित दिगम्बर मुनिको ही चैत्यग्रह बनगया है । उन्होंने लोगोंका ध्यान व्यवहारकी ओरमें हटानेका प्रयत्न किया था- क्योंकि उसमें निश्चित मार्गके उपासक माने लोग भी बुरी तरह

गये थे। दिगम्बर और श्वेताम्बर^२ दोनों मप्रदायोंके ग्रंथोंसे प्रकट है कि इस कालके लगभग तीर्थोंके सन्बन्धमे दोनों मप्रदायोंमे झगडा हुआ था। कुटकुटाचार्यने उज्जयत (गिरिनाग) पर सरम्बर्नाकी पाषाण मूर्तिको वाचाल करके नग्न रहनेवाले निर्ग्रन्थ मानुआके पक्षमें मग्नल बनाया था।

श्वेताम्बरके पूर्वज (Heretichs) प्राचीन मूर्तियोंकी आदृतियोंको नहीं बदल पाये व अर्थात् इस समयतक जैन मूर्तिया बिल्कुल वस्त्र चिह्न रहित नग्न बनाई जाती थीं, जैसे कि मथुरा और खण्डगिरिकी गुफाओंवाली प्राचीन मूर्तियोंमें प्रमाणित है। प्राचीन मूर्तियोंको भले ही श्वेताम्बर बदलनेमे असमर्थ रहे हों, किंतु उन्होंने नवीन मूर्तियोंको वस्त्र चिह्नहित बनाना प्रारम्भ कर दिया था, इसमे मशय नहीं।^३ जैन मधमे हुई इस नातिका कटु परिणाम यह निकला कि वि० स० १३६ (सन् ८० ई०)में दिगम्बर और श्वेताम्बर मप्रदायोंकी जड खूब पुस्तुता जम गई और उनमें आपसी विरोध पड गया। भद्रनाहु द्वितीय समयत इस समय दि० सम्प्रदायके अध्यक्ष थे।^४

उपरोक्त वर्णनने स्पष्ट है कि भगवान् महावीरजीके निर्वाण कालमे एम्बर ईसवी सन्के प्रारम्भिक काल तत्कालीन जैनधर्म। तकके समयमे जैनधर्ममें बडा अंतर पड गया था। द्वादशागमाणी बिल्कुल लुप्त होगई थी। उसके स्थानपर नये २ ग्रन्थ आचार्यों द्वारा रचे जाने लगे थे। उधर

१-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०४-३०९।

२-'प्रवचन परीक्षा' प्रकरण १-जैहि० भा० १३ पृ० २८९।

३-इए०, भा० २० पृ० ३४२। ४-जैहि०, भा० १३ पृ० २९०।

५-इए०, भा० २० पृ० ३४२-३४३।

श्वेतांबर संप्रदायमें अपने मनोनीत ढंगपर द्वादशांगवाणीका पुनरुद्धार किया गया था । जिन प्रतिमाओंका रूप भी इस संप्रदायने बदल दिया था । श्वेतांबर साधु वस्त्र धारण करने लगे थे । इन मान्यताओंको लक्ष्य करके श्वेतांबर संप्रदायमें वस्त्र सहित अवस्थासे भी मोक्ष प्राप्त कर लेना विषेय ठहराया गया था । स्त्री मुक्ति, केवली कवलहार आदि बातें भी स्वीकार की गई थीं । किन्तु दिगम्बर सम्प्रदायमें प्राचीन मान्यताओंको ही स्थान मिला रहा और इस संप्रदायके अनुयायियोंमें तबतक पुरातन रीतिरिवाजोंकी मान्यता रही; यद्यपि दिगम्बर संघ भी चार भागोंमें विभक्त होगया था और ग्रहस्थोंमें भी अनेक उपजातिया उत्पन्न होगई थीं ।

अब भी दिगम्बर जैन धर्मका द्वार प्रत्येक प्राणीके लिये खुला हुआ था । जिस प्रकार भगवान महावीरजीके समयमें विदेशियों और चोर, डाकूओंके समान पतित लोगोंको उनके धर्ममें शरण मिली थी; वैसे ही इसकाल अर्थात् ई० सन्के प्रारम्भमें भी शकोंके सहस्र विदेशी लोगों और वेश्यायों जैमे पतित व्यक्तियोंको जैन रीत्यानुसार धर्मारामन करनेका अवसर मिला था । नहपान राजा विदेशी शक जातिका था, पर तो भी जैनमुनि होकर उन्होंने हमें द्वादशाङ्ग वाणीका आंशिक ज्ञान कराकर बड़ा उपकार किया है । देवसंघके जैनमुनियोंने देवदत्ता नामक वेश्याके घरमें चातुर्मास व्यतित करके जैन धर्मके पतित पावन रूपको स्पष्ट कर दिया था । इतना ही क्यों ?

१-इंऐ, भा० २० पृ० ३४६ 'यो देवदत्ता वेश्यागृहे वर्षायोगो स्यापितवान् सहदेवसंघश्चकार ॥४॥'

मथुराके पुरातत्वमे नर्नक लोगों, रंगरेजों और मणिकाओं द्वारा अर्हन् भगवानकी पूजाके लिये जिन मन्दिर आदि बननेका पता चलता है ।^१

ये सब बातें उस समय भी जैन धर्मके व्यापक न्यकी द्योतक हैं । साथ ही श्रावकोंमें परस्पर प्रेम व्यवहारका अभाव नहीं था । उनमें परस्पर सामाजिक व्यवहार होता था । एक वणिक्का विवाह क्षत्रियाणी साधर्मिकी साथ होनेका उदाहरण मिलता है ।^२ उपजातियोंमें परस्पर विवाहसम्बन्ध तो बारहवीं—नेरहरीं शताब्दि तक होते रहे थे, जैसे कि आवृपरके वस्तुपालवाले शिलालेखमें प्रगट है ।^३ उपजातियोंका जन्म यद्यपि उस समय होगया था, किंतु प्रनको विगेष महत्व प्राप्त नहीं था । शिलालेखों और शाल्त्रोंमें उनका उल्लेख ' वणिक् ' या ' वैश्य ' नाममें मिलता है । उनमें परस्पर कुछ भी भेदभाब न था । जिस प्रकार आज एक ही उपजातिके विविध गोत्र ग्रामों अपेक्षा, जैसे काशलीवाल, रपरिया आदि स्वतंत्र रूपमें उल्लिखित होते हुए भी उपजातिसे कुछ भी विरोध नहीं रखते; इसी तरह मालूम होता है, उस समय एक बड़ी वैश्य जातिके अन्तर्गत यह उपजातिया ग्रामादि अपेक्षा अपना प्रथक् नामकरण रखने हुए भी उससे विलग नहीं थीं ।

१—'वीर' वर्ष ३३२ पृ० ३०२—Mathera jain image inscription of sam 25 records the gift of Vasu, the wife of a dyer
इए०, भा० ३३ पृ० ३७-३८

२-वीर, वर्ष ४ पृ० ३०१ ३-प्राजैलेस० पृ० ८७

जिन समय इस भरतप्रेतमें कर्मभूमिका प्रादुर्भाव हुआ था, तब यहाके मनुष्योंमें किसी भी प्रकारकी उपजातियोंकी कोई जाति अथवा वर्णव्यवस्था नहीं थी । उत्पत्ति । जनता कर्मभूमिके कर्तव्योंसे अनरिचित थी और वह भयभीत हुई तत्कालीन राजा ऋषभदेवके सन्निकट सभ्यताकी प्राथमिक शिक्षा ग्रहण कर रही थी

इसी समय ऋषभदेवने जनताकी समुचित रक्षा और उन्नतिके भावमें वर्ण अथवा जाति व्यवस्थाको जन्म दिया था । उन्होंने उन पुरुषोंको 'क्षत्रिय' संज्ञामें विभूषित किया, जिनको जनताकी रक्षाके योग्य समझकर यह भार सौंपा गया । इसी प्रकार मनुष्योंकी योग्यताके अनुसार वैश्य और शूद्र नियत हुए । तथापि भरत महाराजने ऋषभदेवजी द्वारा धर्मकी प्रवर्तना होनेपर उल्लेख तीनों वर्णोंमेंके वर्णा पुरुषोंमेंसे ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की थी, जैसे कि प्रथम भागमें लिखा जा चुका है ।^१ मूलमें यहापर इस प्रकार चातुर्वर्ण्य व्यवस्था थी । इन चारवर्णोंके साथ विविध कुलोंकी स्थापना भी होगई थी । यह अधिकांश कुटुम्बोंके महापुरुषों अथवा ग्रामोंकी अपेक्षा हुई थी, जैसे राजा अर्कश्रीर्तिकी अपेक्षा अर्क अथवा सूर्यवंश और यदुकी अपेक्षा यदुवंश विख्यात हुए थे । भगवान् महावीरजीके समय तक यह चातुर्वर्ण्य व्यवस्था समुचित रीतिमें चल रही थी, किन्तु उसके उपरांत ये वर्ण अनेक उपजातियोंमें विभक्त होचले थे । जैनाचार्य इंद्रनंदिजी पंचमकालके प्रारंभमें ग्रामादि अपेक्षा इन उपजातियोंका जन्म हुआ लिखते हैं ।^२ इतिहासकी स्वाधीन साक्षीसे भी प्रमाणित है

कि उपजातियोंकी जड़ बौद्ध मालमे पड़ गई थी^१ और वह गुप्तकालमे आकर पलवित हुई थी ।^२

अग्रवाल जातिकी उत्पत्ति लगभग इसी समय हुई थी । कहते

हैं कि अयोध्याके राजा मानधानाकी ५२

अग्रवाल वैश्य जाति। वीं पीढ़ीमे वीर निर्माणसे ४०,८१ वर्ष पूर्व

श्री नेमिनाथजीके तीर्थमालमे अग्रमेन नामक

राजा थे । उनके पिता महावीर दिगम्बर मुनि होगये थे । उनके

मुनि होनेपर राजकुमार अग्रमेनको वीर नि० पूर्व ४९४६ मे

राजगद्दी मिली थी । सन् ४५२१ बी० नि० पूर्वमे उन्होंने मिश्र

देशके जैनधर्मी राजा 'कुरुपविन्दु' पर आक्रमण किया था और इस

युद्धमे यह वीर गतिमे प्राप्त हुये थे । राजा अग्रसेनने वेदानुयायी

पातञ्जलि नामक ऋषिके उपदेशमे अपने पितृधर्म—जैनधर्मका परि-

त्याग कर दिया था । यदि यह पातञ्जलि ऋषि 'पातञ्जलिभाष्य'के

कर्ता है, तो राजा अग्रमेनका समय भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमे

होना अशक्य है, परन्तु ऐसा कोई साधन नहीं है जिसके आधारपर

उक्त दोनों पातञ्जलि एक मान जावें ! जो हो, इन्हीं राजा अग्रसेनके

१८ पुत्र हुये थे । जिस समय इन १८ पुत्रोंकी संतान राजच्युत

होगई, तो वह राजा अग्रमेनके नाम अपेक्षा 'अग्रवाल' नामसे प्रसिद्ध

हुई । प्राचीन जैन लेखमें इसका उल्लेख 'अग्रोत' वशके रूपमे हुआ

मिलता है । राजा अग्रसेनकी सतति १ कई पीढ़ियोंतक वैदिक धर्मकी

मान्यता रही थी । किन्तु उपरत अंगेगपति राजा दिवाकरदेवके

राज्यमे वीर नि० सं० ५१५ ५६५के लगभग (वि० सं० २८—७७

के अन्तर्गत) जैनाचार्य श्रीलोहार्यजीके उपदेशसे जैनधर्म फिर इसवंशमें स्थान पागया; जिसे इस जातिके बहुतमे लोग आज भी पालन कर रहे हैं । इस प्रकार अपने क्षत्री धर्ममें चुन होकर अग्रवाल जाति व्यापार-प्रधान होजानेके कारण वैश्य वर्गमें परिगणित होगई है !^१

खंडेलवाल जातिकी उत्पत्तिका समय भी करीब २००० वर्षों का है ।

यह जनश्रुति है कि वि० स० १ में खंडेलवालकी उत्पत्ति ! किसी जिनसेन नामक जैनाचार्यने राज-पूतानेके खण्डेला नामक ग्रामके राजाको प्रभावित करके जैनधर्ममें दीक्षित किया था । राजाके साथ उसके ८२ ग्रामोंके सरदार भी अपनी प्रजा समेत जैनी होगये थे । इन ८२ ग्रामोंके अनिरिक्त दो ग्रामोंके मुनार (सोनी) भी जैनी हुये थे । जैनाचार्यने इनका उल्लेख 'खंडेलग्राम' की अपेक्षा 'खंडेलालान्वय' के नामसे किया था । इसी कारण इनकी प्रसिद्धि खण्डेलवाल नामसे हुई है । राजभूषण होकर व्यापार करने लगानेके कारण यह जाति भी वैश्योंमें गिनी जाने लगी है । उपरोक्त ८४ ग्रामोंकी अपेक्षा इस जातिमें ८४ गोत्र भी हैं ।^२

ओसवाल जातिका जन्म भी इसी दंगर हुआ कहा जाता है । इसी दंगर इलाक़ेमें किसी जैनाचार्यने ओसवाल जातिका र्थने ओमिना नामक नगरके निवासी ग-प्रादुर्भाव । लोगोंके जैनधर्म-पुनर्जाति बनाया है ।^३

१-अग्रवाल इतिहास व दृष्टिकोण, भा० १ पृ० ७१-७२

२-खण्डेलवाल जैन इतिहास व दृष्टिकोण, भा० १ पृ० ७३-७४

हि० भा० १ पृ० ७३-७४

ओमिया नगरको लक्ष्य करके इनका नामकरण 'ओसवाल' होगया है । इनमे अधिकांश लोग अन्न व्यापार करने लगे ह । इस कारण यह लोग भी वैश्य मान जाते ह । अग्रे जेके भारतमे अधिकार जमानेके समय तक इनमें बडे २ योद्धा हो चुके हैं । अन्न भी कई देशी रियासतोंमे ओसवाल लोग दीवान या मन्त्रिपदपर नियुक्त हैं ।

लम्बेचू (लम्बकञ्चुक) जातिका विकास भी लगभग इसी समय हुआ था । पन्द्रहवीं शताब्दिके शिलालेखों लम्बकञ्चुक जातिका एव^२ पट्टावली आदिमे इस जातिका मूलमे जन्म । यदुवर्षा होना प्रमाणित है । कहा जाता है कि यदुवर्षमे एक राजा लोमकरुण (या लम्बकर्ण) नामक हुये थे । और वह लम्बकाञ्चन नामक देशमे जाकर राज्य करने लगे थे । उन्हींकी सनान 'लम्बकाञ्चन' नामक देशकी अपेक्षा लम्बकञ्चुक नामसे प्रख्यात हुई थी । इसपरमे श्री० पण्डित जम्मनलालजी तर्कतीर्थ आदि लम्बेचू विद्वान् अपनी जातिका विकास भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमे हुआ अनुमान करते हैं किंतु यह ठीक नहीं है, क्योंकि भगवान् नेमिनाथजीके मोक्ष चले जानेके बाद द्वारिका सब ही यदुवर्षियों समेत जलम्बर भग्म होगई थी । केवल कृष्ण, बलराम और जरतनुमार बचरहे थे । कृष्ण और बलरामकी भी जीवनलीलायें शीघ्र समाप्त होगई थीं । यदुवर्षका नाम लेवा मात्र जरतुमार रह गया । इस जरतुमारकी पट्टरानी कलि-

झराजकी पुत्री थी । जरत्तुमार अपनी समुरात्मे जाकर रहने लगा और वहापर उसका पुत्र वसुध्वज राज्याधिकारी हुआ था । वसुकी छठी पीढ़ीमें वितशत्रु नामक कलिङ्गका राजा भगवान महावीरजीका समकालीन था और जैन मुनि होगया था, यह पहले लिखा जाचुका है । उसके बाद कलिङ्ग राज्यका क्या हुआ ? यह कुछ पता नहीं चलता । शायद किसी अन्य राजाका वहापर अधिकार होगया हो । जैन सम्राट् खारवेलके शिलालेखके अनुसार कौशल देशके राजाका कलिङ्गमें आधिपत्य जमना प्रगट है^१ । किंतु बीचमें मगधके नन्द-राज भी वहा कुछ वर्षोंतक राज्याधिकारी रहे थे ।

अतः यह निम्नन्वेद ठीक प्रतीत होता है कि कलिङ्गमें यदु-वंशी जरत्तुमारके वंशज राजभ्रष्ट होगये थे । मालूम होता है कि वह कलिङ्ग छोडकर कहीं अन्यत्र चले गये थे । अन लोमकरण राजा इसी समय हुये होंगे । जरत्तुमारकी सतानमें उनका होना सम्भावित है, क्योंकि भगवान महावीरजीके समयतक यदुवंशके जो राजा हुए उनमें इस नामका कोई राजा नहीं है^२ । इस अवस्थामें नंदराजद्वारा पराजित होकर कलिङ्गसे निकलनेपर जो राजा इस वंशमें हुए, उनमें ही लोमकरण राजाका होना सुसंगत है । इस अपेक्षा वह ईसवी पूर्व पहली व दूसरी शताब्दिमें हुए अनुमान किये जासकते हैं । उन्हें भगवान नेमिनाथजीके समयमें हुआ मानना ठीक नहीं है । लमेचुओंकी पुरानी पट्टावलियोंमें राजा लोमकरण अथवा लम्बकर्णको

१-हरि० पृ० ५८७-६०२ और ६२३ । २-जविओसो० भा०

३ पृ० ४३५-४३८ । ३-हरि० पृ० ६२३ ।

अपना देश छोड़कर लम्बकाचन देशमें राज्य स्थापित करते लिखा है ।^१

यह घटना भी कलिङ्गसे यदुवशियों (हरिवंशी) के अन्यत्र जानेके उल्लेखसे ठीक बैठती है । किन्तु कोई महाशय लम्बकाचन देशको द्वारिकाना निकटवर्ती अथवा उसका अपर नाम ही समझते हैं^२ । पर यह नाम द्वारिकाका अथवा उसके आसपासवाले किसी देशका नहीं मिलता । इस कारण लम्बकाचन देशको गुजरातमें मान लेना कठिन है । 'राजावली क्या' में भी समन्तभद्र स्वामीके भ्रमण सम्बन्धी वर्णनमें एक देश 'लाम्बुश' भी उल्लिखित हुआ है और यह मणुवकहली नामक देश अथवा नगरके बाद गिनाया गया है ।^३ इसका सादृश्य लम्बकाचनसे है । संभव है कि लाम्बुशका अपर नाम लम्बकाचन हो ।

मणुवकहली देश दक्षिण भारतमें स्थित प्रतीत होता है । अतएव लाम्बुश देश उसके समीप ही कहीं होना उपयुक्त है । यदि लम्बकाचनको एक संयुक्त नाम माना जाय, तो प्रगट है कि 'लम्ब' तो 'लाम्बुश' का घोटक है और 'काचन' जैनोके प्राचीन केन्द्र काचीपुरका परिचायक होसکتा है । इस दशामें लम्बकाचन देश दक्षिणमें ठहरता है और उसका बहापर होना इसलिये संभव है कि कलिङ्गसे आया हुआ राजकुल दक्षिणके निकटवर्ती प्रदेशमें वहीं ठहरेगा, वह एकदम गुजरात नहीं पहुँच जायगा । दक्षिण भारतके तामिल देशमें ईसवी प्रारम्भिक शताब्दियोंमें लम्बवर्ण नामक क्षत्रिय प्रसिद्ध थे, यह बात इतिहाससे सिद्ध है । उधर पट्टावलीमें

१-लमेचूओंका इतिहास, पृ० १२-१५ । २-उत्कर्ष, वर्ष १ स० ६ पृ० १४१ । ३-२आ०, जीवनी पृ० ३२ ।

यह कहा गया है कि स० १४९ मे राजा लोमकरण या लम्ब कर्णकी सतानको लम्बकाञ्चन देश छोडना पडा था और वह राज्यसे हाथ धोकर राजपूतानेकी ओर चल आये थे । आठवीं शताब्दिके कवि धनपालने 'भविष्यदत्त चरित्र' मे लम्बकर्ण क्षत्रियोंसे उज्जैन नके आसपास बसा लिखा है । अतः यह समय है कि दक्षिण भारतके लम्बकर्ण क्षत्रियोंका सम्बन्ध पट्टावलीके राजा लम्बकर्णसे हो । अपना राज गनाकर इन क्षत्रियोंने वणिक्वृत्ति ग्रहण कर ली थी । इसी कारण यदुवशी लोमकरण या लम्बकर्णकी सन्तान लम्बे आन क्षत्री न होकर वश्य है । इनका जन्म भी ईसवी सन्के प्रारम्भमे हुआ प्रगट है ।^१

इसी प्रकार अन्य जातियोंकी उत्पत्तिका पता लगाया जासक्ता है, किंतु यह बात नहीं है कि सन ही जैन जातिया राजभ्रष्ट क्षत्रियोंकी सतान है । प्रत्युत जेसवाल, पोरवाल आदि जातिया मूलमे वैश्य वर्णकी है । उनका नामकरण जायस व पोर नामक ग्रामोंकी अपेक्षा हुआ है । मागधी व्यापारियोंकी जाति तो पहलेसे प्रख्यात थी । ये बडे वीर, पराक्रमी, चालाक और नीति निपुण थे । पिता अपेक्षा यह व्यापारी थे और माता इनकी क्षत्री थीं ।^२ इस प्रकार उपजातियोंकी उत्पत्तिका इतिहास है । यह सनातन नहीं है, बल्कि विशय कारणोंसे हजार डेढहना वर्ष पहले इनका जन्म हुआ था । इनके इतिहाससे प्रकट है कि एक वर्णके व्यक्ति किम तरह दूसरे वर्णके होसक्ते हैं ।

(४)

गुप्त साम्राज्य और जैनधर्म ।

(सन् ३२०-५०० ई०) *

ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंके अन्तारापन्न इतिहासका पार कर जब हम कुछ उजाले पहुँचते हैं, तो गुप्त राजवशका आदि- एक नये वंशको भारतमें राज्याधिकारी पाने पुरुष चन्द्रगुप्त म० । है । यह था गुप्तवंश । गुप्तवंशीय राजाओंके नामोंके अन्तमें गुप्तनाम रहता था, इस कारण यह वंश 'गुप्त' नामसे प्रख्यात हुआ था । इस वंशका सर्व प्रथम राजा चन्द्रगुप्त नामका था । इतिहासमें यह चन्द्रगुप्त प्रथमके नामसे परिचित है । ईसवी तीसरी शताब्दिके लगभग पाटलिपुत्रपर जैन धर्ममें ख्याति प्राप्त लिच्छवि वंशका अधिकार था । चन्द्रगुप्त प्रथमने इसी लिच्छविवंशकी राजकुमारी कुमारदेवीसे विवाह करके पाटलीपुत्रको अपने आधीन किया था । इसी राजासे गुप्तराज्यका नींव रोपण हुआ था । इस राजाने अपना सन् चलाया था, जिसे कतिपय विद्वान् २६ फरवरी सन् ३२० ई०से आरम्भ होना बताते हैं । समस्त इसी तिथिमें चन्द्रगुप्तका राज्यतिलक हुआ था । उसने

* म०० जायसवालजीने आघ्रवशके अन्तिम राजाका समय सन् २३१-२३८ ई० प्रगट किया है । (जयिओसो० १६-२७९७ और आधोंके पश्चात् गुप्त राजाओंका राज्य हुआ शास्त्रोंमें कहा गया है । इस अपेक्षा 'हरिवंशपुराण' में गुप्तोंका राज्यकाल जो २२१ वर्ष लिखा है वह प्रायः ठीक बैठता है ।

‘ महाराजाधिराज ’ की पदवी धारण की थी और अपने नामके सोनेके सिक्के चलाये थे । दक्षिण विहार, अमघ, तिर्हुत और उसके निकटवर्ती जिलोंमें उसका राज्य था । चन्द्रगुप्तने कुल दस या पंद्रह वर्ष राज्य किया था ।

उसके बाद चन्द्रगुप्तका बेटा समुद्रगुप्त राजा हुआ । यह बड़ा

योग्य और यशस्वी शासक था । विद्वान्

समुद्रगुप्त । लोग इसे हिंदू नेपोलियन अनुमान करने हैं ।

यह विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि भी था ।

संगीत विद्यामें भी उसे बड़ा प्रेम था । उसने सैकड़ों युद्धोंमें विजय प्राप्त की थी । इसके कारण उसके शरीरमें अनेक घावोंके चिह्न थे । पहले समस्त उत्तरी भारतको घुम करके उसने दक्षिण भारतपर अपनी विजय पताका फहराई । उसने अश्वमेध यज्ञ भी किया था । और महाराजाधिपति की उपाधि धारण की थी । इलाहानादके मिलेजाले स्तम्भ लेखसे प्रगट है कि उसे सब राजा अपना सम्राट् मानते थे । विदेशी राज्योंसे भी उसका सम्बन्ध था । बौद्ध ग्रन्थकार बसुन्धरसे उसका घनिष्ठ सम्बन्ध था ।

समुद्रगुप्तका उत्तराधिकारी उनका चन्द्रगुप्त नामक पुत्र था ।

यह उनका ज्येष्ठ पुत्र नहीं था, परन्तु समुद्र-

चन्द्रगुप्त द्वितीय गुप्तने उन्हें ही अपना युवराज बनाया था ।

(विक्रमादित्य) उसकी उपाधि ‘विक्रमादित्य’ थी और वह

सन् ३७५ ई०में गद्दीपर बैठा था । चन्द्र-

गुप्तने सोराष्ट्र, मालवा और काठियावाड़को जीतकर अपने राज्यमें मिलाया और क्षत्रपवशी शक लोगोंको लड़ाईमें हराया था । उसकी

राजधानी उज्जैन व्यापारका केन्द्र था और उसमें विद्वानोंका अच्छा जमाव था । ज्योतिष विद्याका वहा एक अच्छा विद्यालय था । जिसमें नक्षत्रों और तारोंकी परीक्षा होती थी । प्राचीन कालसे पश्चिमके अगणित बंदरगाहोंके साथ उज्जैनका सम्पर्क था । चन्द्रगुप्तके राजकालमें उसकी उन्नति रूख हुई ।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यके शासनकालमें फाद्यान नामक चीनी यात्री भारतमें आया था । चीन देशसे चल-

चीनी यात्री फाद्यान । कर बड़ भारतके उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रातके मुहानेसे भारतमें प्रविष्ट हुआ था । वह छः

वर्ष तक भारतमें घूमता रहा था । भारतमें आकर उसने बौद्ध धर्म और पाली एवं संस्कृत भाषाका अध्ययन किया था । बौद्धधर्म संबंधी अनेक ग्रन्थोंको वह चीन लेगया था । सचमुच फाद्यानका धर्म प्रेम अत्यन्त सराहनीय और अनुसरणीय है । इस यात्रामें उसे कुल १५ वर्ष लगे थे । उसने अपने भ्रमण-वृत्तांतमें तत्कालीन भारतका अच्छा वर्णन लिखा है । उसने भारतके 'मध्य देश' के सम्बन्धमें लिखा है कि प्रजा प्रभूत और सुखी है । व्यवहारकी लिखा पढी और पंचायत कुछ नहीं है । ये राजाकी भूमि जोतते हैं और उसका अंश देते हैं, जहा चाहें जाय, जहा चाहें रहें । राजा न प्राण दण्ड देता है न शारीरिक दण्ड देता है । अपराधीको अम्यानुसार उत्तम साहस वा मध्यय साहसका अर्थ दण्ड दिया जाता है । चार कर दस्युक्रम करनेपर दक्षिण कच्छेद किया जाता है । राजाके प्रतिहार और सहचर घेतन भोगी होते हैं । सारे देशमें सिनाय चाडालके कोई अधिवासी न जीव हिंसा करता है, न मद्य पीता है और

न लहनुन खाता है । दस्युओं का डाल कहने है । वे बाहर रहने हैं और नगरमें जब पैठने हैं तो सूचनाके लिये लफ्डी प्रजातें चलने हैं कि लोग जान जाय और बचकर चले । ' नहीं उनमें दू न जाय ' जनपदमें सूअर और मुर्गा नहीं पालने । न जीवि पशु बेचने हैं । न कहीं सूनागार और मद्यकी दुकानें हैं । क्रय विक्रयमें कौड़ियोंका व्यवहार है । केवल चाडाल मठली मारते, मृगया करने और मांस बेचने हैं ।^१ यह उस समयके रामराज्यका वर्णन है ।

पाटलिपुत्र भी उन्नतिपर था । अशोकका महल अभी तक मौजूद था । 'लोक धनाढ्य और सुखी थे । दानशील सम्प्रदायों और अस्पतालोंकी संस्था बहुत थी । पाटलिपुत्रमें एक ऐसा अस्पताल था, जिसमें भोजन और वस्त्र भी मुफ्त दिये जाने थे । गान प्रजाके कामोंमें बहुत कम हस्तक्षेप करता था । सड़कें अच्छी थीं । डाकूओं और छुटेरोंका डर नहीं था । विद्याका भी खूब प्रचार था । पठन पाठनका दृढ़ मौखिक था । और प्रजाको धार्मिक स्वनृणा थी ।'^२ फाह्यान लिखता है कि " मध्यप्रदेशमें ९६ पाखण्डोंका प्रचार है । सब लोक और परलोक मानते हैं । उनके साधुसंघ हैं । वे भिक्षा करते हैं, केवल भिक्षापात्र नहीं रखते । सब नाना रूपमें धर्मानुष्ठान करते हैं । मार्गोंपर धर्मशालायें स्थापित हैं । बड़ा आये गयेको जाग्रस, ग्वाट, विम्बर, खाना पीना मिलता है । यती भी बड़ा आते जाते हैं और वास करते हैं ।"^३

फाह्यानके इस वर्णनसे प्रगट है कि मध्यदेशमें (मथुरासे दक्षिण) उस समय बौद्धधर्मके अतिरिक्त अन्य मतोंका प्रचार भी

काफी था । इससे वहाँ अहिंसा धर्मकी प्रधानता और ऐसे सावुसंघ चतलारु कि जिनके अनुयायी भिक्षापात्र नहीं रखते थे, वह हमें जैनधर्मके बहु प्रचारके दर्शन कराने हैं, क्योंकि जैनमतमें ही बौद्धोंके अतिरिक्त 'संघ' बनानेकी पृथा है और जैन सावु भिक्षापात्र नहीं रखते । संकाश्य, श्रावस्ती, राजगृह आदि स्थानोंमें वह स्पष्ट जैनधर्मका प्रभाव प्रगट करता है ।^१ फाखान लिखता है कि संकाश्यके सम्बन्धमें बौद्धों और जैनोंमें विवाद हुआ । भिक्षु (बौद्ध) निग्रहस्थानपर आरहे थे ।

इससे प्रगट है कि उस समय जैनोंका वहाँपर प्राबल्य अधिक था । संकाश्य सम्भवतः जैनोंका प्राचीन तीर्थ था और बहुत करके वह भगवान् विमलनाथजीका तपोस्थान था । उसका अपर नाम 'अधहत' (अधहृतिया) इसी बातका द्योतक है । यहाँपर आज भी अनेक जैन मूर्तियाँ मिलती हैं । श्रावस्तीमें भी बौद्धों और जैनोंमें परस्पर विवाद होनेका उल्लेख वह करता है । ब्राह्मणोंमें भी झगडा होता था । सारायत उस समय संप्रदायोंमें एक दूसरेको नीचा दिखानेकी स्पद्धाँ चल रही थी । उस कालमें हिंदूधर्मका पुनरुत्थान हुआ था । नवीन हिंदू धर्म इसी समय संगठित हुआ और अधिकांश हिंदू पुराणोंकी रचना भी इसी समय हुई थी ।

कहते हैं कि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य वैष्णव संप्रदाय युक्त थे ।

किंतु फाखानके उक्त वर्णनसे यहाँके राजाका चंद्रगुप्त और जैनधर्म । परम अहिंसा धर्मानुयायी होना प्रगट है । और यह स्पष्ट है कि उस समय यहाँ चंद्रगुप्त

विक्रमादित्यका ही राज्य था । अन. संभव है कि चंद्रगुप्त द्वितीयका प्रेम जैनधर्मके प्रति था ; यह तो प्रमाणित ही है कि बौद्धों और जैनोंके साथ उसका वर्ताव अच्छा था । जैन ग्रंथोंमें कथा है कि जैनाचार्य सिद्धमेन दिवाकरने ' अग्रन्ती ' के महाकालके मंदिरमें एक अतिशय दिखाकर विक्रमादित्य राजासे जैन धर्मानुयायी बनाया था । स्व० महामहोपाध्याय डा० अतीशचन्द्रजी विद्याभूषणने विक्रमादित्यके दरबारके नौ कविरत्नोंमें परिगणित क्षणकको सिद्धमेन ही प्रगट किया है और यह विक्रमादित्य चंद्रगुप्त द्वितीयके अनिरिक्त और कोई नहीं है ।^१ विक्रम संमतके प्रचारक विक्रमादित्य इनसे भिन्न ईसाकी प्रथम शताब्दिमें हुये थे । प्रसिद्ध कवि कालिदाम भी उन्हींके समयमें हुये थे । मालूम होता है कि वराह मिहिरके समकालीन कालिदास दूमेरे थे ।^२

सिद्धमेनका समय भी ईसाकी चौथी शताब्दि प्रगट होता है । अनः यह होमक्ता है कि चंद्रगुप्त विक्रमादित्यको भी सिद्धमेन दिवाकरने उनके राज्यके अंतमें जैनी बनालिया हो ।^३

चंद्रगुप्तकी मृत्युके बाद सन् ४१३ ई० में उसका पुत्र कुमार गुप्त राजसिंहामनपर आरुढ़ हुआ था । गुप्तवंशके अतिप्र राजा । उसने अश्वमेध यज्ञ किया था । उसके राज्यमें हूण लोगोंने भारतपर हमला किया था और सन् ४५५ में वह उनके साथ लड़ाईमें मारा गया ।

१-माइ० पृ० ९१ । २-वीर, वर्ष १ पृ० ४७१ । ३-अला-
हाबाद युनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ (The date of Kalidasa) ।
४-वीर वर्ष १ पृ० ३३५ व पृ० ४७१ ।

उमरु उत्तगधिहारी उसका बड़ा स्कंधगुप्त था । स्कंधगुप्तके समयमें भी हणोंका आक्रमण हुआ था किन्तु उमने उनको लड़ाईमें हरा दिया था । वह बड़ा धीर योद्धा था । उसका एक युद्ध बुलन्दशहर के जैन धमानुयायी पुण्यमित्र बशीय रानाओंसे हुआ था और उसमें भी हमरी जीत हुई थी । यह पुण्यमित्र उस समय धन और सेनामें उक्त प्रबल राजा^१ और फनि^२ के समयमें यह बुलन्दशहरमें जावसे थे ।^३ स्कंधगुप्तके राज्य कालमें गोरखपुर जिलेके पूर्वपश्चिमेसे ०० मील कर्गैम (कुरुभग्राम) ग्राममें एक भव्य जैन मंदिर मानस्तम्भ सहित निर्मित हुआ था । स्तम्भपर एक लेख गुप्त सम्वत् १५१ (ई० सन् ४६०) का है, जिससे प्रगट है कि साधुओंके ससर्गमें पवित्र, कुरुभ ग्राम-रत्न, गुणसागर, सोमिलका पुत्र महाधनी भट्टिपोम था । उनके पुत्र विस्तीर्ण यशवाले रत्नमोम हुये और उनको मद्र नामक पुत्रालम्बी प्राप्ति हुई । यह मद्र ब्राह्मण वर्णका था और यह गुराओं और यतियोंमें प्रीतिमान था । इमीने आदिनाथसे आदिल पांच तीर्थद्वारोंकी प्रतिमायें स्थापित करवाई । और स्तम्भ बनवाया था । झांसी जिलेके टेमगढ़ नामक स्थानमें भी जैनोंका प्रागल्भ्य अधिक था । यह स्थान भी गुप्तसाम्राज्यके अन्तर्गत

१-माधवरा०, भा० २ पृ० २८७-स्कंधगुप्तके भिटारीवाले लेखमें है, (पक्ति १०)-विचलितकुललक्ष्मीस्तम्भनायेयतेन क्षिति-लक्षयनीये येन नीता प्रियामा । समु-(पक्ति ११)-दित्तलक्ष्मीपा-पु-त्रमित्राश्च जित्वा क्षितिपचरणपीठे स्थापितो वामपाद ।

२-संप्राज्ञेस्मा० पृ० १८७-Corps Ins Ind Vol III.

३-संप्राज्ञेस्मा०, पृ० ४-६ ।

था । कहने है कि देवगढमे पाराव्राह और उनके दो भाई देवपति और गेवपति बड़े प्रभावशाली थे । उनने देवगढमे कई एक जैन मंदिर बनवाये थे ।^१

मृन्दगुप्तने हर्षोको पराम्त कर दिया था, परन्तु वे हताश नहीं हूँ । उनके आक्रमण भारतपर बराबर गुप्त राज्यकी अवनति होने रहे । 'उनके राजा तोरमाणने गुप्त व राज्यप्रबन्ध । राज्यका पश्चिमीय देश जीत लिया । और सन् ५१० ई० तक राजपूताना, मालवा, गुजरात, मध्यप्रदेश आदि देश हर्षोके आधीन होगये । इस छिन्न भिन्न होने हुये साम्राज्यकी दशाको सम्भालनेके लिये गुप्तवंशके अंतिम राजा भातुगुप्तने प्रयत्न किया, परन्तु उसे सफलता प्राप्त न हुई, और गुप्तवंश नष्ट होगया ।^२ उस वक्रे सत्र ही राजा बड़े योग्य और तेजस्वी थे । उन्होंने अपने अपने राज्यका अच्छा प्रबन्ध कियाथा, जिसमे प्रजा सुखी थी । उसमयकी आर्थिक स्थिति बड़ी अच्छी थी । तब उत्तर और मध्यभारतमें छँ आनेका मन सवामन तेल विक्रता था और एक लक्ष एक मनुष्यके तीन महीनेके भोजनके लिये पर्याप्त होता था ।^३ विद्व नोंका आदर भी विशेष था और साहित्य व कलाकी उन्नति भी खूब हुई थी ।

गुप्तकालमें ब्राह्मण, जैन और बौद्धधर्म मुख्य थे । हर्नेल सा० कहते है कि ई० तीसरी शताब्दितक प्रायः

१-संप्राज्ञस्मा०, पृ० ४७। २-भाइ०, पृ० ९३। ३-भाप्रारा० भा० २ पृ० २२६-२२७ ।

तत्कालीन धर्म व सब ही राजकीय अथवा अन्य दान जैन और साहित्य ! बौद्ध सन्थाओंको दिय जाते थे। ब्राह्मण वर्गकी

मान्यता तबतक न उठ थी।^१ किंतु गुप्त

कालमें ब्राह्मणोंका भाग्य चमका था। गुप्तराजाओंकी राजधानी ब्राह्मण धर्मका केन्द्र बन गई और नवीन वैदिक धर्मका पुनस्तथान होगया। इतनेपर भी जनसाधारणमें जैन और बौद्ध धर्मोंकी प्रधानता अनुप्राण रही थी। जैन मठोंमें उच्चकोटिकी शिक्षाका प्रबन्ध प्रायः देशभरमें था।^२ इन तीनों धर्मोंके विद्वानोंमें परस्पर स्पर्धा भी खूब थी, जैसे कि पहले लिखा जा चुका है। ब्राह्मण वर्गकी मुख्य भाषा संस्कृत थी।^३ किंतु जैनों और बौद्धोंके ग्रन्थ अब भी प्राकृत और पाली भाषाओंमें थे। राज्यका संरक्षण पाकर इस समय संस्कृतका प्रचार और महत्व बढ़ रहा था। बौद्धोंने भी संस्कृतमें ग्रन्थ रचना प्रारम्भ कर दी थी और उनकी देखादेखी जैनोंने भी संस्कृतमें प्रधानता दी थी, परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि इस समयके पहले जैनोंने संस्कृत रचनाओंका अभाव था।

इस समयके ग्रन्थोंमें मुख्य विषय तर्क और न्याय था। विद्वानोंमें परस्पर वाद होते थे। सिद्धसेनदिगम्बरके समान चतुर्दश विद्या-

१-हिमालय, पृ० १४७।

२-हिमालय, पृ० १५६। गुप्तकालमें संस्कृत भाषाका अविकृत प्रचार हुआ। कवि कालीदास नामक कोई कवि इसी समय हुए थे। अमरकोष, आर्यभट्टका गणित शास्त्र, वराहमिहिरका ज्योतिष ग्रन्थ और धन्वतरिका वैद्यक विज्ञान इसी समयकी रचनाएँ हैं।

३-जैहि०, भा० १९ पृ० १५६।

पारंगत ब्राह्मण विद्वान् एक ऐसे ही वादमें पराजित होकर जैन होगये थे । उनके उद्धारोंसे पता लगता है कि " उस समय सरल वाद-पद्धति और आकर्षक शांतिवृत्तिका लोगोंपर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता था । निर्ग्रन्थ अकेले दुकेले ही ऐसे स्थलोंपर जापहुंचते थे, और ब्राह्मणादि परवादी विस्तृत-शिष्यसमूह और जनसमुदायके सहित राजसी ठाटवाटके साथ पेश आते थे, तोभी जो यश निर्ग्रन्थोंको मिलता था वह उन प्रतिवादियोंको अप्राप्य था । लोग ब्राह्मणोंके जल्पवितण्डा-परिपूर्ण शुष्क वाद और कर्मकांडके प्रपंचसे ऊन गये थे और शांतिपूर्ण सात्विक मार्गके उत्सुक बन गये थे ।" ^१ जैन ऋषियोंकी प्रतिभाशाली पवित्र लेखनी इन्हीं गुणोंको परिपुष्ट करनेवाली ग्रंथ रचनामें प्रवर्त हुई थी । जैनाचार्योंमें इस समय प्रायः सब ही आचार्य दक्षिणभारत अथवा मालवा और गुजरातकी ओरके निवासी थे । इनका विशद वर्णन हम तीसरे खंडमें करेंगे । इनमें भी कुन्दकुन्दाचार्य, रविपेणाचार्य, उमास्वाति, यतिश्रियम, वण्णदेव, केशवचंद्र, सिद्धसेन दिवाकर इत्यादि आचार्य विशेष उल्लेखनीय हैं । इनकी मूल्यमय रचनाओंसे मानवोंका बड़ा उपकार हुवा था । अध्यात्मवाद, दर्शन, ज्योतिष, इतिहास, काव्य आदि विषयोंमें अपूर्व रचनायें हुई थीं । पिमलसूरिका ' पठमचरिय ' जैनरामायणकी एक बहुप्रार्चीन और मूल्यमई आवृत्ति है । यह आचार्य नागिलवंशके विजय नामक आचार्यके शिष्य थे । गुरुशिष्य परंपरासे चले आये हुये रामचरितको इन्होंने वी. नि. सं०

५३० में गाथापद्ध किया था^१ । श्री मल्लिपेणजीका ' नाग-कुमार चरित् ' इसममयके इतिहासका श्रोतक है ।^२ ' भगवती आराधना ' शिष्य महाराजकी रचना है और इसमें जैन मुनियोंके चरित्रका अच्छा विवेचन है । यह आचार्य आर्य जिननन्दिगणि, आर्य सूर्यगुप्तगणि और आर्य मित्रनन्दिके समकालीन थे । अनुमानत यह समन्तभद्राचार्य जीसे सौ दो सौ वर्ष पहले हुये थे ।^३

उमास्वातिजीका ' तत्त्वार्थसूत्र ' जैन दर्शनको गागरमें सागरके समान प्रगट करनेवाला है ।^४ सर्वनन्दि आचार्यका भूगोल विषयक ग्रंथ ' लोकविभाग ' वि० सं० ४५८ में रचा गया था ।^५ इसप्रकार अनेक आचार्योंने जैन दर्शनके अभ्युदय और जनकल्याण की दृष्टिसे अनुल ग्रंथरचनाकी थी । इतना ही क्यों ? यह प्राणीमात्रकी हित दृष्टिसे अपने शांतिमय एकान्तवासको भी एकरुह विस्मरण कर चुके थे । वे ' जगतके ' कल्याणार्थ और परम पुरुष महावीर-के मोक्षमार्गका सत्यत्व स्थापनार्थ, मौनधर्मको त्यागकर जन सह-यासमें ' आगये और वाद-विवादके युद्धक्षेत्रमें उपस्थित होकर, अपने प्रतिपक्षियोंका मुकाबला करने लगे । उनके इस शुभ प्रयाससे जनताको यथार्थ धर्मका स्वरूप ज्ञात रहा और वह क्रिया-

१-जैहि० भा० ११ पृ० १३३ व कलि० पृ० ३६ भूओ साह्व परम्परा सयलं लोये ठियं पायंड । एताहे विमलेण मुत्तसहियं गाहानिबद्ध कय ॥१०२॥ पचवेय वाससया दुममाण तीस बरीस संजुना । वीरे सिद्धमुग्गए तओ निबद्ध डम चरिय ॥१०३॥ २-इंदिका०, भा० २ पृ० १८९-१ ३-जैहि० भा० ११ पृ० ५४८ । ४-तत्त्वार्थसूत्र (S. B. J.) भूमिका । ५-इंदिका० भा० २ पृ० ४९१ ।

चलापको विग्रह महत्वकी दृष्टिमें नहीं देखनी रहीं । जैनधर्म भी अनी-
तर अपने नैमर्गिक रूपको धारण किये हुये था । पूजा-पाठकी
सादगी और चातुल्यभावकी निशानता उसमें भी अब भी मौजूद
थी । समन्तभद्र म्यामी सम्यक्त्व युक्त एक चाटालको देवोंद्वारा वद-
नीय ठहराने हे ।^१ और उनके टीकाकार श्री प्रभाचन्द्राचार्य उसे एक
राजाकी बरोवरीमें बैठने योग्य उतलाने हे ।^२ मथुराके पुरातत्त्वमें
जिनेन्द्रभगवानकी पूजा-अर्चनाकी सरलता स्पष्ट है । भक्तजन अपने-
घरोके फल-फल आदि सामग्री लेनाने थे । और स्त्री-पुरुष एक-
साथ मिलकर पूजा-अर्चा करते थे । जिन प्रतिमायें भी ठानकी
वस्तुयें बताई गई हैं ।^३

जब निर्ग्रन्थ मध वि० म० १३६ में दिगंबर और श्वेता-
वर नामक दो संप्रदायोंमें विभक्त होगया,
दिगम्बर जैन सत्र । तो दिगंबर संप्रदायका उल्लेख मूल मधके
रूपमें होने लगा और वह चार सधों एवं
गणादिमें बंटगया, यह लिखा जाचुका है । इस मूल मधकी स्थापना
श्री भद्रनाहु द्वितीयके समय हुई थी । भद्रनाहुने उत्तराधिकारी गुप्त
गुप्ति नामक आचार्य थे, जिनके उपर नाम अर्हद्वलि और विशाखा
चार्य थे ।^४ मूलमधमें उपरात भावनदि प्रथम, जिनचन्द्र प्रथम कुट-
कुन्दाचार्य, उमास्वामी, लोहाचार्य दूसरे यश कीर्ति, यशोनदि, देव
नदि प्रथम (पूज्यपाद), जयनदि, गुगनदि प्रथम, चञ्जनदि, कुमा

१-रथा० पृ० २७ सम्प्रदर्शनसम्यत्तमपि मातङ्गदेहजम् । देवा देव
विदुर्भस्मगूढागारान्तरोजसन् ॥ २८ ॥ २-श्रा० पृ० ४९ । ३-वीर,
वर्ष ४ पृ० ३०४-३११ । ४-इष्टे० भा० २० पृ० ३४६ ।

रत्नंदि, लोकचंद्र प्रथम, प्रभाचंद्र प्रथम, नेमिचंद्र प्रथम, भानुनंदि, जयनन्दि (सिंहनन्दि), वसुनन्दि, वीरनन्दि, रत्ननन्दि, इस समयके लगभग हुये थे ।^१ इन आचार्योंका केन्द्रस्थान उज्जैनके निकट भदलपुर था । किंतु एक ' गुर्वावलि ' में श्री लोहाचार्य दूसरेके उपरांत पूर्वका पट्ट और उत्तरका पट्ट इस तरह दो पट्ट स्थापित हुये बताये गये हैं ।^२ और दक्षिण भारतमें मान्यता है कि इस समय चार पट्ट स्थापित हुये थे; जिनमें दो दक्षिण भारतमें थे, एक कोल्हा-पुरमें था और एक दिल्लीमें ।^३ इन पट्टावलियोंमें परस्पर और इति-हास विरुद्ध इतना कथन है कि इनकी सब ही बातोंको ज्योंका त्यों स्वीकार करलेना कठिन है ।^४

जो हो, यह स्पष्ट है कि गुप्त साम्राज्य कालमें जैनधर्मकी उन्नति विशेष थी । चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यकी राजधानी उज्जैन जैन धर्मका केन्द्र अब भी थी । 'रत्ननंदिके पांचवें पट्टधर महाकीर्ति भदलपुरसे उज्जैन आगये थे ।^५ यह सब आचार्य निर्ग्रन्थ मुनिवत् रहते थे । गुप्त कालके विद्वानों जैसे अमरसिंह, वराहमिहिर, आदिने भी अपने ग्रंथोंमें जैनोका उल्लेख किया है । इससे भी उस समय जैनधर्मका उन्नत रूपमें होना प्रगट है । प्राचीन कालसे मथुरा, उज्जैन, गिरिनगर, कांचीपुर, पटना आदि नगर जैनोके केन्द्रस्थान रहे हैं । गुप्तकालमें भी उनको वही महत्व प्राप्त था ।

१-जैहि० भा० ६ अंक ७-८ पृ० २९ व इऐ० भा० २० पृ० ३५१ । २-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ । ३-जैहि० भा० ६ अंक ७-८ पृ० २३ । ४-जैम० भा० २२ पृ० ३७ । ५-रत्ना०, जीवनी, पृ० ११४-१९६ । ६-इऐ० भा० २० पृ० ३५२ ।

वंझालमें इस कालमें पहाड़पुरका निर्ग्रन्थ संघ प्रसिद्ध था ।×

उसके अध्यक्ष आचार्य गुहनंदि, संभवतः नंदि चङ्गकलिङ्गमें जैनधर्म । संवके थे । बौद्धग्रन्थ दाठावंसोसे प्रगट है कि पटनाका तत्कालीन राजा पाण्डू भी जैनभक्त था । कलिङ्गमें जैनधर्म अब भी राष्ट्रधर्म बना हुआ था । वहाँका गुहशिव नामक राजा दिगम्बर जैनधर्मका अनुयायी था ।+ इस प्रकार जैनधर्म उस समय उन्नत रूपमें था ।

विद्याके साथ ही ललितकलाकी भी उन्नति गुप्तराजाओंके समय विशेष हुई थी । स्थापत्य भास्कर-शिल्प गुप्तकालकी ललितकला । और चित्रकारी तो इस समयकी देखने बनती है । संयुक्तप्रांतके झांसी जिलेमें ललितपुरके पास देवगढ़के जैनमंदिर इस समयके भास्कर शिल्पका सर्वोत्कृष्ट नमूना है । किंतु दुःख है कि जैनोंने इस रम्य और पवित्र स्थानके प्रति उदासीनता ग्रहण कर रखी है । सरकारी पुरातत्व विभागके अधिकारसे उन्होंने इसको लेलिया था किंतु बहुत प्रयत्नके बाद यह क्षेत्र पुनः जैनोंके हाथमें आया है । इस समय धातुकी अच्छी २ मूर्तियां बनी मिलती हैं । दिल्लीका लोहस्तम्भ भी इसी समयका बना हुआ अनुमान किया जाता है; जो अपने अदभुतपनके लिये प्रसिद्ध है । अजन्ताकी गुफाओंका आलेख्य और चित्रकारी सर्वोत्कृष्ट है । ये गुफायें बहुत प्राचीन हैं; परन्तु इनमें सबसे बढ़िया काम इसी समयका बना हुआ है । मथुरा और काशी भी ललितकलाके केन्द्र

थे । उस समय यहा ललितफलाओंकी शिक्षाका खासा प्रबन्ध था और यहाकी कलाका प्रभाव विदेशोंकी कलापर भी पडा था ।^१

गुप्तकालमे भारतीय व्यापारकी भी खूब उन्नति हुई थी । जैन-श्रेष्ठी दूर दूर देशोंमे व्यापार करते थे ।

उस समयके व्यापारी । पश्चिमीय देशोंसे यह व्यापार खूब बढ़ा था ।

रोमके जहाज दक्षिण भारतमे आते थे और

मसाले, इत्र, हाथीदात, बढिया वस्त्र, पत्थर आदि लेजाते थे । मिस्र देशका अलेक्जन्ड्रिया नगर तब भी इस भारतीय व्यापारका केन्द्र था । वहा भारतीय व्यापारी मौजूद थे ।^२ देशमे तब व्यापारके कई मार्ग थे । एक तो मौर्य राजाओंके काल्कीसडक पाटलिपुत्रकी पश्चिमोत्तर सीमातक जाती थी । दूसरी मच्छलीपट्टनसे भडौचको जाती थी । भडौच प्रसिद्ध बन्दरगाह था । रोमके विद्वान् लिनीका कथन है कि रोमसे प्रतिवर्ष लाखों रुपया भारतको जाता था । जावा आदि पूर्वीय देशोंके साथभी व्यापार होता था ।^३ इसका सम्बन्ध खासकर कलिङ्ग देशसे था ।^४

मध्य-ऐशियामे एक हूण नामकी जाति रहती थी । इस जातिने भारतपर आक्रमण किया था और

हूण-राज्य । उसके सरदार तोरमाणने सन् ५१० के लगभग भारतमे अपना राज्य स्थापित किया

था, यह पहले कह चुके हैं । उसके बाद उसका पुत्र मिहिरकुल हूणोंका राजा हुआ । वह बड़ा अत्याचारी शासक था । कहते हैं

१-माइ० पृ० ९५-९६ । २-जमीसो० मा० १८ पृ० ३१० ।

३-भाइ० पृ० ९७ । ४-इहिका० मा० १ पृ० ३१५ ।

कि पहले वह बौद्ध था; किंतु कारणवश रुष्ट होकर उसने बौद्धोंको नष्ट करनेकी आज्ञा देदी थी । बौद्धधर्मके किन्ने ही मनुष्य और विहार उसने तुडनाडाले और लाखों मनुष्योंके प्राण ले लिये थे । वह कट्टर शैव था और अन्य धर्मोंका तिस्कार करता था । देशी राजाओंने उसके विरुद्ध एक संघ रचा, जिसमें नेता मालवानेश, यशोधर्मन और मगधके राजा नृसिंहनालादित्य थे । सन् ५२८ ई० के लगभग इस संघने उसे कहैरार नामक स्थानपर दूरा दिया । और वह काश्मीरकी ओर भाग दिया ।^१

मिहिरकुलके बाद भारतके राजा यशोधर्मन हुए । यशोधर्मन बड़े प्रतिभाशाली राजा और वीर योद्धा थे ।

यशोधर्मा । मन्दसौरमें मिले हुए लेखसे प्रगट है कि हर्षोत्तर अंतिम विजय उमीने प्राप्त की थी ।

उसका राज्य बहुत बड़ा था । ब्रह्मपुत्रनदीमें पूर्वी घाटतक और हिमालय पर्वतसे समुद्र तटके राजाओंको उसने अपने आधीन किया था ।^२ मि० जायसवाल यशोधर्मनको पुराण वर्णित कल्कि अवतार प्रमाणित करते हैं ।^३ जैन ग्रंथोंमें कल्कि नाम चतुर्मुख, उसके पिताका नाम इन्द्र और पुत्रका नाम अजितंजय मिलता है । कल्किने ४२ वर्ष राज्य किया था । अपनी दिग्विजयके उपरांत वह जैन मुनियोंको स्तूत्र ब्रास देने लगा था । हिंदुओंके कल्किपुराणमें भी यह बात प्रगट है ।^४ अन्तमें उसका नाश एक असुर द्वारा हुआ

१-भा६० पृ० ९८ । २-भाप्रारा० २ पृ० ३३२ । ३-जैहि०

भा० १३ पृ० ५१६-५२२ । ४-त्रिशोकप्रज्ञप्ति गा० १०१-१०६

जैहि० भा० १३ पृ० ५३४ । ५-जैहि० भा० ५२२ ।

था और उसका पुत्र अजितजय राज्याधिकारी हुआ था, जिसने जैन धर्मकी रक्षा की थी । यशोधर्मनकी मृत्यु सन् ५३३ ई० के लगभग हुई अनुमान की जाती है और फिर उसके बाद दो तीनमो वर्ष तरु मालवाके इतिहासका कुछ भी पता नहीं चलता है । हो सक्ता है कि यशोधर्मनका पुत्र राज्याधिकारी हुआ हो, जैसे कि जैनग्रंथ प्रगट करते ह । जैनोका आचार्य पट्ट इस समय भी उज्जैनमे था ।

(५)

हर्षवर्धन और चीनीयात्री हुएनत्सांग ।

मिहिरकुलकी पराजयके बाद भारतका राज्यछिन्नभिन्न होगया ।

छठी शताब्दिमे कोई ऐसा राजा नहीं था जो

हर्षवर्द्धन । सारे देशको अपने अधिकारमे करता । इस

शताब्दिमे अनेक छोटे २ स्वतंत्र राज्य

स्थापित होगये थे । छठी शताब्दिके अन्तिम भागमे थानेश्वरके राजा

प्रभाकर वर्द्धनने उत्तरीय भारतमे अपना राज्य स्थापित किया था ।

सन् ६०४ ई० मे उसकी मृत्यु होगई । उसका ज्येष्ठ पुत्र राज्य

वर्धन शशाङ्कनामक राजाके हाथोसे धोखेमे मारडाला गया था ।

मालवा नरेशके बन्दीगृहसे अपनी बहिनको मुक्त करनेके लिये

उसने उनसे युद्ध किया था और उसमे विजय प्राप्त की थी ।

राज्यवर्धनके बाद उसका भाई हर्षवर्धन हुआ था । वह सन् ६०६

मे गङ्गीपर बैठा था । हर्ष श्रीर्ष और शिलादित्यके नामसे भी

प्रसिद्ध था । वह बडा वीर था । उसने बंगाल आसामसे काश्मीर-

त्तक और नेपालसे नर्मदातक सारे देश अपने आधीन कर लिये थे । परन्तु सन् ६२० ई० मे जब वह विजयकी लालसासे दक्षिणकी ओर बढ़ा तो चालुक्य वंशके प्रसिद्ध राजा पुलकेशी द्वितीयने उसे हरा दिया । हर्षने कन्नौजको अपनी राजधानी बनाया था और वह शांतिपूर्ण राज्य करता रहा । उसने एक सन् भी चलाया था, परन्तु वह अधिक दिनोत्तक नहीं टिका ।

हर्षका शासन प्रबन्ध बड़ा अच्छा था । हर्ष वर्षान्तुमें भी सारे देशमें दौरा करता था और उद्मात्रोंको दण्ड तथा भले आदमियोंको इनाम देता था । उसका फौजदारी कानून बड़ा था । ' सरकारी दफ्तरोंका प्रबन्ध अच्छा था । शिक्षाका भी लुब्ध प्रचार था ' ।^१ नालन्दकां बौद्ध विद्वादिद्यालय प्रख्यात था । समाजमें विद्वानों और पण्डितोंका राजाओंसे भी अधिक मान था । सबकोपर धर्मशालायें थीं । उनमें गरीब हीन पथिकोंको भोजन और बीमारोंको औषधि भी मिलती थी । किसानोंसे उपजका छठा भाग लिया जाता था । राज्य कर्मचारियोंको ठचित वेतन मिलता था । लोग सत्यवादी और सरल हृदय थे । राजा सैन्य धर्मोंका आदर करता था । उसने अपने राज्यमें जीवहिंसा तथा मांस भक्षणकी मनाही करदी थी । जो कोई इस आज्ञाको नहीं मानता था, उसे प्राणदण्ड मिलता था । प्रत्येक पाँचवें वर्ष राजा हर्ष बड़े सनारोहसे प्रयाग जाता था और गंगा यमुनाके संगमपर दान करता था । हर्ष विद्वान् भी बड़ा था । वह स्वयं गद्य-पद्यमय रचनायें रचता था । उसके लिखे हुये नागानन्द रत्नावली और प्रियदर्शिका नाटक अभीतक मौजूद हैं । उसके

दरबारमें बाणकवि प्रसिद्ध थे । उनमें ' हर्षचरित ' नामक ऐतिहासिक पुस्तक बड़े कामकी लिखी है । उसमें लिखा है कि ' हर्ष राजा जब गहन जङ्गलमें जा पहुँचा तो उसने वहाँ अनेक प्रकारके तपस्वीदेखे । उनमें नम्र आर्हत (जैन) साधु भी थे ।' सन् ६४७ ई० में हर्षका देहान्त होगया था । उसके साम्राज्यके छिन्न भिन्न होते ही उत्तर भारतमें सर्वत्र अशांति फैल गई थी ।^१

हर्षवर्धनका शासनकाल अपनी सामाजिक उदारताके लिये भी

उल्लेखनीय है । इस समय अर्थात् सातवीं

धार्मिक उदारता । शताब्दीमें धार्मिक कट्टरताका जोर नहीं

दिखाई पड़ता था । स्वयं सम्राट् हर्षवर्धन

सब धर्मोंका आदर करते थे; यद्यपि उनके निकट शिव, सूर्य तथा

बुद्धकी मान्यता विशेष थी । हर्षके भाई, बहिन बौद्ध थे और उनके

पिता सूर्यकी उपासना करते थे । इस कालसे पहले हुये प्रसिद्ध

कोपकार अमरसिंहके समयमें भी इस उदारताका होना संभव है ।

स्वयं अमरसिंह बौद्ध थे और उनकी पत्नी जैन थीं । जैन कवि

धनंजयकी सहधर्मिणी बौद्ध धर्मका आदर करती थीं ।^२ यह परि-

स्थिति धार्मिक कट्टरताके अभावकी द्योतक है । इस समय बौद्धधर्मकी

अवनति हो रही थी । जैनधर्मका उत्तरीय भारतमें पहले जैसा विशेष

प्रचार प्रगट नहीं होता । अधिकांश जनता पौराणिक हिंदू धर्मको

मानती थी । ब्राह्मणलोग प्रभावशाली थे । पर्दाका रिवाज नहीं था ।

हर्षकी विधवा बहिन राज्यश्री राजसभामें बैठी और वार्तालाप

करनी थी । बल्कि नहीं होने थे ।^१

हर्षकालीन सामाजिकस्थिति के विषयमें श्रीकृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार का कहना है कि " (वैदिक कालीन) भारतके

सामाजिक स्थिति । सामाजिक जीवनकी सत्रमे मुख्य सम्प्रदाये वर्ण व्यवस्था और आश्रम व्यवस्था है । हर्षकालमें इन दोनों सम्प्रदायोंका अस्तित्व सुसंगठित रूपमें विद्यमान था, यद्यपि बौद्धों और जैनियोंके समानतावादके प्रचारके कारण ये दोनों सम्प्रदायें अपने आदर्श और व्यापक रूपमें नहीं रही थीं । हर्षकालमें बौद्धों और जैनियोंकी बहुत बड़ी श्रेणिशा विद्यमान थी । इनके अनुयायियोंकी संख्या बहुत अधिक थी । उत्तर भारतमें बौद्धों और दक्षिणी पश्चिमी भारतमें जैनियोंका काफी जोर था । बहुतसे प्राचीन राजा भी इनके अनुयायी थे । इनके धार्मिक मित्रता और रीति रिवाजका भी तत्कालीन समाजमें साधुओं, तपस्वियों, भिक्षुओं और यतियोंका एक बड़ा भारी समुदाय था, जो उस समयके समाजमें विशेष महत्व रखता था । बहुतसे साधु शहरों व गांवोंमें घूमकर लोगोंको उपदेश एवं शिक्षा दिया करते थे । यही हाल बौद्ध भिक्षुओं और जैन साधुओंका भी था । साधारणतः लोगोंके जीवनमें नैतिक एवं धार्मिक प्रदानेमें इन साधुओं, यतियों और भिक्षुओंका बड़ा भारी भाग था । बौद्धोंके मठों, जैन यतियोंके उपाश्रयों और हिंदुओंके मंदिरोंमें शिक्षणालय होते थे । बौद्ध, जैन और ब्राह्मणधर्ममें पारस्परिक द्वेष नहीं था । बौद्ध और जैनधर्मके प्रचारके कारण लोगोंमें मांस भक्षणकी रुचि अधिक रूपसे नहीं रही थी ।

दक्षिण भारतमें जैनधर्मका अधिक प्रचार होनेके कारण, उत्तरी भारतकी अपेक्षा, वहां मासका रिवाज कम था । स्त्रियोंकी तन राज नैतिक स्थिति भी मानी जाती थी । उन्हें भी जायदाद दी जानी थी । स्त्रियोंका भी सम्पत्तिपर अधिकार होता था । साधारण नागरिक—स्त्री नागरिक भी अपनी इच्छानुसार धर्मपरिवर्तनमें स्वतंत्र था । साधारण जनताका प्रायः प्रत्येक कार्य ग्रामीण पंचायतों द्वारा होता था । सरकारी न्यायालय भी स्थान २ पर होते थे । शासन विधान परिष्कृत रूपमें था ।^१ X

सन् ६३० ई०में ह्वेनत्सांग नामक एक चीनी यात्री भारतमें

आया था । उसने सारे भारतका पर्यटन

चीनी यात्री ह्वेन- किया था और यहा १६ वर्ष रहकर वह त्सांगका विवरण । सन् ६४५ ई०में अपने देशको लौटगया था ।

उसकी यात्राका हाल एक पुस्तकमें लिखा

मिलता है । वह अफगानिस्थानसे होकर भारतमें दाखिल हुआ था ।

उसे अफगानिस्तानमें दि० जैन लोग एक बड़ी सख्यामें मिले थे ।^२

काबुलका राजा हिन्दू था । यदि काबुलमें आसपासके पुरातत्वकी

खोज की जाय, तो जैन चिन्ह मिलना संभव है । अफगानिस्तानसे

अगाडी चलकर पेशावर व कान्धारमें भी जैनोंकी बाहुल्यता थी ।

सिंहपुरमें ह्वेनत्सांगको दिगम्बर और श्वेतावर दोनों संप्रदायके जैनी

मिले थे ।^३ गांधारमें भी उसे जैनी अधिक सख्यामें मिले थे ।^३

X त्सांगभूमि, वर्ष २ भा० १ पृ० ३००—३०३ । १—कजाएँड०

पृ० ६७१ । २—माप्रासइ० पृ० १९ व कजाएँड पृ० १४३ । ३—

जाएँड० पृ० ६७१ ।

मान्य होता है कि सिक्किम महानके समयसे ही दिगम्बर जैनोका प्रान्त्य यहा घटा नहीं था । पेशावरके पड़ोसमे स्थित काश्मीरमें भी जैन प्रभाव कार्यकारी था, ऐसा प्रतीत होता है । वहापर मेघवाहन राजा जैनोके समान अहिंसा धर्मको पालन करनेकी सद्धा करता था । अपने यज्ञमें हिंसाका निषेध किया था और एक झीलके किनारे पक्षियों और मछलियोंको न मारनेकी आज्ञा निकाली थी ।^१ काश्मीरके एक दूसरे राजा अनन्तिवर्मन (सन् ८५५-८८३ ई०) ने भी ऐसी ही राजाज्ञा प्रगट की थी ।^२ इन उल्लेखोंमे काश्मीरमें जैनमुनियोंका प्रभावशाली होना प्रगट है ।^३

इस समयके मुनिजन प्राचीन दिगम्बर भेषमे रहते थे, यह बात हुएनत्सांगके कथनसे प्रमाणित है । वह करता है कि 'निर्ग्रथ (Li-hi) लोग अपने शरीरको नग्न रखते हैं और बालोंको नाँच-डालते हैं । उनके देहकी चमड़ी चटखजानी है और उनके पैर सरत श्रोत और फटजाने हैं ' । इन्हीं मुनिजनोंकी प्रधानता प्रायः मारे देशमें थी । हुएनत्सांगको समूचे भारतवर्षमे बल्कि उसके बाहर भी जैनी बिखरे हुए मिले थे ।^४ अन्य देशमें भी उनका प्रमाण पर्याप्त था । यह बात राजा हर्ष द्वारा बुलाये गये एक सार्वधर्म सम्मेलनके विवरणमे प्रगट है । यह सम्मेलन सम्प्रदाय-विशेषका नहीं था ।^५ सन् ६४३ ई० के फरवरी और मार्च मासमें कन्नौजके बाहर इस सम्मेलनके लिये बने हुए एक राजशिविरमें हर्षने डेरा किया था । चार

१-राजतरङ्गिणी ३-७; १-१२ व ५-११९ । २-३-जमीसो० मा० १८ पृ० ३१ । ४-टूवेल्स ऑफ हुन्तसांग, (st. Julien, Vienna; p.224) ५-इंसेजै० पृ० ४५-४६ । ६-हिमाखंड पृ० २०७ ।

हजार बौद्धभिक्षु इसमें शामिल हुये थे । तीन हजार ब्राह्मण और जैन पंडित थे । राजाके मित्र हेनत्सांगसे किसीने आश्वार्थ नहीं किया । बल्कि उसमे चिट्ठकर किन्हीं विपक्षियोंने सभामंडपमें आग लगाकर उसका अन्त कर दिया । कहने हैं कि इस दुष्कार्यके उपलक्षमें ५०० ब्राह्मण देशमें निर्वासित कर दिये गये थे ।^१ राजा हर्षने सबही धर्मात्मियोंको उपहार दिये थे । जैनो एवं अन्य लोगोंको भी २० दिन तक यह उपहार मिले थे ।^२ इस वर्णनसे कन्नौजके आसपास जैनोका पर्याप्त संख्यामें प्रभावशाली होना प्रमाणित है । यही कारण है कि उन्हें राज-सम्मेलनमें बुलाया नहीं गया था ।

जब हुएनत्सांग बंगालमें पहुंचा तो वहां भी उसे जैनोकी आबादी मिली । पुन्टवर्द्धन (उत्तरीय बंगाल) में निर्ग्रन्थ लोग (दिगम्बर जैन) सबसे अधिक थे । कामरूपके दक्षिणमें समतट और पूर्वीय बंगालमें भी दिगम्बर जैन अमंख्य थे ।^३ कलिङ्ग तो जैनोका मुख्य केन्द्र था और दक्षिण भारतमें भी दिगम्बर जैनोका प्राबल्य था । गुजरात और काठियावाड़में भी जैनोकी संख्या अधिक थी ।^४ वलभीनगर उनका केन्द्र था और मालवामें उज्जैन भी दिगम्बर जैन मुनियोका मुख्यस्थान बना हुआ था । सारांशतः हुएनत्सांगके वर्णनसे जैनोका प्रभावशाली अस्तित्व उस समय मिलता है । इतिहासकारोकी मान्यता है कि सन् ५५०-७५३ ई०के मध्यवर्ती कालमें बौद्धधर्मके हास होनेपर जैनधर्म और पौराणिक हिन्दु मतने बहुत उन्नति की थी ।^५

१-लाभाइ०, पृ० २४२-२४३ । २-हिआरुइ०, पृ० २०९ ।

३-भाप्रामइ०, मा० ४ पृ० ३८ । ४-कलि०, पृ० १८ । ५-लाभाइ०, पृ० २८३ ।

हुएनत्सांगने उस समय भारतमें एक व्यवस्थित शिक्षा प्रणा-

लीका अच्छा परिचय कराया है। वह कहता

तत्कालीन शिक्षा है कि बालकोंकी शिक्षा 'सिद्धम्' नामक प्रणाली। प्रादुर्भासी पुस्तकमें प्रारम्भ की जाती थी। जब

बालक सात वर्षके होने थे तो उन्हें 'पंच-

शास्त्रों'का ज्ञान कराया जाता था। इसमें सर्व प्रमुख व्याकरण था।

बादमें साहित्य और कला सिखाई जाती थी। तीसरे शालके अनु-

सार आयुर्वेदका अध्ययन कराया जाता था। चौथेमें न्यायशास्त्र

और सबके अन्तमें दर्शनशास्त्रकी शिक्षा दी जाती थी। यह शिक्षा

प्रायः सब ही संप्रदायोंके गृहस्थोंके लिये प्रचलित थी। पठन-पाठ-

नकी प्रणाली मौखिक थी। अध्यापकगण बड़े परिश्रमसे पढ़ाते थे।

हैबेल सा० कहते हैं कि भारतीयोंकी यह शिक्षा प्रणाली आजकलके

शिक्षाक्रमसे कहीं अच्छी थी।^१



(६)

गुजरातमें जैनधर्म और श्वेताम्बर आगम ग्रन्थोंकी उत्पत्ति ।

प्राचीनकालके तीन अर्थात् (१) आनर्त (२) सौराष्ट्र और (३) लाट देशोंका नाम गुजरात है। जैनोकी प्राचीनकालसे गुज- मान्यता है कि कर्मभूमिकी आदिमे भगवान् रातमें जैनधर्म । ऋगभदेवके समय विविध देशोंका नामकरण और विभाग हुआ था । परन्तु उस समय यह देश संभवतः सौवीरके नामसे प्रख्यात था । उपरांत भगवान् महावीरजीके समयमे सौवीर वर्तमानके ईडर राज्य जितना था । यहां प्रसिद्ध जिनेन्द्रभक्त राजा उदयन राज्याधिकारी था । किंतु इसके पहले भगवान् नेमिनाथके समयमे गुजरातपर यादवोंका अधिकार होगया था । यादवोंके अगमनपर ही द्वारिका नगर बसाया गया था और वही उनकी गजधानी था ।^१ यादववंशी राजा उग्रसेनका राज्य जूनागढमे था । भगवान् नेमिनाथजीका विवाह इन्हीं राजाकी पुत्री राजकुमारी राजुल्से होना निश्चिन हुआ था, किन्तु नेमिनाथ जी बारातसे ही विरक्त होकर गिरनार पर्वतपर जाकर तपश्चरण करने लगे थे और वहींमे उन्होंने मुनपद पाया था । तनसे गिरनार जैनोका बड़ा तीर्थ है ।

ऐतिहासिक कालमे हमें पता चलता है कि गुजरातमे जैन सम्राट् चन्द्रगुप्तका राज्य था । उनके वैश्य जातीय सालेने जूनागढमें

एक 'सुदर्शन' नामक शील बनवाई थी। बहुत संभव है कि यह श्रेष्ठी-पुत्र भी जैनधर्मानुयायी हो। मौर्य चंद्रगुप्तका प्रपौत्र सम्प्रति परम जैन धर्मानुयायी था, और उसने अनेक जैनमंदिर बनवाये थे, यह लिखा जा चुका है। उसका राज्य गुजरातमें भी था और वहां भी उसके बनाये हुये मंदिर आज तक स्थिर बताये जाने हैं। यद्यपि वह मौर्य-काल जितने प्राचीन नहीं है।^१ सम्प्रतिके भाई शालिदासने मौराष्ट्रको विजय किया था और जैनधर्मकी विशेष प्रभावना की थी अतः स्पष्ट है कि मौर्यकालमें गुजरातमें जैनधर्मका उत्कर्ष खूब था। मौर्य साम्राज्यके बाद गुजरातमें विदेशी यूनानियोंका अधिकार जमा था।

सम्राट् स्वारसेलने जैन धर्मोत्पत्तिके अनेक कार्य किये थे।

हो सक्ता है कि गुजरातमें भी उन्होंने जैन-ऐतिहासिक कालमें धर्म प्रभावनाके लिये प्रयास किया हो। राजा गुजरातका जैनधर्म। मिनेन्डर तो जैनधर्मानुयायी प्रगट ही है और उसका राज्य भी गुजरात (मौराष्ट्र) में था। कालकाचार्यके कथानकमें प्रगट है कि इन विदेशियोंमें जैन साधु धर्मप्रचार करते रहते थे। यही बात राजा नरवाहन (नहपान)की कथामें प्रगट है। इन विदेशियोंमें अनेकोंने जैनधर्म ग्रहण किया था। और उनमें धर्म प्रभावना करनेके सदैव प्रयत्न किये थे। छत्रप नहपानने जैनमुनि होकर जैन सिद्धान्तका उद्धार गुजरातसे ही किया था। अंरुलेश्वरमें सर्व प्रथम जैनग्रंथ लिपिबद्ध हुये थे। छत्रप रुद्रसिंहने जूनागढ़में वावा प्याराका मठ और अपरकोटकी गुफायें जैनोके लिये निर्मित कराई थीं। यह प्रगट किया जा चुका है।

अमरकोटकी गुफायें वह ही प्रतीत होती हैं, जिनमें वरसेनाचार्य अपने संघ सहित रहते थे । मान्य होता है कि गिरिनगरके निरुद्ध इन गुफाओंमें जेनोंका एक संघ बहुत दिनोंसे रहता चला आ रहा था ।^१ सागरात उन विदेशियोंके समयमें गुजरातमें जैनधर्मकी विशेष उन्नति थी । सचमुच वहां पर जैनधर्मकी गति एक बहुत प्राचीन कालमें है ।^२

छत्रपयशके बाद गुजरातमें गुप्तराजा अधिकारी हुये थे ।

मान्य होता है कि उनके समयमें भी गुज-मध्यकालमें गुजरात रातमें जैनधर्म उन्नत था । सिद्धसेन दिवाकर पर गुप्त वल्लभी आदि प्रभृति जैनाचार्य जैनधर्मका उद्योत करते हुये राज्य व जैनधर्म । विचार रहे थे । किन्तु इसके पहले जैनाचार्य

श्री बुन्दबुन्दम्हामीरा गुजरातमें शुभागमन हो चुका था । प्राचीन जैनों और नवीन अर्द्धकालक (सण्डयलधारी=श्वेतपट) जैनोंमें जो गिरिनार तीर्थके सम्बन्धमें झगडा हो रहा था, उसको उन्होंने सरस्वती देवीकी पाषाण मूर्तिको बाचाल करके निवटा दिया था । गुप्तोंके बाद वल्लभीवंशके राजा लोग गुजरातपर शासन करने लगे थे । इनकी राजधानी वल्लभीमें थी । चीन यात्री ह्वेन-त्सांगने इस नगरको बड़ा समृद्धिशाली पाया था । वहापर सौसे ऊपर करोडपति थे और अनेक साधु थे । ध्रुवपद नामक राजा बौद्ध था । वहा मकान व मंदिर ईंटों और लकड़ीके होते थे । शत्रुंजय तीर्थपर एक जैन मंदिर लकड़ीका था; जो राजा कुमार-

१-जविग्रोसो०, भा० १६ पृ० ३०-३१ । २-कैहिइ०, भा०

१ पृ० १६६ । ३-दिगम्बर जैन डायरेक्टरी पृ० ७६६ ।

पाल सोलंकीके समय जलकर नष्ट होगया था । और उसके स्थानपर पापाण मंदिर निर्मित था । वल्लभीवंशके ताम्रपत्रोंमें वृषभ चिन्ह है और उनमें भट्टारक शब्द है । इन दोनों बातोंका सम्यन्ध जैनधर्मसे है । मालूम होता है इस वंशके कई राजा जैन धर्मानुयायी थे ।

सन् २२८ ई०का शिलादित्य प्रथम नामक राजा नि संदेह जैनधर्मानुयायी था । फारिस्ताने उसे ' भारतका राजा जूनः ' लिखा है । फाह्यान नामक चीनी यात्रीको वल्लभीके जैन राजा भारतपर राज्य करने मिले थे । तब इस वंशका शिलादित्य सप्तम नामक राजा (सन् ३९०) जैन सिंहासनारूढ़ था । वल्लभीमें फाह्यानने जिन मंदिरोंके दर्शन किये थे । उस चीनी यात्रीने जैनियोंके पर्युपण पर्यमें रथोत्सवकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । फाह्यानने लिखा है कि उन दिनोंमें देशभरमें कोई किसी जंतुका वध नहीं करता था, न मदिरा पीता था न लहसुन-प्याज खाता था । बाजारमें मृन्-गार नहीं थे, न पशुओंका व्यापार होता था, न कसाईकी दुकानें खुलती थीं और न शराबकी दुकानें थीं ।' वल्लभीवंशके नाश होने-पर चालुक्योंने दक्षिणसे आकर गुजरातपर अधिकार जमाया था । इस वंशमें संभवतः जयसिंह वर्मन परम भट्टारक (६६६-६९३) को जैनधर्मसे प्रेम था । इसी समय एक छोटामा गुर्जर राज्य मरूचके पास राज्य करता था । उसमें जयमट्ट प्रथम एक विजयी और धर्मात्मा राजा था तथा उसकी उपाधिमें 'वीतराग' शब्द है । इसी प्रकार उसके पुत्र ददा द्वितीयकी उपाधि ' प्रज्ञांतगाग ' थी ।

इन राजाओंका जैनी होना संभव है ।^१ चालुक्योंके बाद राष्ट्रकूट वंशका अधिकार गुजरातपर हुआ था ।

वल्लभीमें जब ध्रुवसेन प्रथम (५२६-५३५ ई०) राज्य

कर रहे थे, उस समय श्वेतांबर संप्रदायमें

श्वे० आगम ग्रंथोंकी देवद्विगणि क्षमाश्रमण नामक एक प्रख्यात उत्पत्ति । साधु थे । उन्होंने वल्लभीमें श्वेतांबर जैन

संघको एकत्र किया था और उसमें अंग

ग्रंथोंका पुनः संशोधन करके उन्हें लिपिवद्ध करदिया ।^२ इस सम-

यके बहुत पहले ही श्वेतांबर संप्रदायका जन्म होचुका था और उसने

और भी कितनी ही प्राचीन बातोंमें रहोबदल किया था; जैसे साधु-

ओंके भेषमें और मूर्तियोंके निर्माणमें आदि । इस अवस्थामें क्षमा-

श्रमणके लिये यह अवश्यक था कि वह श्वेतांबर जैन सिद्धांतको

लिपिवद्ध कर देते । ब्राह्मण और बौद्ध तथापि स्वयं दिगम्बर जैनोंके

ग्रंथ पहले ही लिपिवद्ध होचुके थे । श्वेतांबरोंको भी यह ठीक नहीं

जंचा कि उनके धर्मग्रंथ पुस्तकरूपमें लिपिवद्ध न हों । वह लिपिवद्ध

कर लिये गये और उनमेसे ' जिनचरित्र ' (महावीर चरित्र)

का व्याख्यान आनंदपुरमें राजा ध्रुवसेनके समक्ष हुआ था ।^३ इस

१-बंराजैस्मा०, पृ० १९५-१९६ । २-'कल्पसूत्र' (Jacobi. ed. p. 67) लिखा-‘समणस्स भगवो महावीरस्स जावसब्ब दुक्ख-
प्पहिणस्स नववासस्स यायिम विक्कय-तइं दसमस्सय वासस्सयस्सा अयं
असी इमे संवच्चेरकाले गच्छह इति।’-विनय विजयगणि इसकी टीकामें
लिखते हैं:-‘वलही पुरम्मि नयरे देवइट्ठिप मुहसवलसंघेहिं । पुब्बे आगम
लिहिऊ नव सय असी आनुवीराउ ॥’ ३-उसु०, भूमिका पृ० १६ ।

प्रकार वर्तमानमें श्वेतावरोंके जो आगम ग्रंथ मिलते हैं, वह ई० छठी शताब्दिके संग्रहित और लिखे हुये हैं । उन्हें श्रुतमेवली भट्टबाहु द्वारा प्रतिपादित यथाज्ञात अंग ग्रन्थ बतलाना एक अति साहसी वक्तव्य है ।^१ श्वेतावर निरुक्तिया भी इन आचार्यकी रचना नहीं हैं, यह विद्वान् प्रगट कर चुके हैं ।

साथ ही श्वेतावर आगम ग्रन्थोंका सादृश्य बौद्धोंके पिटक ग्रन्थोंमें बहुत कुछ है । बौद्धोंके पिटक-ग्रन्थ श्वे० ग्रंथोंका बौद्ध पाली भाषामें हैं और पाली भाषा श्वेतावर ग्रंथोंसे सादृश्य । जैनोके अंगग्रन्थोंकी अर्द्ध मागधी भाषासे प्राचीन है ।^२ इस अवस्थामें यह कहा जासकता है कि अर्द्धमागधीमें पाली भाषासे बहुत कुछ लिया गया है । साथ ही हमें मालूम है कि बौद्धोंके पिटक ग्रंथोंकी व्यवस्था श्वे० जैनोके पाटलिपुत्रनाले संघके बहुत पहले होचुकी थी और यह लिपि-बद्ध भी श्वेतावर जैनोके अंगग्रन्थोंके लिखे जानेके पहले होचुके थे ।^३ अतएव यह समभव है कि श्वेतावर आगम ग्रंथोंमें बहुत कुछ बौद्धोंके पिटकत्रयसे लिया गया हो । बौद्ध श्वे० जैनोपर इस प्रकारका आक्षेप भी करते हैं । बौद्ध यात्री हुएनत्सांग लिखता है—“(सिंहपुर) स्तूपकी बगलमें थोड़ी दूरपर एक स्थान है, जहां श्वेतावर साधुको सिद्धांतोंका ज्ञान हुआ था और उसने सबसे पहले धर्मका उपदेश दिया था । इन लोगोंने अधिकतर बौद्ध पुस्तकोंमेंसे सिद्धांतोंको

१-जैनसूत्र (S B E.) भूमिका भा० २ पृ० ३९ व उसू० भूमिका पृ० १-३२ व सर आसुतोप मिमेरियल वाल्युम पृ० २१ ।
२-इहिका०, भा० ४ पृ० २३-३० । ३-भगवतु०, पृ० १८८ ।

उडाकर अपने धर्ममें सम्मिलित कर लिया है ” । (हुएनत्सांगका भारत भ्रमण पृ० १४२) संभवतः यही कारण है कि दिगम्बर मान्यताकी अपेक्षा श्वेतांबरों द्वारा वर्णित भगवान महावीरजीके चरित्रका सादृश्य म० बुद्धके जीवनसे अधिक है । श्वेतांबर भगवान महावीरको म० बुद्धकी तरह यशोदा नामक राजकुमारीसे विवाह करने लिखते हैं और बतलाते हैं कि उनके भाई नन्दवर्धन थे । गौतमबुद्धके भाईका नाम भी नन्द था ।^१ दिगम्बर ग्रंथोंमें भगवानका कोई भाई बहिन कोई प्रगट नहीं किया गया है । उनमें भगवानके पांचोंकल्याणोंके समय विशाखा नक्षत्रका होना लिखा है; परन्तु श्वेतांबरोंने तब हस्तोत्तरा नक्षत्रका होना^२ म० बुद्धके जन्म; बोधि और परिनिर्वाण अवसरोंके समान लिखा है ।^३

महावीरजीको श्वेताम्बर ग्रंथोंमें पापोंसे विलग रहनेका निश्चय जिन शब्दोंमें (सब्ब मे अपर्णिज्जं पापं) प्रकट करते बताया है; करीब २ ठीक वैसे ही शब्दोंमें गौतमबुद्ध वैसा ही निश्चय प्रगट करने हुये बौद्धग्रंथ “ धम्मपट्ट ” (१८३) में बताये गये हैं (सब्ब पापस्म अकरणं) । केवल इतनी ही सादृश्यता नहीं है बल्कि विद्वानोंने प्रगट कर दिया है कि श्वे० जैन और बौद्ध ग्रंथोंमें अनेकों एक समान कथानक, वाक्य, उक्तियां और उपदेश हैं ।^४ ‘उत्तराध्ययन सूत्र’में राजा श्रेणिकका समागम जो एक जैन मुनिमें हुआ

१-साम्स ऑफ ब्रदरन, पृ० १२६ । २-आसू० २-२४-२० । ३-मनि०, २६-१७ । ४-उसू०की भूमिका व ‘सर आमुतोप मिमोरियल वॉर्यूम’ भा० २ में प्रो० बपटका “ जैन बद्धमागधी टेक्स्ट ” शीर्षक लेख देखो ।

बताया गया है, वह 'सुत्तनिपात' (३-१)में वर्णित म० बुद्ध और श्रेणिकके मिलापकी याद दिलाता है । अगाड़ी 'उत्तराव्ययन' में हरिकेश आदिकी कथायें बौद्धोंकी जातक कथाओंके समान हैं ।^१ 'उत्तराव्ययन सूत्र' एवं अन्य अंगग्रन्थ भी किसी एक आचार्यकी रचना नहीं है । बल्कि वह कई विद्वानोंकी रचना हैं, यह विदेशी विद्वानोंने सिद्ध किया है ।^२ अतएव यह हो सक्ता है कि क्षमा-श्रमणने संग्रह करते हुये बौद्ध श्रोतसे भी साहाय्य ग्रहण कर लिया हो; जिससे उनकी रचनायें प्राचीन प्रगट हों । श्वेताम्बरोंने जो अपने साधुओंके भेषका वर्णन किया है, वह ठीक एक बौद्ध भिक्षुके भेषके समान हैं । बौद्ध भिक्षुके लिये तीन 'चीवरों' (वस्त्रों)को रख-नेका विधान है, श्वेताम्बर ग्रंथ भी 'स्थिरकल्प्या' जैन साधुके लिये तीन वस्त्रोक्तको धारण करनेकी आज्ञा देते हैं । इनके नाम भी प्रायः दोनों संप्रदायोंमें एक समान हैं; जैसे अन्तरिज्जगं=पार्य अन्त-रावासकं, उत्तरिज्जगं=उत्तरासंगं, संधाडि=मंडाटि ।^३ इसके अनि-

(३) जम्स नत्थि ममायित (आसू० १-२-६-४) =
यम्स नत्थि ममायित (सुनि० ९१०) ।

(४) उक्कुच्चण-उच्चग, माया, नियदि, कूढ, क्वठ, साइ,
सम्पयोग बहुता (सूत्र० २-२, २९ वा सूत्र) = ३ वीतन वचन,
निकति, साचियोग (दीनि० १-१-१०) ।

(५) पुव्वुद्धई पच्छाणिपाती (आसू० १-५-२३) पुव्वु
द्धाई पच्छाणिपाती ।

(६) इच्चत्थ गट्ठै लोण (आसू० १-५-२३) = एत्थ
गत्तितो लोको ।

(७) उट्ठ अहे तिरिय विसासु (आसू० १-८-१८) =
उट्ठ अधो च तिरिय च (सुनि० १५५) ।

(८) आहारोवचैया देहा (आसू० १-८-३-५) = सरीण
आहारोवचैया = आहारोपचितो देहो ।

(९) अहुणा पन्नजितो (आसू० १ ९-१ १) = अचि
रम्पव्यजितो ।

(१०) मायण्णे असणपाणस्स (आसू० १ ९ १ २०)
= मत्तज्जू हाहि भोजने ।

(११) गामे वा अट्ठ वा रण्णे (आसू० १ ८ ८-७) =
गामे वा यदि वा ऽरण्णे । (सुनि० ११९) इत्यादि चान्योक्ते अति
रिक्त अनेक शब्द भी समान हैं । यथा —

॥ सयणासण- (पाली) सेनाससन, ल्हइ=लुग, सेह=सेरा, वुसीमउ=
वुसीमतो, णीनारा=निगाप, मच्चिय=मच्चा या मातिया, भूइपण्णे=

भूरिपञ्जो, विगपगेही=विगतगिद्धो, इत्यादि, इत्यादि । (देखो सर आमुनोप मेमोस्त्रिल बॅल्यूम, भा० २ पृ० १०१-१०३) ।

अतएव यह बहुत कुछ संभव है कि क्षमा श्रमणके समयमें श्वेताम्बर आगम ग्रंथोंमें बौद्ध साहित्यमें सहाय्य ग्रहण किया गया हो । श्वे० बुद्धर भी इस बातको संभव बताते हैं ।*

विक्रम संवत् ५५० से ७००के बीचमें हैहय अथवा कल-

चूरि वंशके गजाओंका राज्य भी चेदी और

हैहय व कलचूरी राजा गुजरात (लाट)में था ।^१ इस वंशके राजा

और जैनधर्म । भारतमें एक प्राचीन कालसे राज्य कर रहे

थे । किन्तु इनका पूर्व वृत्तान्त ज्ञात नहीं है ।

हैहयवंशी राजा अपनी उत्पत्ति नर्मदा नद पर स्थित मारिष्मनीके

राजा कर्तवीर्यमें बनलाने हैं ।^२ इनकी उपाधि 'कालंजर-परवारा

धोगर' भी है । इससे इनका विकास कालंजर नामसे हुआ अनु-

मान किया जाता है । कनिंम सा०के अनुसार ० मीसे ११ मी

शताब्दि तक हैहय गजागण बुन्देलखंडमें चेदिवंशकी एक बख्खान

शाखा थी ।^३ चेदि राष्ट्रकी उत्पत्ति जैनराजा अभिचंद्रसे हुई थी ।^४

और चेदिवंशमें जैनसम्राट् सारवेल हुये थे । हैहय अथवा कलचूरि

लोग भी जैनी थे । 'कलचूरि' शब्दका अर्थ ही उनके जैनत्वका

द्योतक है अर्थात् 'कल'=देह और चूरि=नाश करना । देहको नाश

• " In the late fixing of the canon of the Svetambras in the sixth century after Christ, it may have been drawn from Buddhist works, *Indian sect of the Jainas* p 45

१-भाप्रारा०, भा० १ पृ० ३९ । २-एइ०, भा० २ पृ० ८ ।

३-त्रेप्राजैस्मा०, पृ० ११३-११९ । ४-हरि०, पृ० १९४ ।

करके परम अतीन्द्रिय सुख पानेका विधान जैनधर्ममें है । हैहय और चेदि शब्द भी जैनत्वके द्योतक है । हैहय 'अधहय' अथवा अहहयका रूपान्तर है अर्थात् पापोंके चूरनेवाला । चेदिसे भाव आत्माको चेतानेवालेका है । दक्षिण भारतमें इस वंशके राजाओंने जैनधर्मके लिये बड़े अच्छे २ काम किये थे । इस वंशके राजा शंकरगणने, जिनकी राजधानी जयलपुर जिलेकी तेवर (त्रिपुरी) थी, कुलपाक तीर्थकी स्थापना (सं० ६८०में) की थी । हैहयोंमें कर्णदेव राजा प्रख्यात थे ।^१ यह वीर थे और इन्होंने कई लड़ाइयां लड़ी थीं । इनकी राजधानी काशीमें थी । मालवाके राजा भोजको इन्होंने परास्त किया था । गुजरातके राजा भीमको भी इन्होंने अपने साथ रखवाया । इनका विवाह हूण जातिकी आवल्लदेवीसे हुआ था; जिससे यशःकर्णदेवका जन्म हुआ था । हैहयवंशकी इस शाखाका अस्तित्व १३ वीं शताब्दि तक रहा था ।

गुजरातमें चालुक्य वंशके राजाओंने सन् ६३४ से ७४०

तक राज्य किया था । इनके एवं गुर्जर और

चालुक्य राजा व राष्ट्रवंशके अधिकारके समय गुजरातमें साहि-
जैनधर्म । त्यकी खूब उन्नति हुई थी । तथा इन राजा-

ओंने जैनधर्मको महत्व दिया था ।^२ इस वंशका

प्राचीन लेख धारवाड़ जिलेमें आदुर ग्राममें मिला है । यह राज-
कीर्तिवर्मा प्रथमका है और इसमें राजाके दानका उल्लेख है, जो
उसने नगरसेठ द्वारा बनवाये गये जैनमंदिरको दिया था ।^३ बंका-

१-माप्रारा०, मा० १ पृ० ४८-५० । २ बंप्राजिस्मा०, पृ० १ ।

३-बंप्राजिस्मा०, पृ० ११३-१२० ।

गुजरातमें जैनधर्म व श्वे० ग्रंथोत्पत्ति । [१२३]

पुरसे २० मिलकी दूरीपर लखमेश्वर नामक स्थानसे तीन शिलालेख (१) राजा विजयदित्य (६८०-६९७), (२) विजयदित्य (६९७-७३३), (३) और राजा विक्रमादित्य द्वितीय (७३३-७८७) के शासनकालके मिले हैं उनमें जैन मंदिरों और गुरुओंको दान देनेका उल्लेख है । इन दातारोंमें एक हरिकेशरीदेव बकापुरके निवासी थे । इन्होंने पांच धार्मिक महाविद्यालयोंकी स्थापना की थी । यह नगरसेठ थे और महाजन थे । इस समय यह स्थान जैनधर्मका केन्द्र बनरहा था । श्रीगुणभद्राचार्यजीने अपना 'उत्तरपुराण' सन् ८९८ में यहाँ समाप्त किया था । तब यह स्थान गजरासी राज्यकी राजधानी थी और यहा राष्ट्रकूटवशी राजा अकालवर्षका सामन्त लोकादित्य राज्य करता था, जो जैनधर्मका भक्त था । चालुक्यवंशमें सत्याश्रय पुलिनेशी द्वितीयके समान कोई भी प्रतापी राजा नहीं हुआ । वह शक स० ५३१में राचगाडी पर बैठा था । इस वंशके अन्य राजाओंका विशेष वर्णन हम तीसरे खण्डमें करेंगे ।

राष्ट्रकूट वंशके राजा लोग गुजरातमें सन् ७४३ में शासनाधिकारी हुये थे।^१ यह अपनेको चन्द्रवशी अथवा राष्ट्रकूटवंशमें जैनधर्म । यदुवशी कहते हैं । राष्ट्रकूटवशी राजा गोविन्द तृतीयने (८१२ ई०) लाटदेश (गुजरात) का राज्य अपने छोटे भाई इन्द्रराजके सुपुर्द किया था । गोविन्द बड़ा प्रतापी राजा था । प्रभूतवर्ष गगवशी द्वितीयने चाकि राणाके अनुसंधानसे जैन मुनि विजयकीर्तिके शिष्य अर्ककीर्तिको दान दिया

था । राष्ट्रकूटवंशकी गुजरातवाली शाखामें इन्द्रका उत्तराधिकारी कर्क प्रथम (८१२-८२१) हुआ था, जिसने नौसारी (मूरत)के एक जैन मंदिरको अम्बायातक नामका ग्राम भेंट किया था ।^१ सन् ९१० ई०के लगभग राष्ट्रकूटवंशकी इस शाखाका अंत हो गया था । सन् ९७२ ई०में गुजरात पश्चिमी चालुक्य राजा तैलप्पके अधिकारमें चला गया ।

गुजरातमें चावड़वंशका राज्य भी सन् ७२० से ९६१ तक

रहा था । पहले चावड़ सरदार पंचामर ग्राममें

चावड़ राजाओंके राज्य करते थे । सन् ६९६ में जयशेखर

जैनकार्य । चावड़को चालुक्य राजा भुवड़ने मार डाला ।

उसकी रूपसुंदरी नामक स्त्री गर्भवती थी ।

इमीका पुत्र वनराज था; जिसने अनहिलवाड़ा बसाया और अपना

स्वतंत्र राज्य स्थापित करके सन् ७४६ से ७८० तक राज्य किया ।

वनराज जैनधर्मानुयायी था । इसने पंचाक्षर पार्श्वनाथजीका जैन

मंदिर बनवाया था । वनराजका उत्तराधिकारी उसका भाई योगराज

हुआ और उसके पश्चात् चार राजाओंने इस वंशमें सन् ९६१ तक

राज्य किया था ।^२ वनराजका मुख्य मंत्री चम्पा नामक जैन श्रेष्ठी

था; जिनका व्यापार अफ्रीका व अरबसे खूब चलता था, उन्होंने

१-इए०, मा० १२ पृ० १३-१६-यह जैनमुनि अर्ककीर्ति श्री कीर्त्याचार्यके अन्वयमें थे: । श्री यापनीय नेमिसंघपुंनागवृक्षमूलगणे श्री कीर्त्याचार्यान्वये ॥” २-वंप्राज्ञेस्मा० पृ० २०० । ३-भाप्राए० मा० ३ पृ० ७९ । ४-वंप्राज्ञेस्मा०, पृ० २०२-२०३ ।

इडे जैन मंदिर बनवाये थे । चम्पानेर नान्क नगरकी नीति भी उन्हीं टाली थी ।^१

चावडोके बाद गुजरातने सोलंकियोंका राज्याधिकार सन् ९६७ में १२४० ई० तक रखा था । सोलंकी गता जैनधर्मानुयायी थे । अंतिम चावडा गता मूमन था । उसकी बहिनका विवाह चामुडन जयवा सोलंकी राजा महागजाधिरान राजासे हुआ था ।

उसी राजाका पुत्र मूलगन भूभक्तके बाद गुजरातका राजा हुआ था । गुजरातमें इसीने सोलंकी वंशका

सोलंकी राजा व प्रारम्भ हुआ माना जाता है । यह प्रभाव-
जैनधर्म । टाली राजा था । इमने अपने राज्यका

विस्तार किया था । लाडके राजा बारप्पासे

तथा अजमेरके राजा विष्णुराजसे युद्ध किया था । मूलराजका बन-
वाया हुआ जैनमंदिर अनहिलवाडामे 'मूल रस्त्रिका' नामसे प्रसिद्ध है ।

उसके पनाये हुये शिवमंदिर भी मिलते हैं । मूलराजने अपना बहुतसा
समय मिथपुरके पवित्र मंदिरमें बिताया था, जो अनहिलवाडासे उत्तर

पूर्व १५ मील है ।^२ मूलराजका उत्तराधिकारी उसका पुत्र चामुड
(९०७-१०१०) हुआ । चामुड बनारसकी यात्राको गया था

कि मार्गमें राजा शुंजने हरा कर इसका छत्र छीन लिया था ।
चामुडके बाद दुर्लभराजा हुआ और उसके बाद उसका भतीजा भीम

प्रथम (सन् १०२२-१०६४) शासनाधिकारी हुआ था । भीमने
मिथुदेश और चेदि अथवा कुन्देलखड पर हमला किया था और

इसमें वह विजयी हुआ था । महमद गजनवी द्वारा नष्ट किये गये
१-वप्राजैस्मा०, पृ० ८-१७ । २-वप्राजैस्मा०, पृ० २०३-२०

सोमनाथके मंदिरको इसने १५२० पापाणका बनवा दिया था । भीमकी अनग्रन आरूके सरदार धन्वुक परमारसे हुई थी और उसके सेनापति विमलने उसे परास्त किया था ।^१ आरूकी चित्रकूट पहाड़ी विमलशाहको मिली, जिसपर उसने सुंदर जैन मंदिर बनवाया । यह मन्दिर विमलशर्मही नामसे प्रसिद्ध है । इस मन्दिरके विषयमें कर्ण टाट सा० ने ट्रेविल्स इन वेस्टर्न इन्डिया " में लिखा है कि "हिन्दुस्तान भरमें यह मंदिर सर्वोत्तम है और ताजमहालके सिवा कोई दूसरा स्थान इसकी समता नहीं कर सक्ता ।"^२ 'उदय-वराह' नामक भीमका पुत्र कर्ण उसके उपरान्त राज्यका अधिकारी हुआ । इसने सन् १०५४ में १०९८ ई० तक मुजालु, सातु और उदय नामक मन्त्रियोंकी सभ्मतिसे राज्य किया ।^३

उदय मारवाटके श्रीमाली बनिय थे । इन्होंने कर्णावती नगरमें एक जैन मंदिर बनवाया था, जिसमें ७२ तीर्थङ्गरोंकी मूर्तियाँ विराजमान थीं ।^४ कर्णावती नगरीकी स्थापना राजा कर्णद्वारा हुई थी और यह नगर आनकाल अहमदाबादके नामसे प्रसिद्ध है । उदयके पाँच पुत्र—आहड, चाहड, बाहड, अबड और सोल्ला थे । इनमेंसे पहले चारने राना कुमारपालकी सेवा कीथी और सोल्ला व्यापारी हो गया था । दूसरे मंत्री सातु भी जैनी थे । इन्होंने सातु वसही नामक जैनमंदिर बनवाया था ।^५ राना कर्णने ज्येष्ठाम्बरारचार्य अभयदेवचूरिका आदर किया था । इनका विरुद्ध 'मलधारिन्' था

१-वप्राजैस्मा०, पृ० २०४-२०५ । २-राइ०, भा० १ पृ० २३ ।

३ वप्राजैस्मा०, पृ० २०५ । ४-हिवि०, भा० ३ पृ० २३९ ।

५-वप्राजैस्मा० पृ० २०५ ।

और यह 'प्रश्नवाहनकुल, कोटिगण, मध्यमशाखा, स्थलिभद्र मुनि-
वशे हर्षपुरीय गच्छके जयमिहमूरीके शिष्य थे । इनने कितनेही
ब्राह्मणोंको जैनधर्ममें दीक्षित किया था ।

सौराष्ट्रके ग्नेहार और सकुम्भरिके पृथ्वीराजचौहानसे आकर
पाया था । अन्तमें इनका स्वर्गगत हुआ था । उनके उत्तराधि-
कारी उनके पुत्र सिद्धराज जयमिहने सन् १००८-११४३ तक
राज्य किया । मुनाल और सतु इसके भी भन्नी रहे थे । सिद्धराज
एक बड़ा बलवान्, धार्मिक व दानी राजा था । यह सोमनाथ महादेवका
भी भक्त था । इसे मन्त्रशास्त्र भी ज्ञात था, जिसके कारण इसको
'मिद्धचन्द्रवर्ती' कहते थे ।^१ सिद्धपुरमें सरस्वतीनदीके किनारे इसने
'रत्नमाल' नामक एक वृद्ध शिवालय और जैन तीर्थङ्कर भगवान्
महावीर स्वामीका मन्दिर बनवाया ।^२ इसने वर्द्धमानपुर (वधवान)में
सौराष्ट्र गन्ता नौधनको विनय किया तथा सोरठदेश लेकर सज्जनको
अधिकारी नियत किया । सज्जनने श्री गिरिनारमें नेमिनाथजीका जैन
मन्दिर बनवाया । सिद्धराजको जैनधर्मसे भी प्रेम था । उसने श्री शत्रु-
जयन्तीकी यात्रा करके, श्री आदिनाथजीको १२ ग्राम भेंट किये थे ।

सिद्धराजने एक सन्त भी चलाया था ।^३ मालवाके राजा
नरवर्मा परमार तथा यक्षोवर्मा परमारसे इसका एक युद्ध लगभग १२
वर्ष तक हुआ था । अन्तमें सन् ११३८ में सिद्धराज विजयी हुआ
था । तबसे इसका नाम 'जदन्तिनार' प्रसिद्ध हुआ था ।^४ वर्षर

१-डिजेवा०, पृ० ८ । २-त्राजैस्मा०, पृ० २०६ । ३-हिवि०,
भा० ७ पृ० ५९४ । ४-त्राजैस्मा०, पृ० २०६ । ५-इऐ०, भा०
६ पृ० १९४ ।

राजाको भी इसने परास्त किया था ।^१ महोबाके चंदेलराजा मद नवमनि इससे सन्धि करला थी । श्वेताम्बर जैनाचार्य हेमचन्द्रने इसी समय 'सिद्धहेम व्याकरण और द्वाश्रय द्राव्य लिखा था ।^२ राजा सिद्धराजने एक बाद सभा भी कराई थी । कण्टक देशसे कुमुदचन्द्र नामक एक दिगम्बर जैनाचार्य अहमदाबाद आये थे । श्वेताम्बराचार्य देवसूरि तब वहा 'अरीष्टनेमिके जैनमदिरमे ये । किन्तु इन्होंने वहा शास्त्रार्थ करवा मजूर नहा किया । दिगम्बराचार्य नमा वस्थामे ही पाटन पहुचे । सिद्धराजने उनका बडा आदर किया । हेमचन्द्राचार्य बाद करनेको राजी न हुये । इस कारण देवसूरिमे वाद हुआ । सभामे कुमुदचन्द्रने कहा कि कोई स्त्री मुक्ति नहीं पा सकी । सिद्धराजने इससे महारानीका अपमान हुआ समझा । उभर सबल साधु दशासे मोक्षनिषेध करनेके कारण राजमत्री भी रुष्ट हो गय । सभामे हुल्लट मचगया आर कुमुदचन्द्रको पराजित तथा उनके प्रतिपक्षी देवसूरिको विजयी ठहरा दिया गया ।^३ देवसूरिको अजितसूरि भी कहा गया है और वह 'स्याद्धाद-रत्नाकर' नानक ग्रंथके कर्ता थे ।^४

सिद्धराजके एक भ्रा आलिंग नामक भी था । उसने वि० स० ११०८मे एक जैन मंदिर निर्मापित कराया था और उसका नाम 'राजविहार' रक्खा था । उसके मित्र सज्जन जूनागढके शासक जैन धर्मानुयायी थे । सिद्धराजने 'आनन्दसूरि और उनके सहभाता

१-हिवि०, भा० ७ पृ० ५९४ । २-वर्प्राजैस्मा०, पृ० २०७ ।

३-हिवि०, भा० ५ पृ० १०५ व वर्प्राजैस्मा०, पृ० २०७-२०८ ।

४-डिजैवा० भाग १ पृ० ३१ ।

अमरचन्द्रमूरिका बड़ा आदर किया था । ओर उन्हें क्रमशः "प्राघ
शिग्रु" व "मिहशिग्रु" नामक उपाधियोंमें विभूषित किया था ।
ये दोनों श्वेताम्बराचार्य बड़े भारी नैयायिक थे । इनके शिष्य
हरिमद्रसरि द्वितीय नागेन्द्र गच्छीय थे । इनकी प्रसिद्धि "कलि
काल गौतम" के नामसे थी ।^१ इनके दो शिष्य हम ओर परमहंस
नामक जैनधर्म प्रचार करते हुये भोटदेशमें (तिब्बतमें, बौद्धोंद्वारा
मार टाने गये बताये जाते हैं ।^२ जयसिंह सिद्धराजकी मृत्यु सन्
१११३ ई० में हुई थी ।

सिद्धराजके कोई पुत्र नहीं था । किन्तु भीम प्रयत्नकी एक

प्रेमिकासे उत्पन्न पुत्र हरिपालकी सतान इस

सन्नाह् कुमारपाल । समय मौजूद थी । इस कारण त्रिभुवनपाल

और उसके तीन लड़के जिनमें सन्ने नडे

कुमारपाल थे, राज्य पानेके प्रयत्न करने लगे और अन्तमें कुमारपाल

चालुख्यवंशका राजा हुआ^३ । कोई कुमारपालको सिद्धराजका भाग्य

बतलाने है^३ । कुमारपालकी एक बहिन प्रमलदेवीका विवाह सिद्ध

राजके सेनापति कण्ठदेवमें हुआ था जोर दूसरी बहिन देवल सपा

दलक्षने राजा अरणोगनको विवाही गई थी । सिद्धराजकी मर्णा

नहीं थी कि कुमारपालको राज्य मिले । उसने त्रिभुवनपाल को मरवा

डाला और कुमारपालको मरवानेके भी उसने प्रयत्न किये, किन्तु

अनहिलपट्टनके आलिङ्ग नामक कुम्हारकी सहायतासे कुमारपालकी रक्षा

हुई । वह भृगुरुच्छको भाग गया । कैलम्पपत्तन (Cambay) में

१-जह्नि०, भा० १० पृ० ३४० । २-सडिङ्ग०, पृ० ३, ३-हिवि०,
भा० ५ पृ० ८३ ।

कैलम्बरानने इनको अर्धांश दे मगक्षग किया । फिर प्रतिष्ठानपुर, उज्जयनी आदि स्थानोंमे कुछ समय विनागर वह नागेन्द्रपत्तनमे अपने रहनाई कण्हदेवक पास रह । कैलम्बरानकी सहायतासे इन्होंने राज्याधिकार प्राप्त किया था । राजपुरोहित दवश्रीने इनका राज्याभिषेक किया था । राजा होने पर कुमारपालने इन सबका समुचित आदर किया था । अलिङ्ग कुम्हार उनका राजदरबारका मुसहिन नियत हुआ था । इस समय कुमारपालकी अवस्था पचास वर्षके लग भग थी । इनका जन्म सन् १०९३ मे दविस्थली (देवस्थली) में हुआ था । यहीं श्वेतावराचार्य हेमचन्द्रजीसे इनने सदुपदेश ग्रहण किया था ।^१

कुमारपाल राजा हो गये, परन्तु पुराने राजदरबारी इनका खिलाफ रहे । फलत इनने उनका निराकरण कुमारपालकी साम्राज्य किया । कण्हदेवने कुमारपालको राजा बना-वृद्धि । नेमे पूरी सहायता दी थी, इस कारण वह इनको कोई चीन ही नहीं समझता था ।

कुमारपालने उसे सावधान किया परन्तु वह नहीं माना । आखिर उनने उसे गिरफ्तार कराके उसकी आखें निकलवालीं । मिद्वराजने एक छद्म नामसे अक्तिको गोद लेकर उसे अपना पुत्र प्रगट किया था । कुमारपालके राजा होनेमे वह मग गेकर सपादलक्ष पहुँचा और वहा अण्णोरानन उस आश्रय दिया था । आर उसक लिये उसने कुमारपालसे लड़ाई भी लड़ी किन्तु उसमें उसकी हार हुई ।

उद्वडको कुमारपालने माफ करने उमे राजदरबारमे एक उच्च पदपर नियत किया । इसी बीचमे चन्द्रावनीका सरदार विक्रमसिंह भी कुमारपालके विरुद्ध उठ खड़ा हुआ, किन्तु उमे भी मुट्ठी खानी पड़ी । उसकी जागीर छीनकर कुमारपालने अपने भतीजे यशोधवलको देदी । इसके बाद कुमारपालने माल्याके राजाको प्राणरहित मिया और चित्तोरको जीतकर पञ्जाबमें अपना झंडा फहराया । चित्तोरकी जागीरको उसने अलिङ्कके सुपुर्त किया और वह स्वयं 'अवन्तीनाथ' कहलाया । सन् ११५० के लगभग कुमारपालने सपाटलक्षपर हमला किया था, क्योंकि अरणोराजने उसकी बहिनका अपमान किया था । परिणामतः अरणोराजको कुमारपालकी सत्ता स्वीकार करना पड़ी थी । सन् ११५६ ई० के करीब कुमारपालने उदरीय कोङ्कणको जीतनेके लिये अपने सेनापति अम्बडको भेजा था, किन्तु वह वहाके राजा मल्लिकार्जुन सिल्हारसे हार गया । कुमारपाल इसमे हताश नहीं हुआ और हमरे हमलेमे अम्बड मिल्हार राजाको नष्ट करके कोङ्कणदेशको चालुक्य साम्राज्यमे मिलानेमें सफल हुआ । इस विजयकी सुर्गामे कुमारपालने अम्बडको 'राजपिनामह'के विरुद्धमे विभूषित किया है ।

कुमारपालने उदयनको भती और उसके पुत्र बाहडको महा-मात्य नियत किया था । गुजरातके एक युद्धमें

जैन मंत्री बाहड । यह जैन मंत्री घायल हो गया और सन्

११४९ मे मर गया । उसकी इच्छानुसार

उसके पुत्र बाहड और अम्बडने शाजय आदि तीर्थोंपर जैन मंदिर आदि बनवाये थे । जब सुसुनिका विहारमे श्री मुनिमुत्तननाथजीकी

प्रतिष्ठा हुई थी । तब कुमारपाल अपनी सभा मण्डली सहित पधारे थे । बाहड़ने शत्रुंजयके पास बाहड़पुर बसाया था और 'त्रिभुवनपाल' नामक जैन मंदिर बनवाया । गिम्नारपर सीढ़ियां बनवाई थी और सोमनाथके मंदिरका जीर्णोद्धार किया था । पाटण, धंधुका आदि स्थानोंपर भी मंदिर बनवाये थे ।^१

कुमारपाल अपने प्रारंभिक जीवनमें शैवधर्मानुयायी था और

मांस-मद्यसे उसे परहेज न था । वह पशु-

कुमारपाल व जैनधर्म । ओंकी बलि देता था । किन्तु श्री हेमचंद्रा-

सुरक्षित रखवा था । विधवाओंकी सम्पत्तिको ग्रहण करना भी उसने छोड़ दिया था । मद्यविक्री उसने कानूनन नाजायज ठहरा दी थी और जुआ तथा शिकार खेलनेके विरोधमे भी कानून बनाये थे ।^१ कुमारपालके इस अनुकरणीय कार्यका प्रभाव तत्कालीक अन्य राजाओं पर भी पडा था । राजपूतानेके कई राजाओंने हिंसा रोक्नेके लेख खुदवाये थे, जो अतक विद्यमान हैं ।^२ कुमारपालने शत्रुंजयजी गिरनारजी आदिकी यात्राका एक जैनसभ निकालकर 'संघपति' की उपाधि ग्रहण कीथी और अनेक जैनमंदिर बनवाये थे । औपचार्य भी अनेक खुलवाये थे, जिनमे गरीबोंको मुफ्त दवा और आहार मिलता था । उनमे पोषणशालाएँ और उपाश्रय भी बनवाए थे ।^३

जिस समय कुमारपाल राजगद्दीपर आरोढ हुये उस समय वह लिखना पढ़ना कुछ भी नहीं जानते थे, कुमारपाल व साहित्य किंतु कपरदिन नामक राजमन्त्रीके कहनेसे वृद्धि । उनने एक वर्षमे ही पढ़ना सीख लिया ।

अकरके समान उन्हें विद्वानोंकी संगतिका बडा शोक था । वह विद्वानोंके व्याख्यान और उपदेश बडे चावसे सुना करते थे । उनके गुरु हेमचन्द्राचार्य बडे प्रख्यात् और विद्वान् श्वेतामर साधु थे । उनका जन्म अहमदाबादके निकट धधुक ग्राममें सन् १०८८ में एक जैन वैश्य परिवारके मध्य हुआ था और उनका गृहस्थ दशाका नाम चङ्गदेव था । उनके विद्यागुरु देवचन्द्र साधु थे, जिनने केम्पे रेजाकर इनको पढ़ाया था । श्वेतामर संप्रदायमे उनकी

१-सद्भिज्ज० पृ० ९-१० । २-उड्ढ० भा० १ पृ० १११ ।

३-अप्राज्ञेयमा० पृ० २१० व सद्भिज्ज० पृ० १०-११ ।

बड़ी मान्यता है । उन्होंने गुजरातका इतिहास भी लिखा था । तथापि उनके अन्य ग्रंथ धर्म, मिद्धान्त और साहित्य विषयोंपर बड़े मार्मिक हैं, जैसे योगशास्त्र, त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र, द्वाश्रय, शब्दानुशासन इत्यादि ।^१ हेमचन्द्रके अतिरिक्त कुमारपालके दरबारमें रामचंद्र और उदयचंद्र नामक जैन पण्डित भी थे । रामचंद्रके काव्य ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । 'प्रबन्धशतक' ग्रन्थ उन्हींकी रचना है । किंतु राजकवि होनेका सौभाग्य कवि श्रीपालको ही प्राप्त था और सोलक नामक गवैया राजदरबारमें संगीत शास्त्रका पण्डित था । कुमारपालने इक्कीस शास्त्रभंडार अथवा पुस्तकालय स्थापित किये थे और एक 'प्रतिलिपि विभाग' खोला था; जिसके द्वारा प्राचीन ग्रंथोंकी नकल की जाती थी ।^२

कहते हैं कि अपनी दिग्विजयमें कुमारपाल जब सिंधु सौवीर देशको विजय कर रहे थे तब सिंधुके पश्चिम कुमारपालका गार्हस्थ्य पारस्थ पद्मपुरकी राजकन्या पद्मिनीके साथ व अंतिम जीवन । उनका विवाह हुआ था । किंतु अन्यत्र उनकी महारानीका नाम भूपालदेवी लिखा मिलता है ।^३ भूपालदेवीकी कोखसे उन्हें एक कन्याका जन्म हुआ था । कुमारपालके कोई पुत्र नहीं था । इस कन्याका नाम लिख था और इसका पुत्र प्रतापमल कुमारपालका उत्तराधिकारी था । किंतु प्रतापमलके अतिरिक्त कुमारपालके भतीजे अजयपालका भी

१-हॉजे० पृ० २८७ । २-सडिजै०, पृ० ११-१२ । ३-दिवि०, भा० ५ पृ० ८३ । ४-सडिजै०, पृ० १२ व बंगालैस्मा०, पृ० २०९-२१० ।

हक राजगद्दी पर था । कुमारपालने अजयपालको राजमिहामन नहीं दिया, बल्कि हेमचंद्राचार्य आदिनी सम्मतिमे प्रतापमलको ही अपना उत्तराधिकारी निमत कर दिया । इसी समय हेमचंद्राचार्यका म्यास्य म्वराव होगया और उनका स्वर्गवास चौरासी वर्षकी अवस्थामे मन ११७२ मे होगया । कुमारपालके दिलको उनके स्वर्गवाससे बड़ा भारी धका लगा और छै महीनेके भीतर ही उनकी ऐसी शोचनीय दशा होगई कि वह चारपाईमे लग गये । और सन् ११७४ मे वह भी अपने गुम्फे अनुगामी होगये ! कुमारपाल एक आदर्श राजा थे । उनकी उदारता माधुओ जैमी थी और बुद्धिमत्तामें वह एक अच्छे राजनीतिज्ञमे बड चटकर थे । वह न्यायी और परिश्रमी भी सूर थे । अपने दैनिक जीवनमे वह सादा मिजाज और मितव्ययी थे तथापि धार्मिक व्रतोंको पालन करनेमे वह कट्टर थे । उनकी 'परनारीसहोदर', 'शरणागतपञ्चपञ्जर', 'जीवदाता', 'विचारचतुर्मुख', 'दीनोद्धारक', 'राजर्षि' आदि उपाधिया सर्वथा उन्हींके उपयुक्त थी ।

कुमारपालके पश्चात् अजयपालने राज्यपर अधिकार जमा लिया था । चालुक्य सम्राट् होनेपर उसने सोलंकी राज्यका उन लोगोमे बटला लिया था, जिन्होंने उसके पतन । विरुद्ध प्रतापमलको राज्य देनेकी सम्मति दी थी । उसने बड़ी निर्दयतासे पहले राज-दरबारियोंकी जीवन लीलायें समाप्त की थी और अनेक जैन मंदिर उसने धराशायी कर दिये थे । राजमन्त्री कपरदिनको पकडवाकर उसने बंदीखानेमें डलवा दिया था । कवि रामचन्द्रको ताम्बेकी गम

चदरपर बिठलाकर प्राण रक्षित कर दिया था । और फिर सेनापति अम्बडको उसने ललझाग था, किन्तु धर्मात्मा वीर अम्बडने इस धर्मद्रोही राजाकी सेवा करना स्वीकार नहीं की । उनने दृढ़ता और निर्भीकतासे कहा कि इस जन्ममे मेरे देव श्री अरहत भगवानके सिवा और कोई नहीं है । गुरु हेमचन्द्राचार्य रहे हैं और कुमारपाल म्यामी थे । इनके अतिरिक्त मैं किसीकी सेवा नहीं कर सक्ता । अजयपाल यह सुनते ही आग बबूला होगया । अम्बड और अजयपालका युद्ध हुआ और अम्बड अपने धर्म और राजाके लिये उसमे वीर गतिको प्राप्त हुआ । अत्याचारी अजयपाल भी अधिक दिन जीवित न रहा । तीन वर्षके भीतर ही उसके एक दरवानने उसका कतल कर दिया । अजयपालके बाद मूलराज द्वितीय और भीम द्वितीय नामक राजा इस वंशमे और हुये थे और इनके साथ ही सन् १२४२ में इस वंशका अन्त होगया ।

भीमके बाद वाघेलवंशने सन् १२१९ से १३०४ तक गुजरातपर राज्य किया था, जो सोलंकी वंशकी वाघेलवंश और ही एक शाखा थी । इस वंशका पहला राजा जैनधर्म । अर्ण कुमारपालकी माताकी बहनका पुत्र था ।

इसने सन् ११७० से १२०० तक अनहिलवाडासे दक्षिण पश्चिम १० मील वाघेला नामक ग्राममे राज्य किया था । इनका उत्तराधिकारी लवणप्रसाद था । जिस समय भीम द्वितीय उत्तरमें अपनी सत्ता जमानेमे न्यस्त था, उसी समय इसने घोलका और उसके आसपासके देशोंपर अधिकार जमा लिया था ।

स्वर्णप्रसादके बाद उसका पुत्र वीरधवल गुजरातका राजा हुआ और
इमने सन १२३३ में १२३८ तक राज्य किया । इसके मंत्री और
सेनापति प्रसिद्ध जैन श्रेष्ठी वस्तुपाल महान (Vastupal the
great) और उनके भाई तेजपाल थे । वीरधवलके उपरान्त क्रमशः
विशालदेव, अर्जुनदेव, सांगदेव और कर्णदेव नामक राजा सन
१३०४ तक इस वंशमें हुये और इनके बाद फिर मुसलमानोंका
अधिकार गुजरातपर होगया । वाघेलवंशके राजाओंकी सहानुभूति
जैन धर्ममें थी ।

वस्तुपाल और तेजपाल युगलिंगा भाई भाई थे । उनका जन्म
प्राग्भाट जातिय अमराजकी पत्नी कुमारदेवीकी
वस्तुपाल और कोरामे सन १२०५ में हुआ था । अमराज
तेजपाल । कुमारदेवीके दूसरे पति थे । कुमारदेवी अन्न-
हिलपट्टनकी प्रसिद्ध सुन्दर और युवती मित्रवा
थीं । एक दफे हरिभद्रमूरिका व्याख्यान सुनने वह गई थीं । वहीं
अमराज उनके रूपपर मुग्ध होगया और उनको बलात्कार ले भागा ।
आरिज कुमारदेवीने भी इसको अपना पति स्वीकार कर लिया ।
अमराजके इनमें कई मंत्रानें हुई । वस्तुपाल और तेजपालके मित्रा
भी कुमारदेवीके मामने ही होगये थे । वस्तुपालकी पत्नी ललितादेवी
मोड जातिकी थी, और तेजपालकी पत्नी अनुपमा अपने गुणोंके लिये
प्रसिद्ध थीं । वस्तुपाल और तेजपालका परिचय वाघेल राजा वीरध-
वलमें होगया । राजाने इनके गुणोंपर मुग्ध होकर इन्हें अपना मंत्री
और सेनापति नियत कर लिया । वस्तुपालके मंत्रित्वकालमें धोलकाके

राजा और प्रजा दोनों ही सतुष्ट और सुखी थे। एक प्रत्यक्ष दर्शकने लिखा है कि 'वस्तुपालने रानप्रग्रन्धमे नीच मनुष्योने वृणित उपायों द्वारा धनोपार्जन करना छोड़ दिया। बदमाश उसके सम्मुख पीले पड़ जाते थे और भले मानस खून फलते फलते थे। सब ही अपने कार्योंको बड़ी नेकनीयती और ईमानदारीमे करते थे। वस्तुपालने लुटेरोंका अन्त कर दिया और दूधकी दुकानोंके लिये चमूतरे बनवा दिये। पुरानी इमारतोंका उनने जीर्णोद्धार कराया, पेड़ जमवाय, कुये खुदवाये, बगीचे लगवाये और नगरको फिरसे बनवाया। सब ही जातिपातिके लोगोंके साथ उसने समानताका व्यवहार किया।' यद्यपि वह स्वयं जैन धर्मानुयायी थे, किन्तु उन्होंने मुसलमानोंके लिये मसजिदें भी बनवाई थीं।

एक दफे दिल्लीके सुल्तानकी मुल्ला मक्काका जयारतको जाते हुये धोलकासे निकला। वीरधवलकी इच्छा थी कि उसे गिरफ्तार कर लिया जाय, किन्तु वस्तुपाल राजासे सहमत नहीं हुए। उन्होंने मुल्लाकी अच्छी आवभगत की। फल इसका यह हुआ कि दिल्लीके सुल्तान और राजा वीरधवलके बीच मैत्रीभावर बढ गया और दोनोंमे संधि होगई। वस्तुपालका आदर भी सुल्तानकी दृष्टिमे बढ गया। वस्तुपाल और तेजपाल केवल चतुर राजनीतिज्ञ ही नहीं थे, वे वीर सेनापति और सच्चे धर्मात्मा भी थे। इन्होंने अपने राजाके लिये कई लडाइया लड़ी थीं। कैम्बेके मैदको उनने परास्त किया था। दिल्लीके मुहम्मद गोरी सुल्तान मुदज्जुद्दीन बहरामशाहपर इन्होंने विजय पाई थी और गोधाके सरदार घुघुलको उनने हत्साहस किया

था । उनके इन वीरोचिन कार्योंका वस्तुान कई कविया और भाटोंने किया है । जैनधर्मके लिये भी इन दोनों भाट्योंने जीतोड परिश्रम किया था । सन् १२२० मे शत्रुजय और गिरनारजीके लिये मध निकाल कर उनने 'सधपति' की पदवी प्राप्त की थी । कहने है कि इस मंथमे द्वांस हजार श्वेताचर जैन और तीनमो दिगम्बर जैनी सम्मिलित थे ।^१

सन् १२२८ मे जगचन्द्र नामक एक श्वेताचराचार्यने तपा-

गच्छकी स्थापनाकी थी । वस्तुपालने इस

आडूके जैनमंदिर । गच्छकी उन्नतिमे बड़ी सहायता की । इन

दोनों भाइयोंने मंदिर, पाँचमालायें उपाश्रय

आदि बनवाये थे । आठपरत पर उन्होंने बड़ा मंदिर बन

वाया था, जिसको सोमनदेव नामक प्रसिद्ध कारीगरने बनाया था ।

यह मंदिर विमलदाहके मंदिरके समीप है और सन् १२३० मे

बनकर तैयार हुआ था । यह अपने मास्कर कार्योंके लिये भुवन

विस्त्यात् और अद्वितीय है ।^२ वस्तुपालने गिरनार और शत्रुजय पर

भी जैनमंदिर बनवाये थे ।

वस्तुपाल एक अच्छे कवि भी थे । उनका उपनाम 'वसन्तपाल'

था । उनकी रचनाओंकी प्रशंसा उस समय

वस्तुपालका अंतिम के अष्ट २ कवियोंने कीथी । 'नरनारायणा

जीवन । नन्द' उनकी उत्तम रचना है । वस्तुपालके

निम्न अन्य कवियोंने भी आश्रय पाया था ।

१-सडिजै०, पृ० ४७-५० । २-हिस्ट्री ऑफ इन्डियन एण्ड

ईस्टर्न आर्किटेक्चर भा० २ पृ० ३६ ।

सन् १०३८ ई० मे राजा वीरघरलकी मृत्यु होगई । उस घटनासे राज्य भग्में हाहाकार मच गया । अनेक प्रजानन राजाके साथ ही अपनी जीवनलीला समाप्त करनेको तत्पर हो गये, किन्तु तेजपालके प्रयत्नसे उनकी रक्षा हुई । वीर धवलके बाद राज्याधिकार पानेके लिये उसके वीरम् और वीसल नामक दोनों पुत्रोंमे झगडा हुआ । वस्तुपालने वीसलका पक्ष लिया और वही राजा हुआ । वीरम् जालोर अपने स्त्रपुरके पास भाग गया, जहा वह धोमेसे मारा गया था । वीमलदेवके राज्यकालमे ही दोनों भाइयोंकी अवनति हुई । कहते ह कि वीसलके चाचा सिंहने एक जैनसाधुका अपमान किया था । वस्तुपाल इस धर्म विद्रोहको सहन न कर सके । उन्होंने सिंहकी उगली कटवाली । वीसलदेवने वस्तुपालके इस दुस्साहसका पुरस्कार प्राणदण्ड दिया । किन्तु इस समय कनिवर सोमश्वरने बीचमे पड कर वस्तुपालकी रक्षा की थी । इस घटनाके कुछ दिनों ही बाद वस्तुपालका स्वास्थ्य खराब हुआ और वह शत्रुजयकी यात्राको जाते हुए अजमेरलिय ग्राममें स्वर्ग लोके बामी हुये । तेजपालके पुत्रोंने इस स्थानपर एक मध्य मंदिर बनवा दिया था । यह सन् १२९१की बात है और इसका करीब १० वर्ष बाद तेजपाल भी अपने भाईके साथी बने ।^१ वस्तुपालको उस समय लोग राजनीति गुरु कौटिल्यसे कम नहीं मानते थे ।^२

उपरोक्त वर्णनसे यह स्पष्ट है कि गुजरातमे जैनधर्मकी प्रधानता प्राचीनकालमे रही है । तथापि सोलकी राजाओंके राज्यकालमें

श्वेताम्बर जैनधर्मका उसका अभ्युदय विरोध हुआ था । श्वेताम्बर अभ्युदय । जैनाचार्यों ने उस समय जैनधर्मको दिगन्तन्यायी बनानेमें कुछ उठा न सम्मता था । श्री हरिमद्र-मूर्ति, जिनेश्वरमूर्ति, हेमचन्द्र आदि प्रख्यात आचार्य थे । जिनेश्वरमूर्ति और बुद्धिमागर आचार्यने श्वेताम्बर यतियोंका तीव्र विरोध किया था । उनके उद्योगमें रघु सुधार हुआ था तथा उन्होंने श्वेताम्बर साहित्यका एक नवीन मार्गमें प्रवेश कराया था । श्वेताम्बर अर्वाचीन साहित्यके वे कर्त्ता थे । पहिले श्वेताम्बरोंका केवल आगम ग्रन्थ साहित्य था, परन्तु इन्होंने ३-४ शताब्दियोंमें न्याय, व्याकरण, काव्य आदि विषयोंके १० ग्रंथ लिखे गये थे । ई० १०-११ वीं शताब्दिमें गुजरात देशमें अधिकांशतः देवनागरी लिपिका प्रचार था । इसी पूर्वकी मागधिलिपिका चिकाम होने २ नागरीलिपिने अपना रूप संभाल लिया था ।^१ जैनोंद्वारा इस लिपिका बहुत प्रचार हुआ और प्राचीन गुर्जर साहित्य भी उन्हींका ऋणी है । जैनोंके 'सप्तक्षेत्रीरास' 'गोतमरास' आदि ग्रंथ गुजरातीके प्राचीन साहित्यके नमूने हैं । इस प्राचीनकालमें जैनोंने गुजराती साहित्यकी अच्छी सेवा की थी ।^२ जैनाचार्योंने बौद्धोंके न्यायग्रंथोंपर टिप्पण भी लिखे थे । किन्तु कुमारपालके उपरान्त गुजरातमें जैनोंका हास होना गुरु हो गया । अजयपालके विद्रोहसे उसका सूत्रपात हुआ सही, किन्तु मुसलमानोंके आक्रमणसे उसका सत्यानाश हुआ । हजारों जैनमन्दिर मसजिद बना लिये गये । जैनलोग अपनी प्राणरक्षामें धर्म प्रभावनाके कार्योंको

१-जैहि०, भा० १३ पृ० ४१७ । २-गुप्तापरि०, पृ० ७२ ।
३-पूर्व०, पृ० १४ ।

सुचारु रीतिमें न चला सके। कैम्ब आदि स्थानोंके जैनमदिर्गोंको नष्ट करके मुसलमानोंने उनका मनमाने ढंगमें उपयोग किया। यही कारण है कि जैनशिल्पका प्रभाव मुसलमानों शिल्पपर पड़ा हुआ मिलना है।^१ उस कालमें चेनोंका सम्पर्क हिन्दुओंसे विशेष हो चला था इस कारण उनके रीतिरिवाजोंका प्रभाव भी उन पर पड़ने लगा था।^२

गुजरातमें दिगम्बर जैन धर्मका अस्तित्व तो स्वयं भगवान् महावीरके समयसे था। मौर्यकालमें भी

दिगम्बर जैनधर्मका वह यहां पर विद्यमान था। गिरनारकी उत्खर्प। प्राचीन गुफायें इसी बातकी द्योतक हैं।

उपरान्त शक और छत्रराजाओंके समयमें

भी दिगम्बर जैनधर्म यहां प्रधान रहा था। नहपान, रुद्रसिंह आदि छत्रराजा इसी धर्मके अनुयायी थे।^३ राष्ट्रकूट और चालुक्य राज्य कालमें भी दिगम्बर जैनोंकी महत्ता गुजरातमें कम नहीं हुई थी। ईटर और मूर्त दिगम्बर जैनधर्मके मुख्य केन्द्र स्थान थे। अन्तले श्वर दिगम्बर जेनाका पवित्र तीर्थ स्थान है, जहां निनगाणी सर्व प्रथम लिपिबद्ध हुई थी। चालुक्य सिद्धराज जयसिंहके दरबारमें दिगम्बर आर ज्योताम्बरोंका वाद होना, इस बातका द्योतक है कि तब तक दिगम्बर जैनोंका महत्व यहां अजय्यही रतना काफी था कि वह राजाका ध्यान भी अपनी ओर आकर्षित कर सके थे। किन्तु बादके गिरे स्पर्धात्मक देशसे एक दिगम्बराचार्यको बुलाना प्रगट करता

है कि ब्रह्मा दिगम्बर जैनोमें दिग्मान विद्वानाका प्रायः अभाव था । 'नेमिनिर्णय कान्य' और वाग्भट्टालंकार के कर्ता सोमश्रेष्ठीक पुत्र वाग्भट्टतो मदारान चर्मिके प्रमाण मंत्रियामेस ४।^१ भक्तामर तथा मे वर्णिन राता प्रतापान् यही चर्चसि^२ प्रनीत नन है । तथा इस कथामे गता कुमारपाल^३ और उसके मन्त्रा आनडका भी उल्लेख है ।^४

इन कथाआम तत्कालीन जनधर्मका महत्व प्रगट होता है । अकलेश्वरके राता यामेन मुनि गुणभूषणका आहारदान देकर पुण्य संचय करते ४ ।^५ दिगम्बर जैनमुनि देशभरमे विचरने हुये जैन धर्मका उद्योग करते ४ । गुजरातके देवपुर नामक नगरमे एक मुनि जीवनन्दी सध सहित पहुच ४ । जना जनाका नामनिशान नहीं था । व शयमदिग्मे गत्र और लोगोंको उपदेश देकर जैनी बना लिया और इस प्रकार सन सधको आत्मारत्न पानेकी सुविधा कर दी ।^६ इस घटनामे तन तरु जनधर्मक उत्तररूपका पना चलना है, किन्तु उपगन्त कालमें जैनधर्मका यह उत्तरता लोगोंने भुगदी । इस प्रकार गुजरातमे दिगम्बर जैधर्मक अन्तिम भा प्रभावशाली रहा है । उसका प्रमाण, मान्य होना इत्याम्बरा पर भी पढ़ा था, यही कारण है कि सन् ७०० में शारङ्ग नामक ग्य श्वेताम्बर गचार्यने कल्याण नामक स्था पर वापनाय सधका स्थापनायी भी, जिसमे मुनियोंका नग्न रहना दिगम्बराका भाति आवश्यक टहराया था । श्री मुक्ति आदि मान्यनायें इममन्मे श्वेताम्बरायें रागायी थीं^७

१-जैप्रा० पृ० २८० । २ भक्तामर कथा, कान्य २८

३-जैप्रा० पृ० २४० । ४ जैहि० भा० १३ पृ० ५६० ।

(७)

उत्तरी भारतके अन्य राज व जैनधर्म ।

हर्षके बाद उत्तर भारतमें कोई ऐसा शक्तिशाली राजा नहीं था जो उसके विस्तृत साम्राज्यका समुचित राजपूत और जैनधर्म । प्रबन्ध करता । इसका परिणाम यह हुआ कि साम्राज्य छिन्नभिन्न हो गया और अनेक छोटे २ राज्य बन गये । इनमेंसे अधिकांश राजपूतोंके अधिकारमें थे । 'राजपूत' शब्द राजपुत्रका अपभ्रंश है और यह राज्य सत्ताधिकारी क्षत्रियोंका द्योतक है । कहा जाता है कि संभवतः राजपूत विशुद्ध जाग्य क्षत्रियोंकी संतान नहीं है । 'जैसे अन्य जातियाँ मिश्रित हैं, उसी प्रकार राजपूत जाति भी अनेक जातियोंके मिश्रणसे बनी है ।' इन्हीं लोगोंकी प्रधानता उत्तर भारतमें मुसलमानोंके आक्रमण तक रही थी ।^१ इन लोगोंने जैनधर्मको भी अपनाया था । जैनोंके एक प्राचीन गुटकेमें इन चोहान, पट्टहार आदि राजपूत क्षत्रियोंको जैनधर्मभुक्त और उनके कुलदेवता चक्रेश्वरी, अम्बा आदि ग्रामन देविशा प्रगट की है ।^२

गुप्त राजाओंके समयमें कन्नौज बड़ी उन्नत दशामें था । 'नवीं शताब्दिमें फिर यहाका राज्य उत्तरीभारतके कन्नौजके राजा भोज राज्यमें सर्व प्रधान हो गया । इस समय परिहार । भोज परिहार (८४०-९० ई०) वहाका राजा था ।^३ इससे पहले सन् ७१२ में

गुप्त राजाओंके समयमें कन्नौज बड़ी उन्नत दशामें था । 'नवीं शताब्दिमें फिर यहाका राज्य उत्तरीभारतके

कन्नौजके राजा भोज राज्यमें सर्व प्रधान हो गया । इस समय परिहार । भोज परिहार (८४०-९० ई०) वहाका राजा था ।^३ इससे पहले सन् ७१२ में

१-भाई०, पृ० १०६ । २-वीर०, वर्ष ३ पृ० ४७२ ।
३-भाई०, पृ० १०८-१०९ ।

उत्तरी भारतके अन्य राजा व जैनधर्म । [१४५]

अगले मुसलमानोंने भागन पर हमला करके सिन्धु प्रान्तको जीत लिया था । वहाका हिन्दुगाना और गनी रणक्षेत्रमे वीरगतिसे प्राप्त हुये थे । किन्तु मुसलमानोंने इस हमलेका अधिक प्रभाव भारतपर नहीं पडा था, बल्कि मुसलमानोंने भारतीय सभ्यतामे बहुत कुछ—गोतिप और बैद्यक आदि सीखा था । मोन परिहार समस्त उत्तरी भागमें—पश्चिममें जूनागढ तक और पूर्वमें हजारीनाग तक राज्य करने थे, परन्तु उनके बाद उनके उत्तराधिकारी इस राज्यको मभाल न सके । तथापि महमूद गजनवीका साथ देने आदि कारणोंमे यह अरना महत्व खो बैठे ।^१ श्रीचण्णमूरि नामक जेनाचार्यने मभवत इसी राजा भोजके दरबारमे आदर प्राप्त किया था । इन आचार्यने राजपूतानेमे लेकर बङ्गाल तक प्रचरण करके जैन धर्मका प्रचार किया था । और राजाओंको जैनधर्मका भक्त बनाया था । नेपालके राजाओंको भी मभवत उन्होंने ही जैनधर्मप्रेमी बनाया था ।^२ भोजके पूर्वन वन्सराम प्रतिहारका भी जैनधर्मके प्रति सद्भाव था । उन्होंने सन् ७८४ ई० मे ओमिया ग्राममे एक जैनमन्दिर बनवाया था ।^x किन्तु प्रतिहार (परिहार) वंशके बाद सन् १०९० ई० के लगभग गङ्गा (राठौर) राजपूतोंका अधिकार कन्नौज पर हो गया था । इसी वंशमें राजा जयचन्द्र हुआ था, जिसे महम्मदगोरीने लडाईमे हराया था ।

आजकलके संयुक्त प्रान्तमे भी उस समय कई राज्य थे और

१-भाइ०, पृ० १०८-१०९ । २-दिगम्बर जैन, वर्ष २३
० ८९ । x-एनुअल रिपोर्ट ऑफ आर्क० सर्वे इण्डिया, १९०६-७
० २०९ ।

उनमेंसे कई गुरु जैनधर्मानुयायी थे । श्रावस्ती, विविध राजवंशोंमें मथुरा, असाईग्वेडा, देवगढ आदि स्थान जैनधर्म । जैनधर्मके मुख्य केन्द्र थे । राजा कीर्तिवर्माके मंत्री बत्सराजका एक जैनलेख सन् १०९७ का राजघाटीके पाससे मिला है । ११ वीं शताब्दिमें श्रावस्तीमें जैनधर्म बहुत उन्नति पर था । वहां पर जैन धर्मानुयायी

वह अन्तमे पिहितारात्र नामक जैनमुनि हुये थे ।^१ स० १२७८में यनारसके राजा ने श्वेताम्बर जैनाचार्य अमयदेवमूरिने 'वादीसिंह का मित्र प्राप्त किया था ।^२ इसी समयके लगभग मथुरामे रणसेतु नामक राजा जैनधर्मानुयायी था । वह अपने भाई गुणवर्मा सहित नित्य निनेन्द्रपूजन किया करता था । अन्तमे गुणवर्माको राज्य देकर वह जैनमुनि हो गया था ।^३ उर्मान्त नामवाल राजाओंका राज्य मन्दसौर (म्यालियर) और गगधरमें गुप्तकालमे था ।^४ इनमेंसे एक नरवर्मा राजाका उल्लेख जेनोंकी द्वादशी व्रत कथामे भी है ।^५ सभ्यत इसी वंशका अधिकार उपरात मथुरामे हो गया होगा और गुणवर्मा इन्हींका वंशज हो सक्ता है । मथुरामे १२-१३ वीं शताब्दिकी जैनमूर्तिया मिली हैं । उनमे भी तब तक वहां पर जैनधर्मका प्राबल्य प्रगट होता है ।

सूरीपुर (जिला आगरा) का राजा जिनशत्रु भी जैनी था, जो बड़े २ विद्वानोंका आदर करता था । अन्तमे वह जैनमुनि हो गया था । और शातिकीर्तिके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ।^६ जमनाके किनारे पर स्थित अमाईखेडा ग्राममे ग्यारहवीं शताब्दि तककी जैन प्रतिमाएँ अगणित मिलती हैं । जिला टटावा और आगरेके निकटवर्ती ग्रामोंमे जैनध्वजविशेषोंका मिलना यहां पर जेनोंकी प्रधानताका द्योतक है । सचमुच भद्राचर ग्राममे हस्तिनापुत्रनगर जेनोंका मुख्य केन्द्र था । यहां विष्णुकी १२ वीं शताब्दिमे १६ वीं शता

१-जैप्र० पृ० २९२ । २-हिन्दू०, पृ० ९ । ३ जै०, पृ० २४२ । ४-रा०, पृ० १२५-१२६ । ५-भग०, पृ० १७८ । ६-जैप्र०, पृ० २४१ ।

विदित है कि जैनों का प्राबल्य अधिक था । यहाँ के निवासियों ने १२ जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराई थी । स० ११६८ में यहाँ पर चौहान राजा उदयराजदेव का राज्य था ।^१ अहिच्छत्र (बरेली) का प्रसिद्ध राजा मयूरवज्र भी जैनी था । संभव है कि इस राजा का सम्बन्ध श्रावस्ती के मन्जु नामान्तक राजाओं के जैनवंश से है । इस देश में जैनधर्म उत्पत्ति पर था । अहिच्छत्र ई० सन् १००४ तक बसा हुआ था ।^२

कहते हैं कि सन् २७५ ई० में ग्वालियर की स्थापना राजा सूर्यसेन द्वारा हुई थी । भोजदेव परिवार

ग्वालियर के राजा (८८२ ई०) के कनिष्ठ पौत्र विनायक और जैनधर्म ।

पाल के बाद कच्छवाहा वंशी वज्रदामा ग्वालियर पर अधिकार करके नवराज वंश के प्रतिष्ठाता हुए थे । यहाँ एक जैनमूर्तिके पवित्र अङ्ग में उत्कीर्ण वज्रदामा की शिलालिपि में प्रगट है कि वह लक्ष्मण के पुत्र थे और उन्होंने ही पहले गोपगिरी दुर्ग में जयद्वका वजाया था । सास बहू के दिगम्बर जैन मंदिर में स० ११५० व ११६० के उत्कीर्ण इस वंश के राजा महीपाल के दो शिलालेखों से जाना जाता है कि वज्रदामा के पुत्र मङ्गल थे और उनके वंशज क्रमशः कीर्तिपाल, भुवनपाल, देवपाल, पद्मपाल, सूर्यपाल, और महीपाल थे । इन सबने ग्वालियर में राज्य किया । उपरांत मधुसूदन कच्छवाहा के हाथ से ग्वालियर निकलकर परिवार वंशी क्षत्रियों के अधिकार में पहुँच गया था । राजा कीर्तिसिंह के समय में ग्वालियर में खूब शिल्पकार्य हुआ था । जैन शिल्प

अपने नैपुण्यके लिये प्रसिद्ध है । इस समय ग्वालियरमें जैनोकी विशेष उन्नति हुई थी ।^१ दि० जैन विद्वानोंकी मान्यता भी यहां खूब थी । वि० सं० १०१३ में माधवके पुत्र महेन्द्रचंद्रने ग्वालियरके निकट सुहनिया नामक स्थानपर एक जैन मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी । महेन्द्रचंद्र संभवतः ग्वालियरका एक राजा था । (जर्नल आव ऐ० सो० बंगाल, भा० ३१ पृ० ३००.) सुहनिया उस समय जैनोका केन्द्र था ।

मध्यभारतके बुन्देलखण्ड प्रांतमें चन्देल राजपूतोका राज्य था ।

साठवीं शताब्दिमें यह देश जैजाकभुक्ति कह-
मध्य भारतमें जैनधर्म । जाता था । चन्देलवंशका मूल पुरुष ननुक चन्देला था ; जिसने एक परिहार सरदारको पराजित करके बुन्देलखण्डमें अपना अधिकार जमाया था । चन्देलोंकी राजधानी महोबा थी ।^२ चन्देरी (ग्वालियर) में भी चन्देलराजाओंने सन् ७००से ११८४ तक राज्य किया था । चन्देरीको चन्देलोंने ही बसाया था । पहाड़ी पर राजमहल है; जिसके सन्निकट अनेक जैनमूर्तियां मिलती हैं ।^३ महोबाके आसपास भी जैनमूर्तियोंकी बाहुल्यता है और वह चन्देल राजा परमाल द्वारा प्रतिष्ठित बताई जाती हैं । इन बातोंसे चन्देलवंशमें जैनधर्मकी मान्यता प्रगट होती है । सन् १००० ई०में यह राज्य उन्नतिके शिखर पर था । इस वंशमें सबसे प्रसिद्ध राजा धन्न (९५०-९९) और कीर्तिवर्मा (१०४०-११०० ई०) हुये थे । राजा धन्नके राजत्वकालमें

१-हिवि०, भा० ९ पृ० ७४१ । २-माई०, प्र० ११० ।

३-मप्राजैस्मा०, पृ० ६३ ।

जैनधर्म उन्नति पर था। खजराहोमे इन्हीं राजासे आदर प्राप्त सूर्यवंशी पाहिलने सन् ०५४ मे जिननाथके मंदिरको अनेक उद्यान दान किये थे।^१ स० १०१५ को गृहपतिबुल्क पाहिलके पुत्र दडने एक जैन विम्बकी प्रतिष्ठा कराई थी।^२ घटाईका प्रसिद्ध मंदिर भी इसी समयका बना हुआ है। यहांके न० २५ वाल मंदिरमे राजपुत्र श्री जयसिंहका उल्लेख है।^३ ऐसे ही अन्य लोगोंने भी अनेक जैनमंदिर बनवाये थे। सन् १२०३मे चन्देलोंको मुसलमानोंने जात लिया था।

दसवीं शताब्दिके लगभग बह्राड प्रान्तमे ईल नामक राजा प्रसिद्ध हो गया है। यह जैनी था। इसने

राजा ईल ओर सन् १०००मे अपने नामसे ईलिचपुर (ईल जैनधर्मका अभ्युदय। शपुर) नगर बसाया था। मुसलमानोंक हाथों वह मारा गया था।^४ 'भक्तामरकथा (का० २०)

से प्रगट है कि नागपुरमें भी लगभग इसी समय नाभिराज नामक एक जैनधर्मानुयायी राजा था।^५ और 'प्रभावक चरित्र' से प्रगट है कि स० ११७४ में नागपुरका राजा आल्हादन नामका था, जो जैनाचार्य मुनिचन्द्रका शिष्य था।* किन्तु बह्राड प्रान्तमें विक्रमकी आठवीं शताब्दिसे दसवीं शताब्दि तक क्रमशः चालुक्य और राष्ट्रकूट राजाओंका राज्य रहा था। ये दोनोंही राजवंश जैनधर्मके पोषक थे, इस कारण उक्तकालमे जैनधर्मका यहां सूख प्रचार रहा था।^६

१-मप्राजैस्मा०, पृ० ११६-११७। २-हिवि०, भा० ५ पृ० ६८०। ३-सप्राजैस्मा०, पृ० ४३। ४-मप्राजैस्मा०, पृ० १४ भूमिका। ५-जैप्र०, पृ० २४०। *-डिजैवा० पृ० ४२। ६-मप्रा-जैस्मा०, पृ० १४ भूमिका।

मध्यप्रान्तका सत्रम बड़ा राजवंश कलचूरियोंका था, जिनका

प्राप्त्य ८ वीं व ९ वीं शताब्दिमें स्पष्ट रहा

मयप्रातमें जैनधर्म । था । एक समय कलचूरि राज्य बगान्स

गुजरात और बनारससे कर्णाटक तक फैला

हुआ था और इस वंशके राजाओंका प्रेम जन धर्मस विगष था ।

जैन धर्मानुयायी राष्ट्रकूटवंशी राजाओंके साथ इनके विवाह सम्बन्ध

हुये थे । कलचूरियोंकी राजधानी त्रिपुरी और रतनपुर थे । इन स्था-

नोंमें अनेक जैन मूर्तियाँ और खडहर मिलते हैं ।^१ बडगाव (जब-

लपुर) के जैन शिलालेखोंमें कलचूरी राजा कर्णदेवका उल्लेख है,

जिनका युद्ध कीर्तिर्मन चन्देलसे हुआ था ।^२ देवपुरसे प्राप्त एक

जैन मूर्तिपर भी स० १०७ का कलचूरी वंशका लेख है । लगना-

दोनके किलेसे एक भग्न शिलालेख १० वीं शताब्दिकी मिला है,

जिससे प्रकट है कि विजयसेनने जैन तीर्थंकरकी भक्तिमें मन्दिर

बनवाया था ।^३ कलचूरिवंशके बड़े प्रतापी नरेश विज्जल (विजयसिं

हदेव सन् ११८०) के पक्षे जैन धर्मानुयायी होनेके प्रमाण उपलब्ध

हैं, किन्तु इसी राजाके समयसे कलचूरि राजदरबारमें जैनियोंका जोर

घट गया और शैवधर्मका प्राबल्य बढ़ा था । जैनधर्म राजाश्रयविहीन

क्षीण अवश्य होगया, पर उसका सर्वथा लोप न होसका । स्वयं कलचूरि

वंशमें जैन धर्मका प्रभाव बना ही रहा । मध्यप्रान्तमें जो जैन

क्लवार सहस्रोंकी सख्यामें मिलते हैं, वे इन्हीं कलचूरियोंकी

मनान हैं ।^४

१-पूर्व०, पृ० ८-१० । २-मप्राजैस्मा०, पृ० १६ । ३-पूर्व० -

पृ० २३ । ४-पूर्व० भूमिका पृ० ११-१२ ।

नवीं और दशवीं शताब्दिमें मध्यभारतमें भी जैनोकी विशेष उन्नति और कीर्ति फैली हुई थी । धाराके धाराका राजवंश और नरेशोंने जैन धर्मको खूब अपनाया था । यह जैन धर्म । परमारवंशके राजा थे । इस वंशकी नौवें उपेन्द्र नामक सरदारने ९ वीं शताब्दिमें डाली थी । परमार राजाओं द्वारा सम्पूत साहित्यकी विशेष उन्नति हुई थी । इसी वंशमें सुप्रसिद्ध राजा भोज हुआ था । वह सन् १०१८ ई०में धारानगरीमें गद्दीपर बैठा था । धारा उस समय मालवाकी राजधानी थी, उसने बहुतमें राज्योंको जीता था । भोज बड़ा विद्याप्रेमी था, कहते हैं कि ज्योतिष शास्त्र, वास्तुविद्या, पद्मरचना आदि विषयोंपर उसने कई ग्रन्थ लिखे हैं । उसने धारामें एक विद्यापीठ स्थापित किया था और उसमें शिलाओंपर कान्य, व्याकरण तथा ज्योतिषके ग्रन्थ खुदवाकर रखे थे । इस विद्यापीठको तोड़कर पीठमें मुसलमानोंने मस्जिद बनाई ।^१ व्याकरणमें जैन ग्रन्थ 'कातन्त्र' के अनेक सूत्र धाराकी भोजशालामें सर्पबद्ध उकेरे हुये हैं ।^२ भोज एक बड़ा आदर्श राजा था, उसने अनेक जैन और अजैन विद्वानोंका सम्मान किया था । वह सन् १०६० ई० तक राज्य करता रहा था । भोजके वंशज १३ वीं शताब्दि ई० तक मालवामें राज्य करते रहे, परन्तु अन्तमें मुसलमानोंने उन्हें भी पराजित किया था ।

मालवाके परमारोंमें मुंजनरेश भी एक पराक्रमी और विद्वान्

राजा था। वह विद्वानोंका बहुत बड़ा आश्र-
 राजा मुंज और यदाता था। उसके दरबारमे धनपाल, पद्म-
 जैन विद्वान्। गुप्त, धनञ्जय वनिक, हलायुध आदि अनेक
 विद्वान् थे।^१ मुजनेग्रसे जैनाचार्य महामे-
 न्मूरिने विशेष सम्मान पाया था। मुजके उत्तराधिकारी सिंदुराजके
 एक महासामन्तके अनुरोधसे उनने 'प्रद्युम्नचरित' काव्यकी रचना
 की थी।^२ मुंजके दरबारी कवि धनपाल काश्यपगोत्री ब्राह्मण उज्जै-
 नके निदामी थे। वह अच्छे विद्वान थे और जैनोका उनमे विशय
 समागम रहा था। धनपालका छोटा भाई जैन होगया था, परन्तु
 उन्हें जैनोसे घृणा थी। इसी कारण वह जैनोके केन्द्र उज्जैनको छोड-
 कर धारामे जारहे, वहा उन्होंन नि० म० १०२० में 'पादलच्छी
 नाममाला' नामक प्राकृत कोष अपनी छोटी बहन सुन्दरीके लिए
 बनाया था। वह भी विदुषी थी और रचिता करती थी। अन्तत
 धनपाल अपने भाई शोभनके उपदेशमे कट्टर जैन हो गया था।
 उसने जीवर्हिमा रोरुनेके लिये राजा भोजको उपदेश दिया था।
 तथा जैन हो जाने पर 'तिष्कमञ्जरी' की रचना की थी। 'रूपम-
 पञ्चाशिका' भी इसी कविनी बनाई हुई है।^३ कवि धनञ्जयने
 'दशरूपक' नामका ग्रंथ बनवाया था। श्री शुभचन्द्राचार्य भी राजा
 मुंजके समयमे हुये थे और यह राजपुत्र थे। इन्होंने 'ज्ञानावर्णन'
 ग्रंथकी रचना की थी। कहते हैं कि कवि भर्तृहरि इन्हींके भाई थे।^४

१-भाप्र०, भा० १ पृ० १००। २-मप्राज०, भूमिका
 पृ० २०। ३-भाप्र०, भा० १ पृ० १०३-१०४। ४-मज०,
 पृ० ९४-९५।

राजा मुंजके समयमे ही प्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य श्री अमि-
तगतिजी हुये थे । यह माथुरसंघीय माधव-
अमितगति आचार्य । सेनके शिष्य थे । कहते हैं कि वि० सं०

१०२५ के कुछ पहिले इनका जन्म हुआ

था । 'आचार्यवर्य अमितगति बड़े भारी विद्वान और कवि थे । इनकी
असाधारण विद्वत्ताका परिचय पानेको इनके ग्रंथोंका मनन करना
चाहिए । रचना सरल और सुखसाध्य होनेपर भी बड़ी गंभीर और
मधुर है । संस्कृत भाषापर इनका अच्छा अधिकार था । इन्होंने
अपने 'धर्मपरीक्षा' नामक ग्रंथको केवल दो महीनेमे लिखकर समाप्त
किया था; जिसे पढ़कर लोग मुग्ध हो जाते हैं । सन् १०१३ ई०
मे यह ग्रंथ पूर्ण हुआ था । इसके पहले सन् ९९३ मे आचार्यवर्यने
'सुभाषित रत्नसंदोह' नामक ग्रंथ रचा था । इनके अतिरिक्त उन्होंने
(१) श्रावकाचार (२) भावनाद्वात्रिंशति, (३) पंचसंग्रह, (४) जम्बू-
द्वीप प्रज्ञप्ति, (५) चन्द्र प्रज्ञप्ति, (६) सार्द्धद्वयद्वीप प्रज्ञप्ति, (७)
व्याख्याप्रज्ञप्ति, (८) योगसार प्रभृति ग्रंथ रचे थे । 'पंचसंग्रह' नामक

स० ००० मे वागनगरके पार्श्वनाथ चैत्याल्यमे 'दर्शनसार' ग्रन्थकी रचना की थी।*

राजा भोजका पुत्र गुजरातके चालुक्य राजा भीमसेन हुआ था परन्तु अन्नमे इन दोनोंके बीच मन्थि हा
राजा भोज और गई थी। राजा भोजके जन मेनापति तुल
जैनधर्म। चन्द्रने अनहिलवाडामे भीमको हरा दिया
था।^१ राजा भोजके दरबारमे जैनोका सम्मान
विशेष था, यद्यपि वह स्वयं शैव था। 'वह जैनो ओर हिन्दुओंके
शालाचक्रका बड़ा अनुरागी था।' श्रृणुवल्गोलसे प्राप्त मभयत सन्
१११० ई०के लेखमे प्रगट है कि भोजने प्रभाचन्द्र जेनाचार्यके
पैर पूजे थे। दूबकुण्डवाले शिलालेखमे प्रगट है कि 'भोजके सामने
सभामे शान्तिसेन नामक जैनने मैकडों विद्वानोंको हराया था। क्यों
कि उन्होंने उसके पहले अम्बरसेन आदि जैन विद्वानोंका सामना किया
था।' भोजकी सभामे कालिदास, वररुचि, सुमन्धु, प्राण, अमर, राम-
देव, हरिवंश, शङ्कर, कलिङ्ग, कर्पूर, विनायक, भट्टन, राजशेखर, माघ,
धनपाल, मीता, मानतुङ्ग, आदि विद्वानोंका होना बताया जाना है।

धनपाल जैन थे, यह पहले लिखा जा चुका है। शोभनके जैन
होनेपर भोजने कुछ समयतक जैनोका धागमे आना उद कर दिया
था। कालिदास कवि मेघदूत आदि ग्रन्थोंके रचयिता कालिदासमे
भिन्न थे।^२ इनकी स्पर्द्धा जेनाचार्य मानतुङ्गजामे प्रिय थी। इनके
उत्सानेपर भोजने मानतुङ्गाचार्यको अडतालीस सोठरियोके भीतर

*-विर०, पृ० ११५। १-माप्रा०, भा० १ पृ० ११५।

२- माप्रा०, भा० १ पृ० ११८-१२१।

बधवाकर टलवा दिया था, परन्तु वह अपने आत्मबलसे बन्धनमुक्त होगये थे । इस कारावासकी दशामे ही मुनि मानतुङ्गजीने प्रसिद्ध 'भक्तामरस्तोत्र' रचा था, जिसका छयालीसवा काव्य रचने२ ही उनके बन्धन अपने आप नष्ट होगये थे । उनके माहात्म्यसे प्रभावित हो, कहते हैं कि राजा भोज और कवि कालिदास भी जैन धर्मानुयायी होगये थे ।^१ जैन कवि धनञ्जय भी राजा भोजके समकालीन बताया जाने हैं । इन्होंने अपने पुत्रको सर्पदशके विषसे मुक्त करनेके लिये 'विषापहार स्तोत्र' की रचना की थी । इनके अन्य ग्रन्थ नाम माला, द्विसप्तधानकाव्य, विषापहारस्तोत्र, वैष्णवनिघट्ट आदि हैं ।^२ ब्रह्मदेवके अनुसार 'द्रव्यसंग्रह' के कर्त्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य श्री भोजदेवके दरबारमे थे । नयनदि नामक जेनाचार्यने अपना 'सुदर्शन चरित्र' इन्हींके राजत्वकालमे समाप्त किया था ।

भोजने चालीस वर्षतक राज्य किया था और उसके बाद समयत उसका पुत्र जयसिंह गद्दीपर बैठा था । इसके समयमे राजा भोजके साम्राज्यपर विपत्तिके बादल छागये थे, जिनको इसके उत्तराधिकारी उदयादित्यने दूर किया था ।

राजा भोजका समकालीन कच्छपघात (कच्छवाहा) यक्षी राजा अभिमन्यु था, और उसकी प्रशंसा स्वयं भोज-द्वकुण्डके कच्छवाहे राजने की थी । यह राजा चडोभनगर (द्वकुण्ड—व जैनश्रेष्ठी ढाहड । शिवपुर) से राज्य करता था । इसके नाती विक्रमसिंहका एक शिलालेख सन् ११४५

का दृक्कुंडके जैनमंदिरमे मिया है; जिसमे वडाके जैनश्रेष्ठी दाण्ड द्राग निर्मित जैनमंदिरको महाराज विक्रममिहने जो दान दिया था उसका उल्लेख है। दाहड जायमपुरमे आये हुये वणिक जानूके वशमें था। उसके बडे भाई ऋषिको विक्रममिहने श्रेष्ठीपद प्रदान किया था। दाहडने श्री लाटवागटगणके जैनाचार्य विजयकीर्तिके उपदेशमे मय्य जैनमंदिर बनवाया था। यह कच्छप राजा परमारोंके मामन्त प्रतीत होते हैं।

मालवाके परमारोंमे नरवर्मा भी प्रसिद्ध राजा था। गुजरातके

राजा जयमिहमे उसका युद्ध हुआ था, जिसमे

राजा नरवर्माके सम- उमे पराजित होना पडा था। नरवर्मा विद्वान यमें जैन धर्म। था, सन् ११०४ की नागपुरवाली प्रशस्ति

उमीरी रचना है। उदयादित्यके निर्माण मिये

हुये वणों तथा नामो एव धातुओंके प्रत्ययोंके नागबंध चित्र उसने 'उन' गाव (इन्दौर) में खुदवाये थे।^१ ये वहाके जैन मंदिरमे अब भी मौजूद हैं। यह मंदिर पहलं विद्यालय था। विद्या और दानमे नरवर्माकी तुलना भोजसे की जाती थी। उसके समयमे भी मालवा विद्यापीठ समझा जाता था और जैन तथा वैदिक मतावलंबियोंके बीच शास्त्रार्थ भी हुये थे। महाकालके मंदिरमें जैनाचार्य रत्नगूरि और शैव विद्यागिनादीका परस्पर एक बडा मारी शास्त्रार्थ हुआ था। जैनाचार्य समुद्रघोष भी नरवर्माकी समामे मौजूद थे और उसकी विद्वत्तापर नरवर्म बडे प्रसन्न थे। अभयदेवसूरिके 'जयन्तकाव्य' की

१-मप्राजैस्मा० पृ० ७३-७६। २-भाप्रारा० भा० ३ पृ०

१९५। ३-मप्राजैस्मा० पृ० ९२।

प्रशस्तिमे नगवर्माका जैन बल्लभमूरिके चरणोंपर मिर झुमाना लिखा
ह । नगवर्माके पुत्र यशोवर्माने अपनी ओरसे जैनधर्मावलम्बी मंत्री
जेनचन्द्रभो गुजरातका हाकिम नियत किया था ।^१ परमार राजाओंका
सम्पर्क गुजरातमें होनेका ही यह पण्डितप्रतीति होता है कि श्वेता-
चर नैनाचार्य भी मालवाकी ओर आगये थे और उन्होंने राजद्वारमें
मान्यता प्राप्त की थी ।

इसी वंशका विन्ध्यवर्मा नामक राजा भी विद्याका बड़ा अनु-
गामी था, उसके मंत्रीका नाम बिल्हण था ।
कविवर आशाधर । कविप्र आशाधरकी मित्रता इनसे अधिक
थी । आशाधर एक प्रसिद्ध जैन पण्डित
होगये हैं । ई० सन् ११९२ में दिल्लीका चौहान राजा पृथ्वीराज
शाहाजुद्दीन गोरखासे हार गया था, इस कारण उत्तरी भारतमें मुसल-
मानोंका आतंक छा गया था । अनेक हिन्दू विद्वानोंको अपना
देश छोड़ना पड़ा था । कविवर आशाधर भी ऐसे विद्वानोंमेंसे एक
थे । मूलमें आशाधर सपादलक्ष देशके मंडलकर (माटलगढ़-
मेंगाड) नामक ग्रामके निवासी थे । तब यह देश चौहानोंके अज-
मेर राज्यके अन्तर्गत था । आशाधरजीका जन्म वि० स० १२३५
के लगभग बघेरवाल जैन श्रेणी सल्लक्षणकी भार्या रत्नीकी कोलसे
हुआ था । मुसलमानोंके आतंकसे बचनेके लिये आशाधर सपरि-
वार धारानगरीमें जावसे थे ।^२ धारानगरीमें उन्होंने वाटिराज पं०
धरमेनके शिष्य पं० महावीरमें जैनेन्द्र व्याकरण और जैन मिद्धात

पढ़े थे । आशाधरकी स्त्री सरम्बतीमें डाहड नामक पुत्र हुआ था, जिसने धाराके महाराजाधिगज अर्जुनदेवको अपने गुणोंमें मोहित कर लिया था । वह भी अपने पिताकी तरह बड़ा भारी विद्वान् था । विनयवर्माका विह्वल मनी आशाधरको कविगज कहा करता था । इनकी कविनामा सिद्धि न बहुत आस करने थे । यहातक कि जैन मुनि उदयसेनने उन्हें 'रत्न मालिदास'की उपाधि दी थी । मुनि मदनकीर्तिने उन्हें 'प्रज्ञाका पुत्र' अध्यान् विद्याका भण्डार कहकर पुकारा था । कवि विह्वलने उन्हींकी मित्रतासे प्रेरित हो कर 'कर्ण-मुदरी नाटिका'के मंगलाचरणमें जिनदेवको नमस्कार किया था । यह नाटिका अणहिलपाटनके राजा कर्णके जैनमंत्री सम्पत्करके बनवाये हुये आदिनाथ भगवानके यात्रामशोत्सवमें लिये बनाई गई थी ।

आशाधरजीके एक शिष्य मदनोपायाय व । यह माहारान अर्जुनदेवके राजगुरु और महाकवि थे । यह अर्जुनदेव विनयवर्माके पुत्र थे । आशाधर आर उनके पुत्रने इनसे भी अपने गुणोंमें प्रभाव कर लिया था । मदनोपायायके अतिरिक्त आशाधरने देवेन्द्र आदि विद्वानोंको व्याकरण, त्रिशङ्कीर्ति आदिसे तर्कशास्त्र और विनयचन्द्र आदिको जन सिद्धांत पढ़ाया था । उससे आशाधरकी विद्वता, पढ़ानेकी शक्ति आर परोपकारशीलता पना चलना है । उनके स्वयं गृहस्थ होनेपर भी बड़े २ मुनि उनके पास त्रिशङ्क्यन करने आते थे । राजा अर्जुनदेवके मृत्यु समयमें जैनधर्मकी उन्नतिके लिये आशाधर नाट्या (नलकण्ठपुर) के नेमिनाथजीके मन्दिरमें जा रहे थे । नाट्या उस समय जैनधर्मका केंद्र था । कविगजने अनेक अमूल्य ग्रंथ रचकर एवं अन्य उपाया द्वारा जैनधर्मका मस्तक

ऊँचा किया था । उनके ग्वे हुये ग्रन्थ बहुत ही अपूर्व हैं । उनके ग्रंथोंमें 'सागारधर्मांमृत' विशेष उल्लेखनीय है । 'अध्यात्मरहस्य' नामक ग्रन्थ कविराजने अपने पितार्का आज्ञामें बनाया था । उनके पिता धारामें आकर अर्जुनदेवके सन्धिविग्रहिक मंत्री होगये थे ।^१ कविराजके बनाये हुए ग्रंथोंके नाम इस प्रकार हैं —

“ (१) प्रमेय रत्नाकर (म्याद्वाङ् मतका तर्क ग्रंथ), (२) भरतेश्वरभ्युदय काव्य और उसकी टीका, (३) धर्मांमृत शास्त्र टीका सहित (जैन मुनि और श्रावणोंके आचारका ग्रन्थ), (४) राजीमनी विप्रलम्भ (नेमिनाथ विरयक खण्डकान्य), (५) अध्यात्म रहस्य (योगका), (६) मूलगमना टीका, इष्टोपदेश टीका, चतुर्विंशतिस्तन आदिकी टीका, (७) क्रिया कलाप (अमरकोप टीका), (८) रुद्रटुकुन कान्यालंकारपर टीका, (९) सटीक सहस्रनाम स्तव, (१०) सटीक जिनयज्ञ कल्प, (११) त्रिपष्टि स्मृति (आर्य महापुराणके आधारपर ६३ महापुराणोंकी कथा), (१२) नित्य महोद्योत (जिन पूजन), (१३) रत्ननयविधान और (१४) बाभटसंहिता (वेद्यक) पर अष्टाग हृदयोद्योत नामकी टीका । उल्लिखित ग्रन्थोंमेंसे त्रिपष्टि स्मृति वि० सं० १२९२ में और अन्य कुमुदचंद्रिका नामकी धर्मांमृत शास्त्रप टीका वि० सं० १३०० में समाप्त हुई । यह धर्मांमृत शास्त्र भी आशाधरने देवपालदेवके पुत्र जैतुगिदेवके ही समयमें बनाया था । ”^२

कविवर अर्हदासने आशाधरजीके उपदेशसे जैनधर्म ग्रहण

किया था । उनका रचा हुआ ' मुनिमुनतकाव्य ' विशेष प्रसिद्ध है । श्वेताचर ग्रन्थ ' चतुर्विंशति प्रबन्ध ' में लिखा है (सं० १४०५) कि उज्जैनीमें विशालकीर्ति नामक दिगम्बर साधु थे । उन्होंने वादियोंको पराजित करके ' महाप्रमाणिक ' पदवी पाई थी । यह संभवतः आशाधरजीके ही शिष्य थे । इन्होंने कर्णाटक देशमें जाकर विजयपुर नरेशके दरबारमें आदर पाया था और अनेक विद्वानोंको पराजित किया था । किंतु अंतमें वह मुनिपदसे अष्ट होगये थे ।^१

उत्तर और मध्यमास्तरी तरह बंगाल और ओड़ीसामें भी जैन

धर्मका अस्तित्व ईसवी १३ वीं शताब्दितक

बंगाल और ओड़ी- रहा था । ' भक्तामरकथा ' से प्रगट है कि इस

सामें जैनधर्म । समयमें चम्पापुरका राजा कर्ण जैनी था ।

भगवान् महावीरकी जन्म नगरी विशालाका राजा लोकपाल भी जैनधर्म भक्त था ।^२ विशालामें जब हूयेनत्सांग पहुँचा था, तब उसे बहुत जैनी मिले थे । यहाँसे कई मुद्रायें ऐसी मिली हैं जिनपर तीर्थंकरोंकी पादुकायें हैं । तथापि सन् २०० के लगभगवाली मुहरपर ' महारक महाराजाधिराज ' का उल्लेख है ।^३ पटनाका राजा धात्रीवाहन था, जिसकी कामलता नामक कन्या बड़ी विद्यासम्पन्न थी । ये शिवभूषण नामक जैनमुनिके उपदेशसे जैनी हुये थे । गौड देशका राजा प्रजापति प्रारम्भमें बौद्धधर्मी था, परन्तु जैनसाधु मतिसागरकी वादशक्तिपर मुग्ध होकर यह राजा और प्रजा जैनी हुये थे । ताम्रुक नगरमें महेश नामक जैन सेठ बड़ा प्रसिद्ध था । वह

१-जैहि०, भा० ११ पृ० ४८५ । २-जैप्र० पृ० २४० ।

३-अविमोजैस्मा० पृ० २३-२६ ।

सिंहलद्वीपसे जहाजों द्वारा व्यापार करता था ।^१ ताम्रलक जैनोका मिद्रक्षेत्र है । उक्त राजा और मेठ संभवत ७वीं ८वीं शताब्दीमें हुये होंगे, क्योंकि इन शताब्दियोंमें बङ्गालमें दिगम्बर जैनोका अधिक प्राबल्य था, जैसा कि चीन यात्री हुएनत्सांगके कथनमें प्रगट है ।^२ ९वीं शताब्दिसे १२वीं शताब्दि तक बंगालमें पालवंशके राजाओंका अधिकार रहा था और ये बौद्धधर्मानुयायी थे । इनके बाद ११वीं शताब्दिके लगभग सेनवंशका अभ्युदय हुआ था । सेनवंशका सम्पर्क मूलमें जैनधर्मसे प्रगट होता है; परन्तु मालूम नहीं कि बंगालमें सेनवंशी राजाओंने जैनधर्मको संरक्षण दिया था या नहीं ।^३

इस प्रकार इस कालमें यहाँपर राजाश्रय विहीन होकर जैन धर्म अपना प्राबल्य खो चला और मुसलमानोंके आक्रमणके साथ वह यहाँ नष्टप्रायः होगया । किंतु बंगाल, बिहार, ओड़ीसा प्रांतोंसे जैनोका जो अत्यधिक पुरातत्व इस कालका मिलता है, उससे इस समय जैनधर्मका जनसाधारणमें बहु प्रचलित होना प्रमाणित है । राजग्रहीमें एक जैनगुफापरके लेखसे प्रगट है कि इसी समयके लगभग परम तेजस्वी आचार्य वैरदेवकी अध्यक्षतामें वहाँ एक जैनसंघ था । राजगिरीसे एक ऐसा सिक्का भी मिला है, जिनपर गुप्तकालके अक्षरोंमें 'जिनरक्षितस्य' लिखा है; इससे उस सिक्केका चालक राजा जैनधर्मानुयायी प्रगट होता है ।^४ राजगिरि जैनोका प्राचीन तीर्थ है । मग्गेदगिसर, चम्पापुर, पाद्यापुर, कुंडलपुर आदि जैन तीर्थ

१-जैप्र० पृ० २४१-२४३ । २-वीर वर्ष ३-पृ० ३७१ ।

३-वीर वर्ष ४ पृ० ३२८-३३२ । ४-ब्रविओर्जस्मा० पृ० १६ ।

भी बंगाल-विहारमें हैं। मानभूम जिलेके सराक लोग आज भी वहां-पर फैले हुये प्राचीन जैनधर्मको प्रगट कर रहे हैं। ये प्राचीन जैन श्रावक हैं। मिहभूम जिलेपर एक समय जैनोका अधिकार था। वहां इन प्राचीन श्रावकोने जंगलोंमें घुसकर ताँबेकी कानें मोर्घी थीं और अपने धार्मिक स्मारक वहां बनवाये थे। वामन घाटीमें दो ताम्रपत्र १२०० ई०के मिले हैं जिनसे प्रगट है कि मयूरभंजके भंजवंशके राजाओंने बहुतसे ग्राम जिनमंदिरोंको भेंट किये थे। इस वंशके संस्थापक वीरभद्र थे, जो एक करोड़ साधुओंके गुरु थे। ये जैन थे।^१ ऐसे ही और भी अनेक जैन लेख बिखरे हुये पड़े हैं। जो हो, बंगालमें भगवान महावीरके समयसे लेकर ७ वीं शताब्दि ई० तक जैनधर्म सफलतापूर्वक फैला हुआ था।

ओड़ीसामें स्वर्धेलके वंशजोंके बाद आन्ध्रवंशका अधिकार होगया था और ये प्रायः बौद्धधर्मानुयायी

ओड़ीसाके अंतिम थे। उपरांत ययाति केसरी द्वारा स्थापित राजा वजैनधर्म। केसरी वंशने वहा १२ वीं शताब्दितक

राज्य किया था। उनके समयमें जैनधर्मका

पुनरुत्थान हुआ मालूम होता है; क्योंकि उद्योतकेसरी राजाके राज्य-कालके कई जैन लेख मिले हैं, जिनसे वहांपर जैनाचार्यों द्वारा धर्म प्रचार होनेका बोध होता है। इन आचार्योंमें शुभचंद्र और यशोमंदि उल्लेखनीय हैं। जब गङ्गाराजाओंका अधिकार ओड़ीसापर हुआ तो उन्होंने चरण-ब्राह्मणोंके कहनेसे जैनियोंको बहुत सताया।^२ इस अत्याचारसे जैनोका अस्तित्व ही वहां मुझिकल होगया।

उत्तरीय और पूर्वीय भारतके समान ही दक्षिण भारत और राजपूतानामे भी जैनधर्म अपना प्रभाव जमाए राजपूतानामें तत्कालीन हुये था । दक्षिण भारतका विशद वर्णन तो जैनधर्म । इस भागके तृतीय खंडमे किया जायगा, किन्तु राजपूतानामे जैनधर्मके प्रभावका दिग्दर्शन यहा करा देना अनुचित न होगा । राजपूताना जिसको पुरातन कालमे 'मरुभूमि' कहते थे, जैनधर्मके सम्पर्कमे एक अतीव प्राचीन कालसे आगया था । यदि हम इतिहासातीत कालकी बातको जाने दें और केवल भगवान् महावीरजीके समयसे ही इस सम्वन्धमे विचार करें तो प्रगट होता है कि जैनधर्मका प्रचार वहा भगवान् महावीर द्वारा हुआ था । उनके बाद मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्त और संप्रति आदिके प्रशसनीय प्रयत्नोंके फलस्वरूप जैनधर्मका मस्तक वहा बहुत ऊंचा रहा था । ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंसे करीब २ तेर-हवीं शताब्दि तक जैनधर्म राजपूतानेमे राजाश्रयमे रहकर फलता-फूलता रहा था । किन्हीं विद्वानोंका यह ख्याल है कि राजपूत लोगोंपर जैनधर्मकी अहिंसात्मक शिक्षा कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकी थी । किंतु बात वास्तवमे यों नहीं है । जैनधर्मकी अहिंसा-त्मक शिक्षा किसी भी प्राणीके लौकिक कार्योंमे बाधा पहुंचानेवाली नहीं है । बडे २ जैन राजाओं और सेनापतियोंने बड़ चढकर लडा-इया लडी है, यह बात पूर्व पृष्ठोंके अवलोकनसे स्पष्ट है । उसपर राजपुत्रों (क्षत्रियों) का जन्म ही उस महापुरुष द्वारा हुआ है, जिसने जैनधर्मकी नींव इस कालमें रखी थी ।

भगवान् ऋषभदेव ही क्षत्रियोंके आदिपुरुष हैं । इस दशामे

क्षत्रियों द्वारा उसको सम्मान न मिलना एक असम्भव बात है। कर्नल टॉड सा० ने जो राजपूतोंकी उत्पत्ति आरू परतपर अग्निकुण्डसे हुई लिखी है, उससे भी इन लोगोंका जैनधर्मसे बहु सपर्क प्रमाणित है। टॉड सा० लिखते हैं कि 'पराक्रमकारी जैन लोगोंकी चढ़ाईसे अपने धर्मकी रक्षा करनेको राजाओंने अग्निकुल उत्पन्न किया। परन्तु मुसलमानोंकी चढ़ाईके समय अग्निकुलके अधिकांश लोग जैन होगये।' अग्निकुलके मोलकी, परमार आदि राजपूत वंश इस मुसलमानोंके आक्रमणके पहलेमे ही जैनधर्मको आश्रय दे रहे थे, यह लिखा जा चुका है। आरू पर जहा अग्निकुण्ड जलाकर अग्निशक्ती स्थापना की गई थी, वहा आदिनाथ भगवानकी पाषाण पृति वेदीपर विराजमान है।^१

राजपूतानामें उदयपुरके राजाओंका वंश प्रसिद्ध है। जैन

धर्मकी मान्यता इस वंशमे एक अतीव प्राचीन

मेवाड़के राजावंशमें कालसे प्रगट होती है। आज भी मेवाड़-
जैनधर्म । राजवंशमे जैनधर्मको विशेष सम्मान प्राप्त है।

इस वंशकी उत्पत्ति उसी वंशसे हुई मानी जाती है, जिसमे प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेवका जन्म हुआ था।^२ राजाओंके आदिपुरुष गुहिल नामक क्षत्री ई० स० ५६८ मे हुये थे। कर्नल टॉड सा० कहते हैं कि गिल्हौतकुलके आदिपुरुष भी जैनधर्ममें दीक्षित थे। इसी कारण गिल्हौतकुलके राजा लोग अपने पित्रूपुरुषोंके धर्मपर अनुराग करते रहे हैं।^३ अतः प्रारम्भसे ही राजाश्रय पाकर

१-टॉड, राजस्थान (वेङ्कटेश्वर प्रेस) भा० १ पृ० ५२-५७।

२-राई०, भा० १ पृ० ३६९। ३-टॉड, भा० १ पृ० ७१५।

जैनधर्म मेवाडमे खूब फलाफूला है । मेवाडकी प्राचीन कीर्तिया इस बातकी साक्षी ह । चित्तौडमे जैन कीर्तिस्तम्भ एक अपूर्व जैन शिल्प है । उसके नीचे एक पाषाण खड पत्ते स० ९५२के लेखसे उस समय वहापर बहुतसे दिगम्बर जैनियोंका होना प्रगट है ।^१ जैन कीर्ति स्तम्भको दिगम्बर संप्रदायके बघेरवाल महाजन सा (साह) नामके पुत्र जीजाने वि० स०की १४ वीं शताब्दीके उत्तरार्द्धमे बनवाया था । इस स्तम्भके पास ही एक प्राचीन जैन मंदिर भी मौजूद है । चित्तौडमे गोमुखके निकट महाराणा रायमलके समयका बना हुआ एक और जैनमंदिर है, जिसकी मूर्ति दक्षिणसे लाई गई थी ।^२

उदयपुरमे विशेष मान्य और प्राचीन जैन स्थान केशरियाजी ऋषमदेवका है । वहाकी मूर्ति अत्यन्त प्राचीन है ।^३ दिगम्बर जैनाचार्य श्री धर्मचन्द्रजीका सम्मान और विनय महाराणा हम्मीर किया करते थे ।^४ स० १२९५मे रामपालदेवका राज्य था, तब गोहिल-वंशीय उद्वरणके पुत्र राजदेवने, जो रामपालके आधीन था, करका बीसवा भाग नादलाईके जैनमंदिरको पूजाके वास्ते दिया था । (मप्राजैस्मा० पृ० १४७) नादालके पद्मप्रभके मंदिरमे स० १२१५ के लेखसे प्रगट है कि राणा जगतसिंहके मंत्री जयमल्लने वह मंदिर बनवाया था । वि० स० १३३५ (१२७१ ई०)मे रावल समरसिंहकी माता जयतलदेवीने चित्तौडमे श्याम पार्श्वनाथका मंदिर बनवाया

१-मप्राजैस्मा०, पृ० १३४ । २-राइ०, भा० १ पृ० ३९२-३९४ । ३-राई०, भा० १ पृ० ३४६ । ४-‘श्री धर्मचन्द्रोऽजनि तस्य पट्टे हमीरभूपालसमर्चनीय ।’ जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ ।

था ।^१ इनके उपरान्त माराणा भीमसिंह, कुम्भइत्यादिने जैनधर्मके लिये जो किया, वह हम तीसरे भागमे देखेंगे ।

राजपूतानामे उदयपुरके बाद मारवाडकी विशेष प्रसिद्धि है ।

राजपूतानावामी वैश्य ' मारवाड़ी ' नाममे मारवाड़में जैनधर्म । सर्वत्र प्रख्यात है । सन् १२२६के लगभग मारवाडमे राठौर क्षत्रियोंका अधिकार होगया था । राठौर अथवा राष्ट्रकूट वंशके पूर्वजोंमे जैनधर्मकी मर्यादा विशेष रही थी । मारवाड़के राठौरोंमे चक्रेश्वरी देवीकी विशेष मान्यता है,^२ जो तीर्थङ्करकी शासन देवता है । मारवाड राठौर वंशके चौथे राजा राव रायपालजीके तेरह पुत्र थे, जिनमे ज्येष्ठ पुत्र रुक्मपाल वि० सं० १३०१ मे राज्याधिकारी हुये थे । त्रेण पुत्रोंमे एक मोहनजी नामक भी थे । मोहनजीने अपना दूसरा विवाह एक श्रीश्रीमाल कन्यासे किया था, जिससे उनके सप्तसेन नामक पुत्र हुआ था । सप्तसेनने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था और वह ओसवाल जैनियोंमे सम्मिलित होगया था । उसकी संतान आजकलके मुहणोत ओसवाल है । मारवाडके राज्यशासनमें उनका हाथ रहा है । उनमे मंत्री और सेनापति कई हुये हैं ।^३ मुहणोतोंके अतिरिक्त जोधपुर राजमे भंडारी ओसवालोंका भी हस्तक्षेप रहा है । भंडारी ओसवाल अपनी उत्पत्ति अजमेरके चौहान घरानेसे बताते हैं । इनके पितामह राव लक्ष्मण (लखमसी)ने अजमेरके घरानेमे अलग हो नाडोलमे अपना एक प्रथक

१-राई०, भा० १ पृ० ३८१ । २-मापारा०, भा० ३ पृ० ११८-१२५ । ३-सडिजै०, पृ० ३३-३४ व मापारा०, भा० ३ पृ० १२७ ।

राजकुल स्थापित किया था । लगभग एक महापुरुष और वीर देश भक्त था । उसने अन्हिलवाडसे कर व चित्तौड़के राजासे खिराज वसूल किया था । नाडौलका किला उसीने बनवाया था । उसके २४ पुत्र थे, जिनमें एक दादराव थे । भण्डारी कुलके जन्मदाता यही थे । सन् ९९२ ई० में श्री यशोमद्र सूरीके उपदेशसे उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया था । दादराव राजमंडारके अधिकारी थे । इसी कारण उनका वंश 'भण्डारी' नामसे परिचित हुआ है । जोधपुरमें जनसे यह लोग आये तबमें इनकी मान्यता राजदरबारमें खूब है और ये बड़े २ पदोंपर रहे हैं । नाडौलके चौहान राजाओंकी भी उन्होंने खूब सेवा की थी । वि० स १२४१ में भण्डारी यशोवीर पल्ल ग्रामके अधिकारी बना दिये गये थे । उन्होंने महाराज समर-सिंहदेवकी आज्ञानुसार एक जैन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । भटारी भिगल इसी राजाओंके मंत्रियोंमेंसे एक थे ।^१ नाडौलके कई एक राजाओं और रानियोंने जैन मंदिरोंके लिये दान दिये थे । उनके पुण्यमई कार्योंमें यह बात बिल्कुल स्पष्ट है कि मारवाडके राज वंशपर जैनधर्मका खूब प्रभाव था ।

चौहान राजकुलमें प्रयात् राजा अल्हणदेव थे । उन्होंने सन्

११६२ में नाडौलके श्री महावीरजीके जैन

नाडौलके चौहान मंदिरके लिये दान किया था । अल्हणके

और जैन धर्म । पिता अश्वराज थे और उसने वि० स०

१२०९ से १२१८ तक चालुक्य नृप कुमार

रपाल जैनके सामन्तरूपमें राज्य किया था ।^२ जैनधर्मको उसने खूब

अपनाया था, उसने एक आज्ञापत्र निमालफर महीनेके कई दिनोंमें हिंसाका निषेध कर दिया था । दादरावको जैनधर्ममुक्त बनानेवाले यशोभद्रसूरिके उत्तराधिकारी सालिसुरि थे और वह चौहानवंशके भूषण कहे गये हैं ।^१ इससे उनका चौहान राजकुमार होना प्रगट है । इस उल्लेखमें स्पष्ट है कि जैनधर्मे चौहान राजकुलमें कितना गहन और घनिष्ट सम्बन्ध पालिया था । उपरोक्त अल्लणदेवके तीन पुत्र (१) केल्लाण, (२) गजमिह और (३) कीर्तिपाल थे । कीर्तिपालका पुत्र अभयपाल था । इसने जोर इसके माई लखनपालने अपनी माता महिबलदेवीके साथ वि० सं० १२३३ में जैन मंदिरको इसलिए दान दिया था कि उससे शान्तिनाथ तीर्थंकरका उत्सव मनाया जाया करे ।^२

राजपूतानामे राठौर क्षत्रियोंका राज्य पहलेसे होनेके चिह्न मिलते हैं । हस्तिकुंडी (हथुंडी) से एक लेख हस्तिकुंडीके राठौड़ोंमें सन् ९९७ ई०का मिला है, उससे वहांपर जैनधर्म । राठौड़ोंका राज्य होना प्रमाणित है । हथुंडीके राठौड़ोंकी वंशावली हरिवर्मा नामक राजासे प्रारम्भ की गई है । इसका पुत्र विदग्धराज था, जो इसके बाद सन् ९१६ ई० में राज्याधिकारी हुआ था । विदग्धराज जैन धर्मानुयायी था । उसने ऋषभदेवजीका एक भव्य मंदिर बनवाया था और बलभद्र मुनिकी कृपासे उसके लिए भूमिदान किया था । विदग्धका पुत्र मम्मट था । उसने उक्त दानको बढ़ा दिया था । वह

१-सडिजे०, पृ० ३९ व ३६ । २-द्विजैवा०, भा० १ पृ० १२८

३-भाप्रारा०, भा० ३ पृ० ९१-९२ ।

सन् ९३९ ई० में शासन करता था । उसका पुत्र धवल एक पराक्रमी राजा था । अपने चाचा और पिताके समान वह भी जैन धर्मानुयायी था । मेवाड़पर जब मालवाके राजा मुज्जने हमला किया था, तब वह उससे लड़ा था । सांभारके चौहान राजा दुर्लभराजसे नाडौलके चौहान राजा महेन्द्रकी रक्षा की थी । और अनहिलवाड़ाके सोलंकी राजा मूलराज द्वारा नष्ट होते हुये धरणीवाहको आश्रय दिया था । वृद्धावस्थाके कारण धवलने सन् ९९७ के लगभग राज्यभार अपने पुत्र बालप्रसादको सौंप दिया था । धवलके राज्यकालमें शांतिमष्टने श्री ऋषभदेवजीके बिम्बकी प्रतिष्ठा की थी और उसे विदग्धराज द्वारा बनवाये गये मंदिरमें स्थापित की थी । धवलने इस मंदिरका जीर्णोद्धार कराया । इसके बाद इस जैनधर्म प्रभावक वंशका कुछ हाल नहीं मिलता । हस्तिकुंडिया गच्छके मुनियोंको इनने आश्रय दिया था ।

राजपूतानामें मण्डोरके प्रतिहार वंशमें भी जैन धर्म आदर पाचुका है । इस राजवंशकी उत्पत्तिके विष-

मण्डोरके प्रतिहारों द्वारा यमें कहा जाता है कि हरिश्चन्द्र नामक एक जैनधर्मका उत्कर्ष । विद्वान् विप्र था और प्रारम्भमें वह किसी

राजाका प्रतिहार था । उसकी क्षत्रियवंशकी

रानी मद्रासे चार पुत्र—(१) भोगभट, (२) कक, (३) रज्जिल और (४) दह हुए । उन्होंने मांडव्यपुर (मण्डोर) के दुर्गपर कब्जा करके एक ऊंचा कोट बनवाया था ।^२ इस वंशका सर्व अंतिम राजा कक्क बड़ा प्रसिद्ध था । उसके दो लेख घटियालेसे वि० सं०

९१८ के मिले हैं, जिनसे प्रगट होता है कि 'उसने अपने सच्चारित्रसे मरु, माड़, बल्ल, तमणी, अज्ज (आर्य) एवं गुर्जरत्राके लोगोंका अनुराग प्राप्त किया, बडणाणय मण्डलमें पहाड़परकी पल्लियों (पालों, भीलोंके गांवों) को जलाया, रोहित्सकूप (घटियाले) के निकट गांवमें हट्ट (हाट) बनवाकर महाजनोंको बसवाया, और मड्डोअर (मंडोर) तथा रोहिन्सकूप गांवोंमें जयस्तंभ स्थापित किये। कवकु कन्यायी प्रजापालक एवं विद्वान् था। और संस्कृतमें काव्य रचना करता था।^१ उसके लेखके प्रारम्भमें श्री जिननाथ (जिनेन्द्रदेव) को नमस्कार किया गया है और उसमें एक जैन मंदिर बनवानेका उल्लेख है। इस कारण इस राजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रगट है।^२ सं० १२०० के लगभग नाहौलके चौहान राजाओंने मंडोरपर अधिकार जमा लिया था।

मालवेके परमार राजा वाक्पतिराजके दूसरे पुत्र डम्बरसिंहके वंशमें वागड़के परमार हैं। उनके अधिका-वागड़ प्रांतमें जैनधर्म। रमें वांसवाड़ा और हूंगरपुरके राज्य थे।^३

उनकी राजधानी उत्थूणक नगर (अथूणा) था। यहांके संवत् ११६६ के एक जैन शिलालेखसे प्रगट है कि वागड़ प्रांतमें भी जैनधर्म अच्छी उन्नत दशापर था। सं० ११६६ में परमार वंशी विजयराजका राज्य था। नागस्वंशी भूषण नामक जैन

१-रा०, भा० १ पृ० १५१-१५२। २-ॐ सागापवगा-मगां पदमं सयलाण कारणं देवं। णीसेस दुस्सिद्धलणं परमगुरुं णमह जिणणाहं ॥ १-प्राचीन लिपिमाला, पृ० ६५। ३-भाप्रारा०, भा० पृ० १७४।

श्रेष्ठी कहा रहते थे । उन्होंने श्री वृषभदेवका एक सुन्दर मंदिर बनवाया था और भगवानकी दर्शनीय प्रतिमा प्रतिष्ठा कराकर विराजमान कराई थी । मायुरान्वयी श्री ब्रह्मेनाचार्यने उसकी प्रतिष्ठा कराई थी । यह नाग जैनी तलपाटकपत्तनके निवासी थे । इनके पूर्वजोंमें 'अमर' नामक व्यक्ति एक प्रसिद्ध वैद्य थे । जैन वासनासे वह इतने अनुवासित थे कि उनकी रंग र में जैनधर्म व्याप्त था । वह देशव्रती थे और चण्डेश्वरी देवी उनकी सेवा करती थी ।^१ शारोन्दी (सिरोही) के श्री शातिनाथ मंदिरके शिलालेखसे प्रगट है कि परमार राजा धारावर्षकी रानी शृंगारदेवीने स० १२५५ में उक्त मंदिरको भूमिदान किया था । (मप्र।जैस्मा० पृ० १६९)

राजपूतानेमें चौहान राजाओंने पाचवीं शताब्दिके लगभग अजमेरको बसाकर उसे अपनी राजधानी अजमेरके चौहान बनाया था ।^२ अजमेरके चौहानोंमें जैनधर्मका राजा व जैनधर्म आदर रहा था । इस वंशके चौथे राजा जयराजका उल्लेख जैन ग्रंथ 'चतुर्विंशतिप्रबन्ध' में है । इस वंशके राजाओंका उल्लेख बीजोल्या (मेवाड़) के जैन शिलालेखमें स्पष्ट दिया हुआ है । बीजोल्याका पंचायतन पार्श्वनाथ मंदिर एक अतिशय क्षेत्र है । वहा मंदिरके बाहर भट्टारकोंकी निपधिकायें भी हैं । जिनसे पता चलता है कि एक समय यह स्थान जैनोंका मुख्य केन्द्र था । पहले दिगम्बर संप्रदायके पोरवाड महाजन लोलकने यहा पार्श्वनाथजीका तथा सात अन्य मंदिर बनवाये

थे। उनके दूट जानेपर वे पांच मंदिर बनवाये गये हे। दो चट्टानोंपर लेख खुदे हुए हैं। उनमेंसे एक वि० सं० १२२६ फाल्गुण वदी ३ का चौहान राजा सोमेश्वरके समयका लोलाकका खुदवाया हुआ है, जिसमें लोलाक एवं उनके पूर्वजोंके धर्म-कार्योंका खूब वर्णन है। अजमेरके चौहान राजा पृथ्वीराज (दूसरे) ने मोराकुरी गांव और चौहान नृप सोमेश्वरने रेवणा गांव श्री पार्श्वनाथजीके उक्त मंदिरको भेंट किये थे। दूसरे चट्टानपर 'उक्त, शिखर पुराण' खुदा हुआ है। इन उल्लेखोंमें अजमेरके चौहान राजाओंका जैनधर्मके प्रति अनुराग प्रगट है।^१

पन्द्रहवीं शताब्दी तक राजपूतानाके समान सिंध और पञ्जावमें भी जैनोंका उल्लेखनीय अस्तित्व था।

सिंधु और पंजावमें मध्यकालके बने हुये जैन मंदिर आदि इस बातके साक्षी है। सन् १२४० ई०में ब्रह्मक्षत्र गोत्रके अल्हण और दोल्हणने पञ्जावमें

कांगडा जिलेके कीर ग्राममें एक महावीर स्वामीका मंदिर बनवाया था। तक्षशिलाके पासवाले जैन अतिशय क्षेत्रपर भी इस समयका जैन शिल्प मिलता है।^२ सं० १४८४में जयसागर उपाध्याय द्वारा रचित 'विशसित्रिवेणिः' नामक पुस्तकसे प्रकट है कि उनके पहलेसे सिंध और पञ्जावमें जैनोंकी घनी वस्ती थी। मरुकोट्ट, नंदनवन और कोटिलग्राम आदि प्रसिद्ध जैनतीर्थ थे। 'सर्वसाधारण जनताको और राजादिकोंको भी उस समय जैनधर्मसे बहुत कुछ सहानुभूति थी।'

तब पंनावमें नगरकोट, जो आनकल कोट कांगडा नामसे प्रसिद्ध है, एक मुख्य जैनतीर्थ था । श्वेतावर जैनोके भी वहां चार मंदिर थे । वहांका राजा जैनधर्ममें सहानुभूति रखता था । उसके दीवान दि० जैन धर्मानुयायी थे ।^१

इस कालमें जैनधर्मकी उन्नति करनेके लिये जैनाचार्योंको अच्छा सुभीता रहा था । जहां आठवीं

तत्कालीन दिगम्बर शताब्दिके लगभग शङ्कराचार्यकी दिग्विजयके जैन संघ । समक्ष एकवार जैनधर्मको भारी धक्का पहुँचा था, वहां उपरांत कालमें राजाश्रय पाकर

वह फिर फलने-फूलने लगा । हम पहले देख आये हैं कि दिगंबर जैनाचार्योंका केन्द्र भद्रपुर (दक्षिण) से हटकर उज्जैन आगया था । पट्टावलियोंसे प्रगट है कि सन् १०५८ ई० तक ^२ की जैना-

भी पट्टावलियोंके उक्त कथनका समर्थन होता है। श्वेताम्बर जैनोका लीलास्थल मुख्यतः गुजरात ही रहा है। जिस समय ग्वालियरमें दिगम्बर जैन पट्ट था, उस समय सं० १२०६ में रत्नकीर्ति नामक एक प्रसिद्ध जैनाचार्य थे : 'वह म्याद्वारविद्याके ममुद्र थे, बाल्यप्रज्ञ-चारी थे, सपत्नी थे, दयालु थे, उनके शिष्य नाना देशोंमें फैले हुए थे।'।

उस समयके दिगम्बर जैन संघमें उज्जैनका संघ प्रख्यात था।

उस संघमें तब निम्नलिखित आचार्य हुये

उज्जैन व वाराणसी संघ । थे ।^१—(१) अनन्तकीर्ति सन् ७०८ ई०,

(२) धर्मनन्दि सन् ७२८ ई०, (३) वि-

द्यानन्दि सन् ७५१ ई०, (४) रामचन्द्र ७८३ ई०, (५) राम-

कीर्ति ७९० ई०, (६) समयचन्द्र ८२१ ई०, (७) नरचन्द्र

८४० ई०, (८) नागचन्द्र ८५० ई०, (९) हरितन्दि ८८२ ई०,

(१०) हरिचन्द्र ८९१ ई०, (११) महीचन्द्र ९१७ ई०, (१२)

माधवचन्द्र ९३३ ई०, (१३) लक्ष्मीचन्द्र ९६६ ई०, (१४) गुण-

कीर्ति ९७० ई०, (१५) गुणचन्द्र ९९१ ई०, (१६) लोकचन्द्र

१००९ ई०, (१७) ध्रुवकीर्ति १०२२ ई०, (१८) भावचन्द्र

१०३७ ई०, (१९) महीचन्द्र १०५८ ई० ।

उज्जैनके उपरान्त दिगम्बर मुनिगोसा केन्द्र विन्ध्याचल पर्वतके निकट स्थित वाराणसी नामक स्थान हुआ था। वारा प्राचीनकालमें ही जैनधर्मका स्थान था। आठवीं या नवीं शताब्दिमें वहां श्री पद्मनन्दि मुनिने 'जम्भद्वीपप्रज्ञप्ति' की रचना की थी। इस ग्रन्थकी

१—जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० २६ । २—जैहि०, भा० ६ अंक ७-८ पृ० ३०-३१ ।

प्रशस्तिमें लिखा है कि “वारा नगरमें शांति नामक राजाका राज्य था । यह नगर धनधान्यसे पूर्ण था । सम्यग्दृष्टि जनोसे, मुनियोंके समूहसे और जैनमंदिरोंसे भूषित था । राजा शान्ति जिनशासन-वत्सल, वीर और नरपति संपूजित था । श्री पद्मनंदिजीने अपने गुरु आदि रूपमें इन दिगम्बर मुनियोंका उल्लेख किया है; वीरनंदि, बलनंदि, ऋषि विजयगुरु, माघनंदि, सकलचंद्र और श्रीनंदि ।^१ वारानगरके संघमें उपरान्त निम्नांकित आचार्योंका अस्तित्व मिलता है ।^२

(१) माघचन्द्र सन् १०८३ ई०, (२) ब्रह्मनंदि १०८७ ई०, (३) शिवनंदि १०९१ ई०, (४) विश्वचन्द्र १०९८ ई०, (५) हरिनन्दि (सिंहनंदि) १०९९ ई०, (६) भावनंदि ११०३ ई० (७) देवनंदि १११० ई०, (८) विद्याचन्द्र १११३ ई०, (९) सूरचन्द्र १११९ ई०, (१०) माघनंदि ११२७ ई०, (११) ज्ञाननंदि ११३१ ई० (१२) गंगकीर्ति ११४२ । गंगकीर्तिके पश्चात् वारानगरके स्थानपर संघका केन्द्र म्यालियर होगया था । बारहवीं शताब्दिके अंततक वहां जैनधर्मका खूब उत्कर्ष हुआ । किंतु सन् १२०७ में भट्टारक वसन्तकीर्तिने अजमेरको अपना केन्द्र बनाया ।

उक्त दिगंबर जैनाचार्य देशभरमें सर्वत्र विहार करके धर्मोद्योत करते थे । परवादियोंसे वाद करनेमें उन्हें प्रसिद्ध दिगंबराचार्य आनन्द आता था । वि० सं० १०२५ में अल्ल नामक राजाकी समामें दिगम्बराचा-

१-जैसासं०, मा० १ अङ्क ४ पृ० १९० । २-जैहि०, मा० ६ अंक ७-८ पृ० ३१ व ईए० २०-३९४ ।

र्यका बाद एक श्वेतांबर आचार्यसे हुआ था । तेरहवीं शताब्दिमें अनन्तवीर्य नामक एक दिगंबरार्चाय प्रसिद्ध नैयायिक और वादी थे । उन्होंने अगणित वादियोंको गतमद किया था । इसी समयके लगभग गुणकीर्ति नामक महामुनि विशद धर्म-प्रचारक थे । उन्हींके उपदेशसे पद्मनाभ नामक कायस्थ कविने 'यशोधरचरित्र' की रचना की थी ।^१ झांसी जिलेका देवगढ़ नामक स्थान भी मध्यकालमें दिगंबर मुनियोंका केन्द्र था । वहां भी कई दिगंबरार्चाय हुये थे, जिनके शिष्योंने अनेक धर्मकार्य किये थे । वि० सं० १२२३ में मुनि देवनंदिके शिष्य मुनि रामचन्द्रजी राज्यमान्य थे ।^२ सन् १२९५ में आचार्य महासेन दक्षिणभारतसे दिल्ली आये थे और उन्होंने बादशाह अलाउद्दीनके दरबारमें ब्राह्मण पंडितोंसे वाद करके जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना की थी !^३

ईसवी प्रथम शताब्दिके प्रारम्भमें श्वेताम्बर संप्रदायके अलग होजानेसे यद्यपि निर्ग्रन्थ वीतरागवृत्ति पर

मुनि धर्म । संकटके बादल जरा हलके पड़ गये थे; किन्तु

श्वेताम्बर जैनोंकी अभिवृद्धिके साथ वह

फिरसे जोर पकड़ गये थे । दिगम्बर जैन संघमें भी निर्ग्रन्थवृत्तिमें अपवाद प्रारंभ हो गया; किन्तु भगवत् कुन्दकुन्द, जिनसेन, अमितगति इत्यादि जैनाचार्योंके समक्ष वह अधिक प्रभावशाली नहीं हो सका; यद्यपि काल महाराजकी कृपासे उसने जड़ अवश्य पकड़ ली । और उसके फलरूप द्राविड़ संघ, काष्ठासंघ आदिका प्रादुर्भाव

१-एडिनेवा०, पृ० ४९। २-पूर्व०, पृ० ८६। ३-दिगम्बरत्व

और दि० मुनि पृ० १९१। ४-जैमि०, भा० १४ अंक ८ पृ० ७।

५-दानवीर मार्णिकचन्द्र पृ० ३९।

हुआ था । तथापि अन्तमें निर्गन्धवृत्तिका पतन हुआ और दिगम्बर संघमें भी वस्त्रधारी भट्टाङ्कों (मुनियों) की उत्पत्ति और उनकी मान्यता होने लगी थी । श्री गुणभद्राचार्यजी (' ८ वीं श०) के समयमें ही दिगम्बर मुनियोंमें शिथिलता घर कर चुकी थी; ऐसा उनकी उक्तियोंसे मालूम होता है । और पं० आशाधरजीके समयमें दिगम्बरवृत्ति केवल जुगनूके समान चमकती रह गई थी । अतएव यह काल दिगम्बर जैन संघमें एक बड़ी उलटफेर अथवा क्रांतिका समय था । और इस क्रांतिके परिणामरूप प्राचीन सरलवृत्तिको बहुत कुछ धक्का पहुंचा था ।^१ सं० ७५३ में मुनि कुमारसेन द्वारा काष्ठसंघकी उत्पत्ति मथुरामें हुई थी । मथुरा अब भी दिगम्बर जैनोंका केन्द्र था ।

ईसवी तेरहवीं शताब्दि तक पौराणिक हिन्दूधर्मके साथ शैव,

लिङ्गायत, रामानुज पंथ, आदिके भक्तिवाद

गृहस्थ धर्म । एवं क्रियाकाण्डने भारतमें खासा प्रभाव जमा

लिया था । दक्षिण भारतमें उसकी तूती

बोलने लगी थी । प्राकृत जैनधर्म पर भी इस नूतन धार्मिक वृत्तिका बहुत कुछ असर पड़ा था । जहां एक समय जैन धर्मकी अहिंसा वृत्तिने हिन्दूधर्म पर अपनी गहरी छाप लगाई थी, वहां इस कालमें हिन्दूधर्मके भक्तिवाद और कर्मकाण्डने जैनधर्मके स्वरूपको विकृत बना दिया । जैनधर्ममें जातिभेद यद्यपि प्राकृत रूपमें स्वीकृत था, परन्तु वह पारस्परिक घृणा और द्वेषका कारण नहीं था । उसमें जाति और कुलका मोह मिथ्यात्व माना जाता था ।^२ किन्तु ब्राह्मणोंके संसर्गसे जैनधर्मानुयायियोंमें भी जातीय-प्रभेदका मूल सिरपर

चढ़ बैठा और तबसे वह बराबर उसे अच्छा नाच नचा रहा है। पहले जैन धर्ममें अग्निपूजा, श्राद्ध तर्पण, यज्ञोपवीत आदिको भी स्थान प्राप्त नहीं था; किन्तु इस कालमें इनका प्रवेश भी उसमें हो गया। जहां 'पद्मपुराण' जैसे प्राचीन ग्रंथमें ब्राह्मणोंका "सूत्ररुष्ठः" कह कर उपहास उड़ाया है वहां उपरान्तके ग्रंथोंमें यज्ञोपवीत धारण करना श्रावकोंका कर्तव्य बतलाया गया है। किन्तु पश्चिम भारतमें रहनेके कारण श्वेताम्बर जैनधर्म पर इन बातोंका कम असर पड़ा मालूम पड़ता है। उनमें यज्ञोपवीत पृथा प्रचलित नहीं है और न उनमें जातिपांतिके भेदकी कट्टरता मौजूद है। अभी हालमें एक जर्मन महिलाको शुद्ध करके श्वेताम्बर समाजमें सम्मिलित किया जा चुका है।

अजैनोंको जैनधर्ममें दीक्षित करनेका प्रयास इस कालमें खूब चालू रहा था। शङ्कराचार्यके बाद जैनधर्मों-

अजैनोंकी शुद्धि। नतिके समय जैनाचार्योंको अपने शिष्य बढ़ानेकी धुन सवार थी। दिगम्बर जैना-

चार्य श्री माघनन्दिजीकी तोयह प्रतिज्ञाथी कि वह जब तक प्रतिदिन पांच अजैनोंको श्रावकधर्ममें दीक्षित नहीं करते थे, तब तक आहार नहीं करते थे। 'महाजनवंशमुक्तावली'से प्रगट है कि "सं० ११७६ में भी जिनबल्लभसूरिने पड़िहार जातिके राजपूत राजाको जैनी बनाकर महाजन (वैश्य) वंशमें शामिल किया था। उसका दीवान जो कायस्थ था वह भी जैनी होकर महाजन हुआ था। खीची राजपूत जो घाड़ा भारते थे, जैनी हुये थे। श्री जिनमद्रसूरिने राठोस्वंशी राजपूतोंको जैनी बनाया था। सं० ११६७ में उन्होंने परमारवंशी

राजपूतोंको जैनी बना लिया था । सं० ११९६ में जिनदत्तसूरिने एक यदुवंशी राजाको जैनधर्ममें दीक्षित किया था, जो मांस—मदिरा भक्षक था । सं० ११६८ में सोलंकी राजपूत भी जैनधर्मको ग्रहण कर चुके थे । सं० ११९८ में जैनाचार्यने भाटी राजपूत राजाको भी जैनी किया था । सं० ११८१ में चौहानोंकी २४ जातियां जैनी हुई थीं । दीवान राठी महेश्वरी भी जैनी हुये थे ।

श्री नेमिचंद्रसूरिने सं० ११८७ में कितने ही राजपूतोंको जैनी किया था । सं० ११९७में सोनीगरा जातके राजपूत राजाको जैनधर्मानुयायी बनाया था ।" नागर वैश्य भी पहले जैनधर्ममें दीक्षित किये जा चुके हैं । परिवार जैनी भी इसी समयके लगभग जैनधर्ममें दीक्षित किये गये थे । ऐसे ही अन्य बहुतसे लोगोंको जैनाचार्योंने जैनधर्मकी शरणमें ला बैठाया था । श्री जिनसेनाचार्यने अपने 'आदि-पुराण'में स्पष्ट लिखा है कि प्रत्येक मुमुक्षुको जैनधर्मकी दीक्षा देना चाहिये और उसको आजीविकाके अनुसार उसका वर्ण स्थापित करके प्राचीन जैनोंको उसके साथ रोटी—बेटीव्यवहार करना चाहिये ।' रोटी—बेटीका व्यवहार इस कालमें उच्च वर्णों तक ही सीमित नहीं था; चल्कि शूद्रोंकी कन्यायें ग्रहण करली जाती थी ।^१ हाँ प्रतिलोभ विवाहका रिवाज बन्द सा हो गया था । स्वयंवर प्रथाका बाहुल्यतासे प्रचार था । स्नान—पानके लिये भोज्य शूद्रों तकके यहांका शुद्ध निरामिष भोजन ग्रहण करना अनुचित नहीं समझा जाता था ।

१—आदिपुराण पर्व ३९ श्लो० ६१—७१ । २—आदिपुराण पर्व ४२ । ३—प्रायश्चित्त समुच्चय पृ० २१२ ।

यही कारण है कि जैनाचार्य झट अजैनोंको शुद्ध करके अर्थात् जैनधर्ममें दीक्षित करके उनके यहां आहार जैनधर्मकी व्यवहारिक ग्रहण कर लेते थे। जैनधर्मकी व्यवहारिक उपयोगिता। उपयोगिता भी उस समय नष्ट नहीं हुई थी। राजपूत क्षत्री भी उसे धारण करते हुये अपने जातीय कर्तव्य असि धर्ममें कुछ भी बाधा आती नहीं पाते थे। सच-मुच जैनधर्म राजनीतिमें बाधक है भी नहीं। आत्मरक्षा अथवा धर्म संरक्षणके लिये शास्त्रविद्याका सीखना उस समय वैद्योंके लिये भी आवश्यक था। इस प्रकार साधारणतः उस समयके जैनधर्मका स्वरूप था।

